

# Neoklassitsism

Anu-Mai Lillo

[anumai.lillo@kjpg.tartu.ee](mailto:anumai.lillo@kjpg.tartu.ee)

# Tekkis vastukaaluks eelmistele *-ismidele*.

- Tekkis subjektiivse väljenduslaadi ja filosoofilise tagapõhja vastu muusikas.
- Eelistati väiksemaid koosseise
- Üldmeeleolu optimistlik, asjalik, väljendatakse rõõmu musitseerimisest
- Valdavalt instrumentaalne mõtlemine

# Erinevus klassitsismist:

- ei kuulu funktsionaalse harmoonia ajastusse, arvestab hilisemaid muusika arenguetappe, kasutab 20.saj. helikeelt.
- pearõhk teose struktuuril, vormil.
- selguse taotlemine nii vormis kui tämbrites
- tasakaalu loomine eri stiilide vahel
- rütmi osatähtsuse suurenemine, motoorsus, ostinaatsus, polürütmika
- tonaalne muusika

# Carl Orff (1895-1982)



- Oli ülekaalukalt lavahelilooja, puhast instrumentaalmuusikat vähe
- Sünteesis oma loomingus muusikat, liikumist ja kõne kui ürgseid inimlikke väljendusvahendeid.
- Esiplaanil retsiteeritud või lauldud sõna ja maagiline kordus.

<https://www.youtube.com/watch?v=9WgiAADbpOw> (Veni, veni, venias)

- Eeskujuks oli antiik- ja mitmed varajased muusikavormid.
- On kirjutanud ka ise tekste, kasutanud vana-baieri dialekti, hilis-ladina, vana-saksa ja vana-prantsuse keelt.

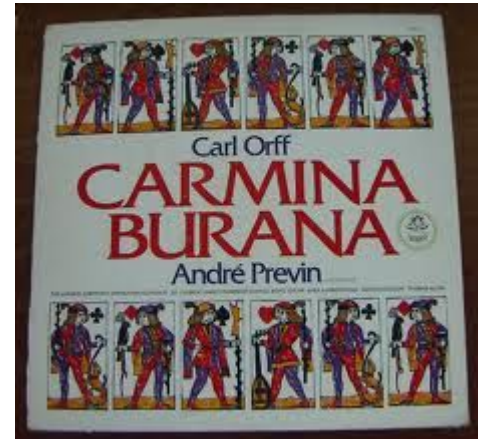
- Tegeles liikumise ja rütmiküsimustega.
- See viis "**Güntherschule**" avamiseni koos Dorothea Güntheriga 1924.a.
- See oli tantsu, võimlemise ja muusika kool, kus oli leitud uusi seoseid.
- "**Schulwerk**" (5 köidet) on pedagoogiline kogumik, mis pakub musitseerimisvõimalusi laulu alal, rütmipillidel, plaatpillidel, plokkflöödil, hiljem lisanduvad ka klaver ja keelpillid.

<https://www.youtube.com/watch?v=O7ZIUWyOLOs>

# Koostöös K. Maendleriga pandi alus uuele instrumentariumile (nn. Orffi pillid)



# „Carmina Burana“



- "Carmina burana" aluseks 13.saj. rändüliõpilaste ja nende õpetajate rändmunkade luulekogud, mis leiti Baieri Alpides asuvast Benediktbeuerni kloostrist.
- Kogumikus on moraal-satiirilised, armastuse,- joogi- ja mängulaulud.
- Sellest hargneb sümboolne elukarusell, mida raamib süngelt suurejooneline saatusekujund - Fortuna imperatrix mundi - saatus , maailma valitseja.
- Teos on ladina ja keskülem saksa keeles.



Aitäh