

Рубинштейн,
Антон
Григорьевич



Добрый день,
Давайте
вместе
Рассмотрим
Пьесу
<Демон>
Поставленну

Демон
(пьеса
)



Но для начала, определённо стоит рассказать об авторе.



Антон Григорьевич Рубинштейн, родился 1829 года, в состоятельной семье. Является великим русским композитором, пианистом, дирижером и музыкальным педагогом.

Его трудами была открыта первая русская консерватория.

И его учеником был сам Ильич Чайковский.

Не смотря на большой ассортимент увлечений, у него получалось успешно совмещать все занятия приведенные ранее

<<Демон>>

Для создания данной пьесы, Рубинштейна вдохновила одноименная поэма Лермонтова, над которой поэт работал почти 10 лет.

И ведь не один только Рубенштейн вдохновился данной поэмой, Б.А. Фитингоф-Шель написал поэму до Антона, но она не собрала большой популярности, как и симфоническая поэма П. Бларамберга.

Хоть пьеса нашего героя и сыскала популярность, Но в обществе его по большей части так и продолжали воспринимать только как великолепного пианиста.

К работе над пьесой, Антон приступил в конце 1871 года, а закончил в 1875, и под словом закончил, я подразумеваю премьеру пьесы.

Хотя в действительности написание закончилось за 3 месяца. Так что 3 года она просто пылилась.

Сама же пьеса, состоит из 3 действий и семи картин. И является

В 1970 году, опера так же получила кино-экранизацию.

Которая не получила широкую известность за пределами СССР, по и без того понятным причинам.



Но давайте попробуем понять, почему столько успешных людей нашли вдохновение в поэме Лермонтова.

Из-за проблем с цензурными ограничениями, Лермонтову и пришлось 10 раз перерабатывать своё произведение.

В общем насчитывалось около 10 различных авторских редакций этой поэмы.



Из всего ранее приведённого следует, что Лермонтов своей поэмой вдохновил множество творческих людей и создал небольшую платформу для драматических историй на в роде своей. И так же мы поняли, что у А.Г. Рубенштейна больше остальных получилось воссоздать качественную и необычную историю.

