

Русские народные промыслы

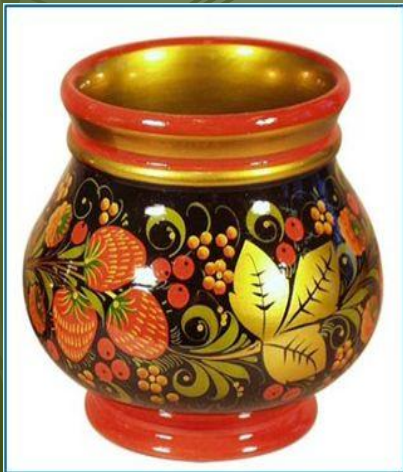


«Работа хороша, если в ней польза и душа»

Цели урока

1. Познакомить с географией народных промыслов России, историей создания и художественной ценностью.
2. Показать связь народного творчества с природой, с той местностью, где происходило развитие промысла.

**Народные промыслы – одна из форм народного
художественного творчества,
производство фольклорных художественных изделий.**



Виды декоративно-прикладного искусства

- ▶ Гжель
(художественная керамика)
- ▶ Дымковская игрушка
(глиняные игрушки)
- ▶ Богородская игрушка
(богородская резьба по дереву)
- ▶ Матрешки
(изготовление полированных игрушек)
- ▶ Расписные платки
(художественный текстиль)
- ▶ Жостово
(роспись по металлу)
- ▶ Палех
(лаковая живопись)
- ▶ Городец
(резьба и роспись по дереву)
- ▶ Хохлома
(лаковая живопись)

Русская матрешка



- ▶ Первую матрёшку сделали более 100 лет назад.
- ▶ Название игрушки произошло от имени Матрёна.



Жостово – живопись на металлических подносах



Гжель



Шали Павловского Посада



Архангельск

Киров

Дымка

Ростов

Палех

Хохлома

Москва

Сергиев Посад

Городец

Гжель

Жостово

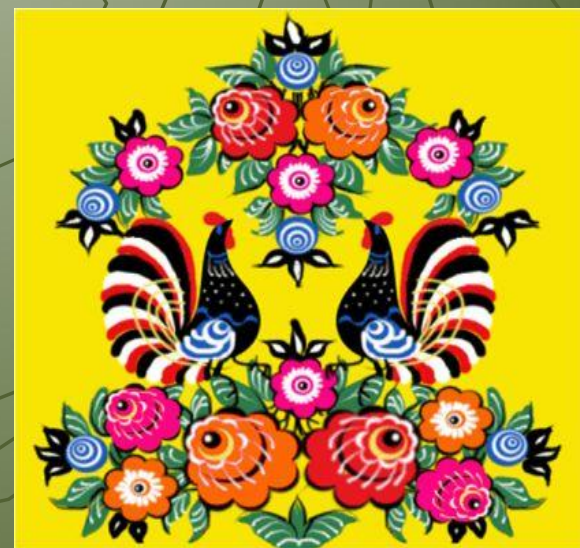
Богородск

Филимоново

**КАРТА НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ
РОССИИ**



ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ



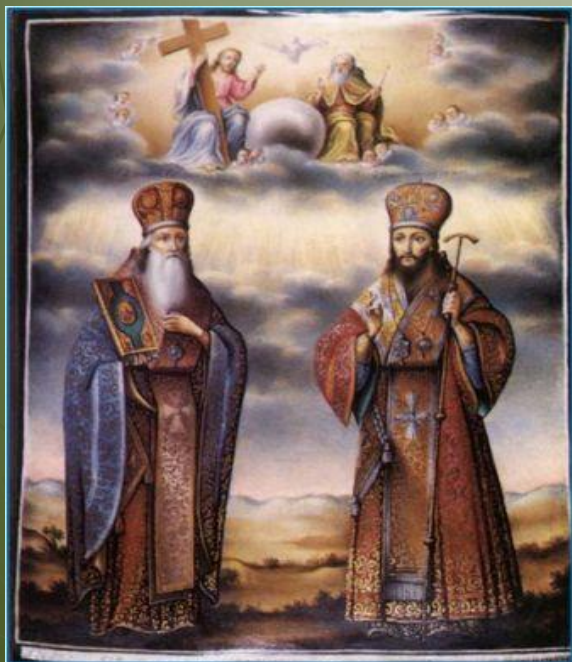
Хохлома



Палех



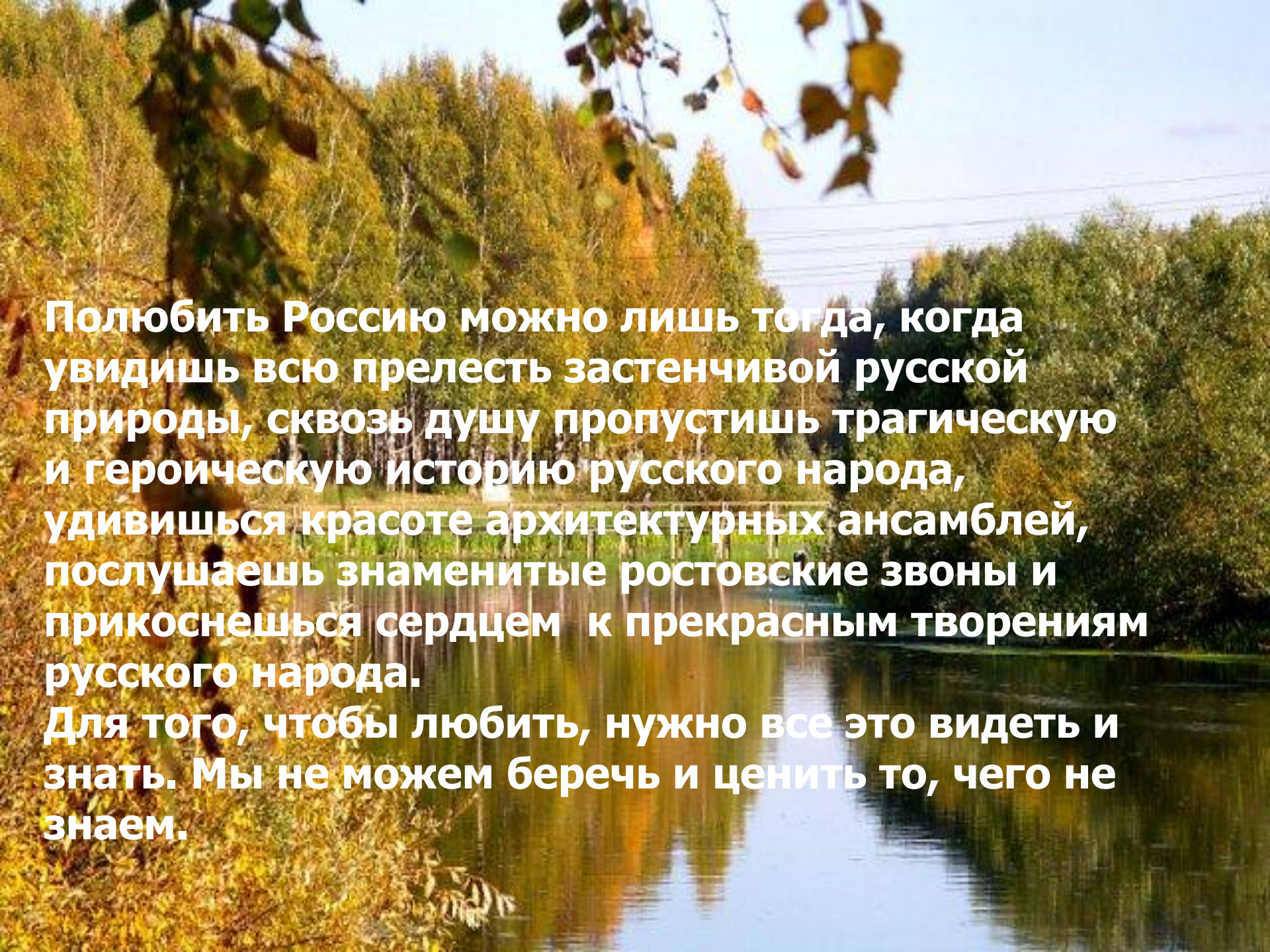
Ростовская финифть



Дымковская игрушка



Что обозначают элементы росписи на дымковской игрушке?
Оказывается, синяя волнистая полоса - это вода, перекрещенные полосы - сруб колодца, круг со звездчатой серединкой - солнце и небесные светила.



Полюбить Россию можно лишь тогда, когда увидишь всю прелесть застенчивой русской природы, сквозь душу пропустишь трагическую и героическую историю русского народа, удивишься красоте архитектурных ансамблей, послушаешь знаменитые ростовские звоны и прикоснешься сердцем к прекрасным творениям русского народа.

Для того, чтобы любить, нужно все это видеть и знать. Мы не можем беречь и ценить то, чего не знаем.