



Группа «Крематорий». Краткая история.

Мацова Милена

КРЕМАТОРИИ

ЛЮДИ-НЕВИДИМКИ

Если верить легенде, эпатажное название родилось спонтанно. То ли от философского понятия Катарсис, обозначающего очищение души музыкой и огнём, то ли в пике названий тогдашних официальных ВИА, типа поющих, весёлых, голубых и прочих гитар, а может быть таким образом сказалось влияние Ницше, Кафки или Эдгара Алана По. Всевозможных версий и толкований тьма-тьмушая.

История группы **Крематорий** берёт своё начало из 167 школы г. Москвы, где в **1974** году ученики 7 «а» класса **Армен Григорян, Александр Севастьянов и Игорь Шульдингер** объединяются в рок-банду «Чёрные пятна». Первые выступления проходят в той же школе, на танцах, но помимо песен советских и зарубежных авторов в репертуаре постепенно появляются и собственные композиции на англоподобном языке, выдаваемые за произведения **Фрэнка Заппы, Grateful Dead, AC\DC** и т.п.

После окончания школы, в **1977**, к барабанщику **Севастьянову** и басисту **Григоряну** присоединяется гитарист **Евгений Хомяков** и трио студентов превращается в команду «**Атмосферное Давление**».



Сегодня в состав Крематория входят :

Армен Григорян (музыка, тексты, гитара, вокал),

Максим Гусельщиков (скрипка, клавиши),

Владимир Куликов (гитара),

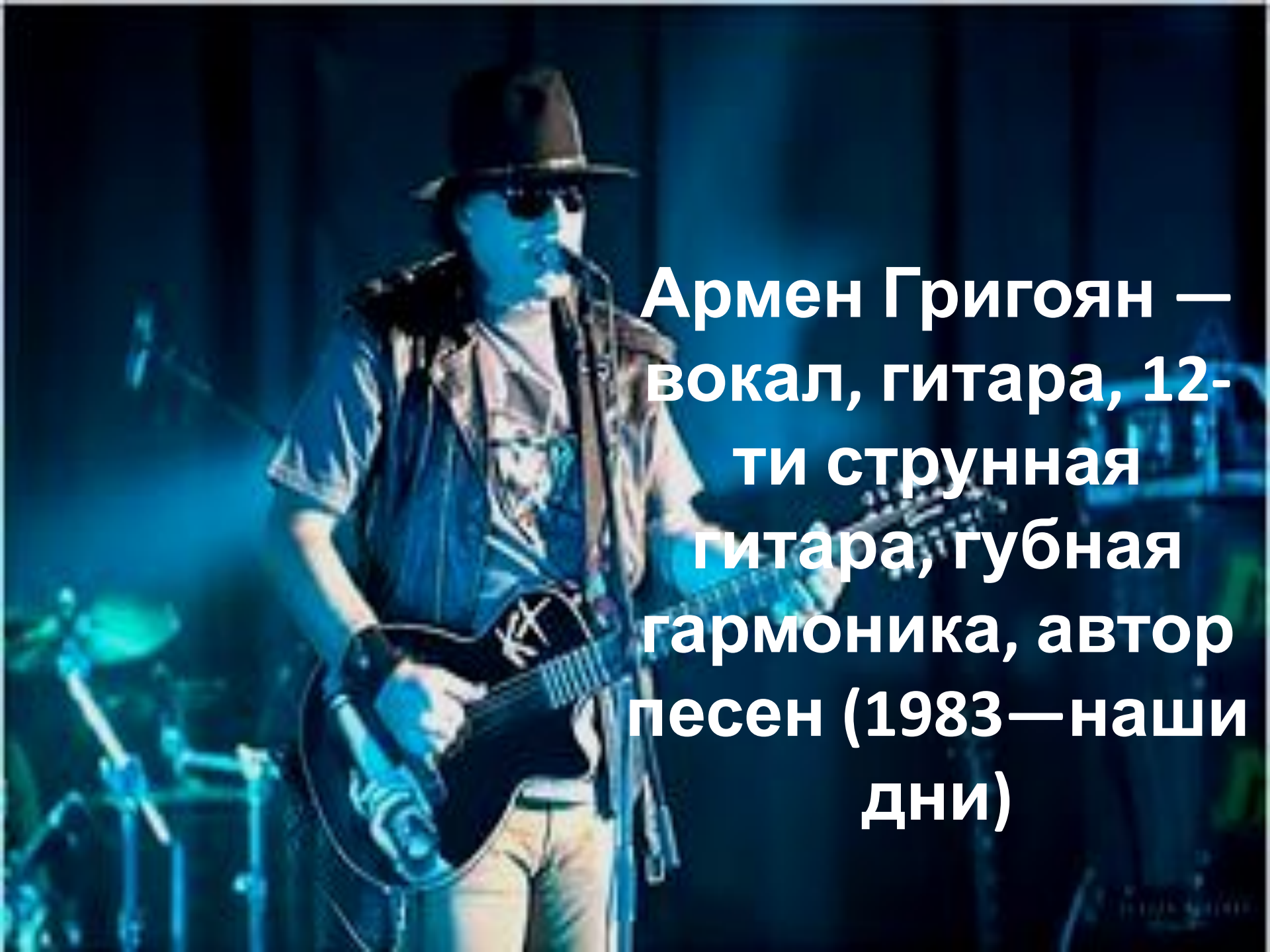
Николай Коршунов (бас),

Андрей Ермола (ударные),

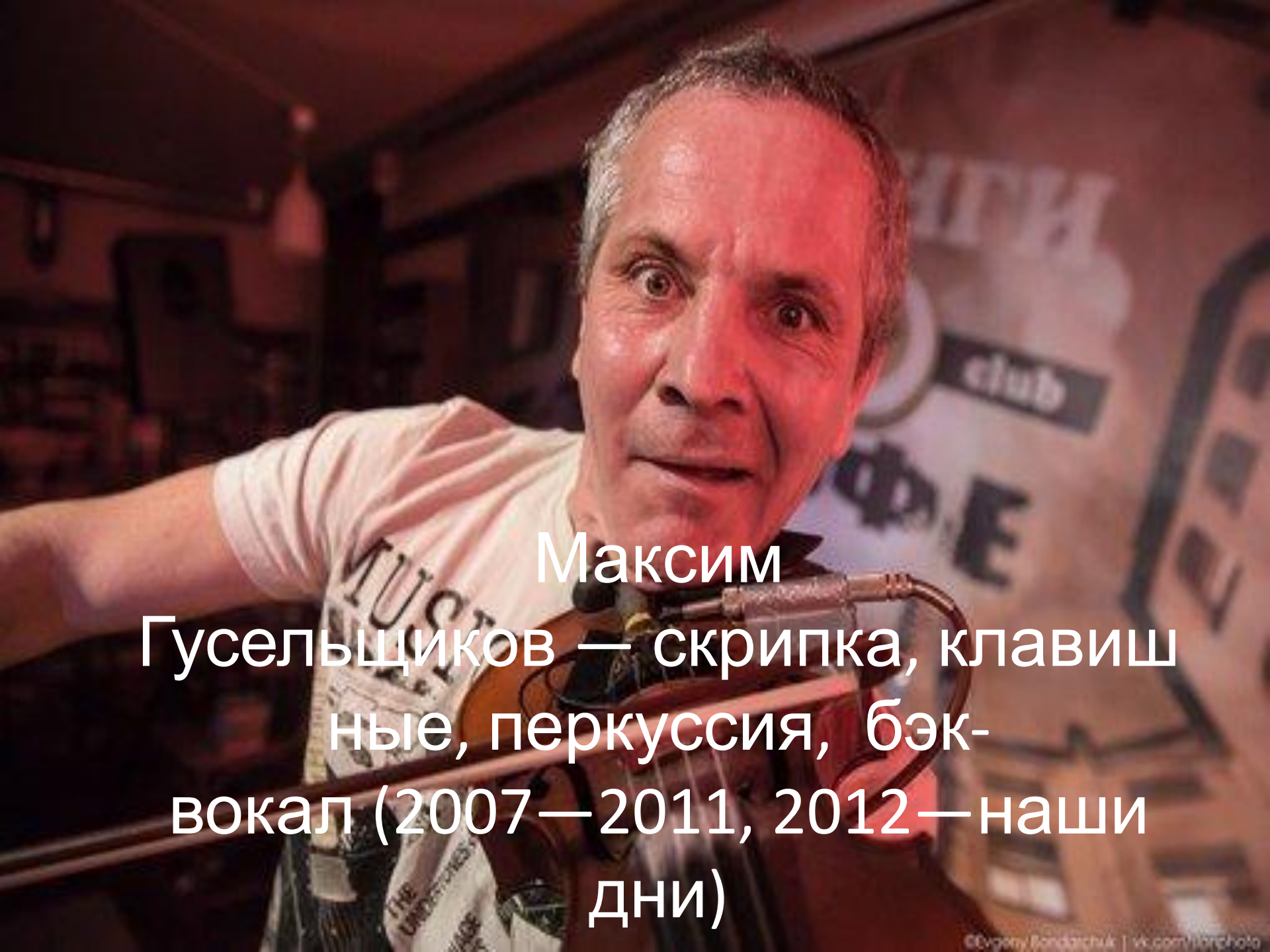
Сергей Овсянников (звукорежиссёр).

КРЕМАТОРИЙ
ДВОЙНОЙ АЛЬБОМ
НЕ МОЖНО ПРОПУСТИТЬ МИМО
РЕАНИМАЦИОННАЯ МАШИНА
КРЕМАТОРИЙ
АДОЛЬФ
ТАНЯ
КОНДРАТИЙ
(Армен Григорян)

© & ™ Крематорий, 1993

A photograph of a musician performing on stage. He is wearing a dark hat, sunglasses, a patterned short-sleeved shirt, and a dark vest. He is holding a dark acoustic guitar and singing into a microphone. The background is dark with some stage equipment visible. The text is overlaid on the right side of the image.

**Армен Григорян —
вокал, гитара, 12-
ти струнная
гитара, губная
гармоника, автор
песен (1983—наши
дни)**



Максим
Гусельщиков — скрипка, клавиш
ные, перкуссия, бэк-
вокал (2007—2011, 2012—наши
дни)

- Николай Коршунов — бас-гитара, контрабас, бэк-вокал (2008—наши дни)



- Андрей Ермола — ударные (2009 — наши дни)



- Владимир Куликов — гитара (2012—наши дни)



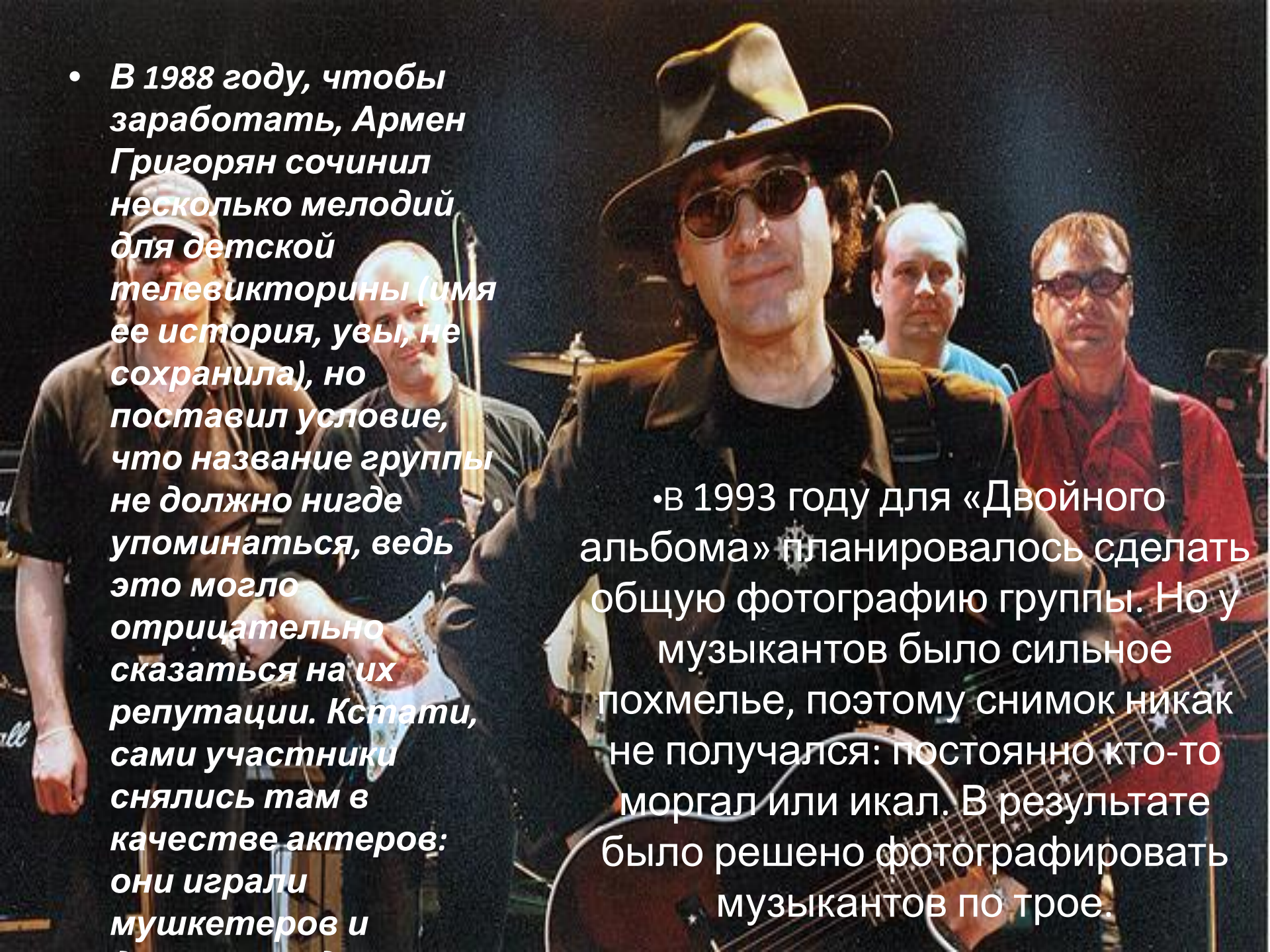
REMATOR

- «Рок-лаборатория» нашла название «Крематорий» мрачным и отталкивающим, поэтому несколько лет группа выступала под именем «Крем». После выхода из организации первоначальное название вернулось.

- Штаб-квартира «Крематория» расположена в Москве, в доме, где раньше была подпольная студия для девушек легкого поведения

- *В 1988 году, чтобы заработать, Армен Григорян сочинил несколько мелодий для детской телевикторины (имя ее история, увы, не сохранила), но поставил условие, что название группы не должно нигде упоминаться, ведь это могло отрицательно сказаться на их репутации. Кстати, сами участники снялись там в качестве актеров: они играли мушкетеров и*

• в 1993 году для «Двойного альбома» планировалось сделать общую фотографию группы. Но у музыкантов было сильное похмелье, поэтому снимок никак не получался: постоянно кто-то моргал или икал. В результате было решено фотографировать музыкантов по трое.





1. Винные мемуары (1983)



2. Крематорий II (1984)



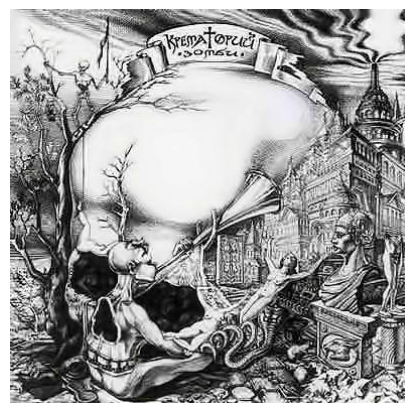
3. Иллюзорный Мир (1986)



4. Кома (1988)



5. Клубника со льдом (1989)



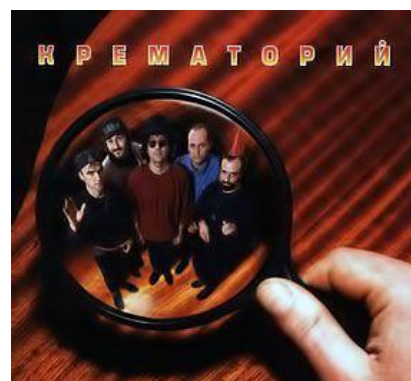
6. Зомби (1991)



7. Танго на облаке (1994)



8. Текиловые сны (1995)



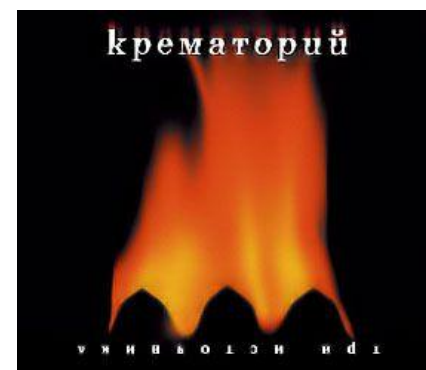
9. Микронезия (1996)
источника (2000)



10. Гигантомания (1996)



11. Ботаника (1997)



12. Три



13. Мифология (2002)
Невидимки (2016)



14. Амстердам (2008)



15. Чемодан Президента (2013)

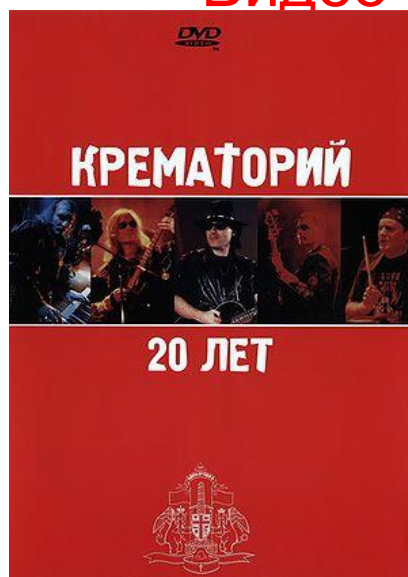


16. Люди-

Видео



Крематорий — 10 лет (1993)



Крематорий — 20 лет (2003)



Юбилейный (2004)



Спасибо за
внимание!