



*Сегодня я нисколько не боюсь,
С двадцатым веком временно расстаться,
Позвольте, я в любви вам объяснюсь
Высоким слогом русского романа.*

Я помню чудное мгновенье.



М.И. Глинка



А.С. Пушкин

Весенние воды



С.В. Рахманинов



Ф.И. Тютчев

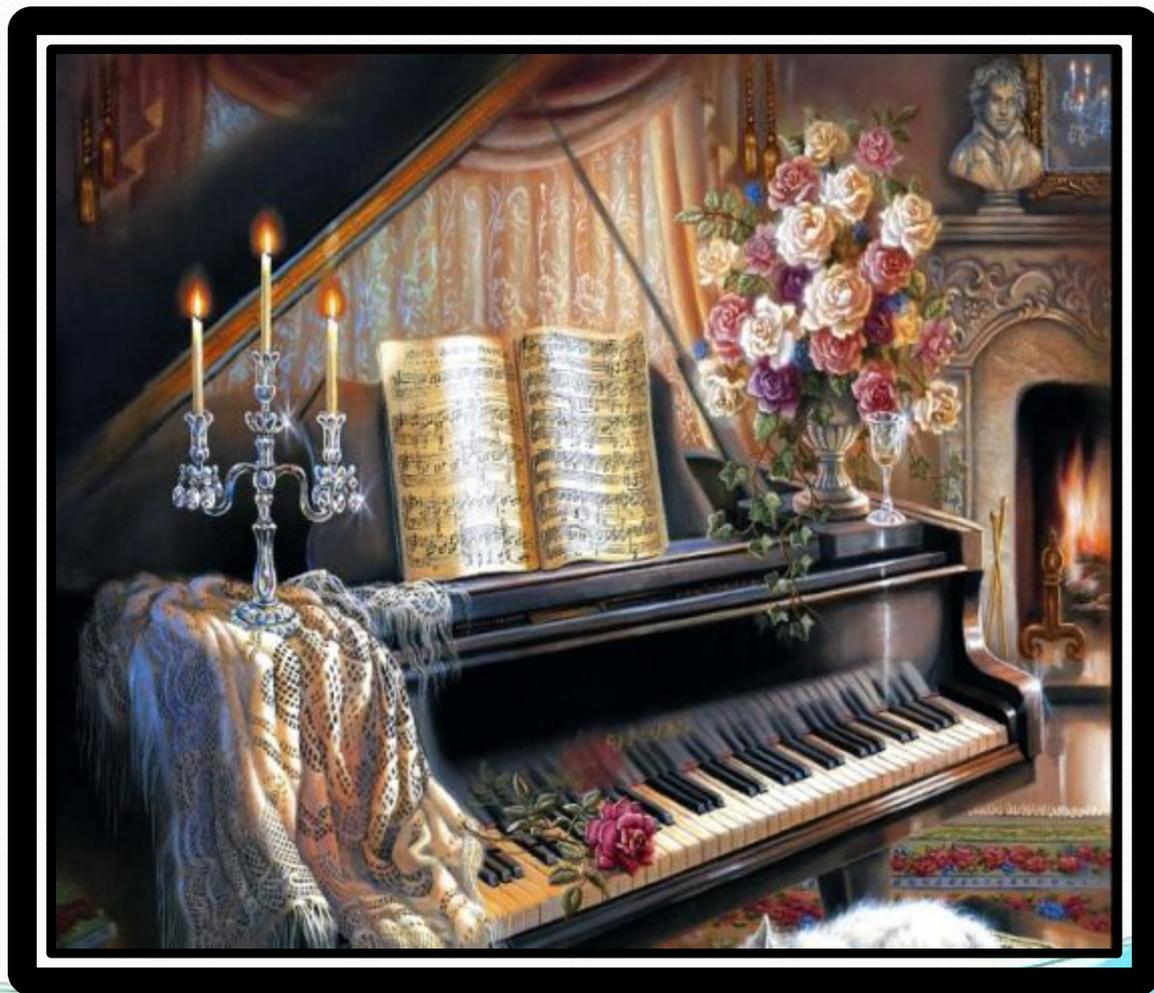
Романс -(испан. romance) -
камерное вокальное
произведение для голоса
с инструментальным
сопровождением, с
изысканным поэтическим
текстом.



У истоков жанра

В России романс первоначально возникает в дворянской столичной среде и носит салонный характер.

Он предназначен для узкого круга лиц, которые собираются на вечера.



Происхождение романа



- Слово «романс» пришло из Испании, где первоначально обозначало стихотворение на испанском ("романском") языке, рассчитанное на музыкальное исполнение с инструментальным сопровождением.
- Романсом называли народную песню лирического или героического содержания. Распространившись в других странах, музыкальный термин «романс» стал обозначать вокальный жанр.

Рождение шедевров романсовой лирики



М.Ю. Лермонтов



**А.С.
Пушкин**



**А.Н.
Плещев**



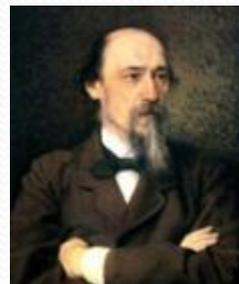
**А.К.
Толстой**



**Ф.И.
Тютчев**



А.А. Фет



**Н.А.
Некрасов**

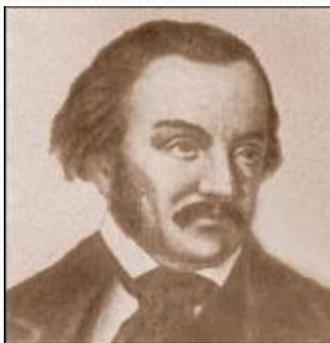


**И.С.
Тургенев**

Когда бессильно слово...



**А. А.
Алябьев**



**А.Е.
Варламов**



**М.И.
Глинка**



**Н.А.Римский -
Корсаков**



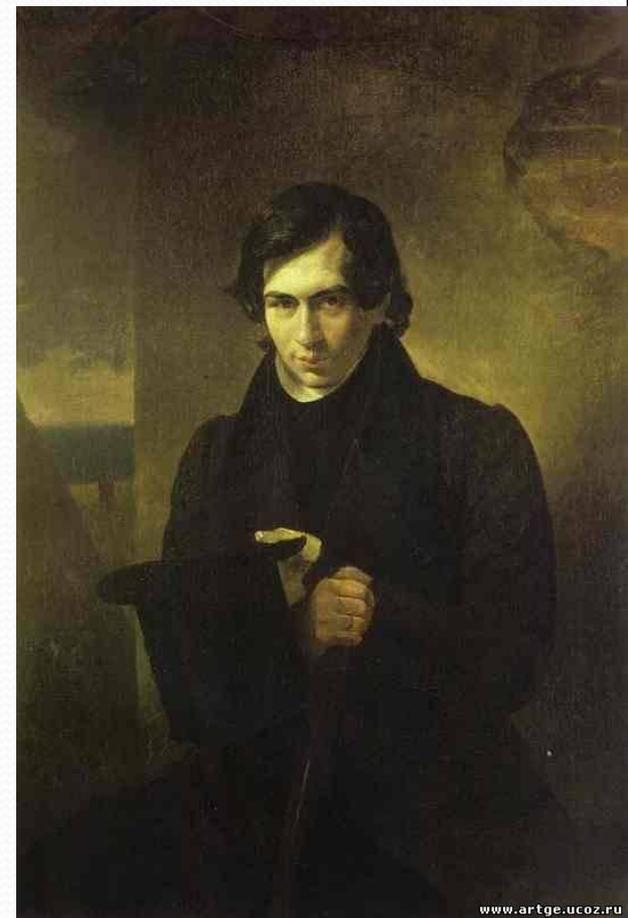
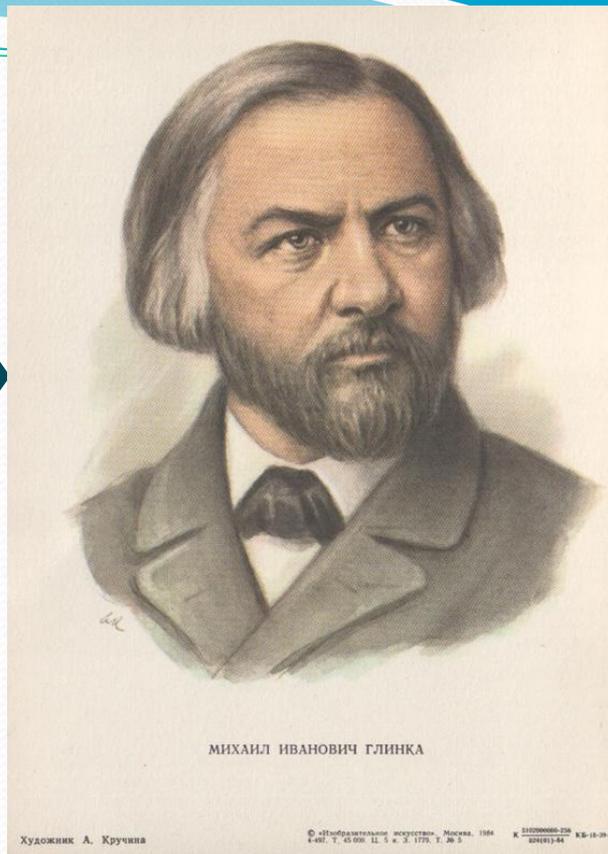
**С.В.
Рахманинов**



П.И.Чайковский



Романс «Жаворонок»

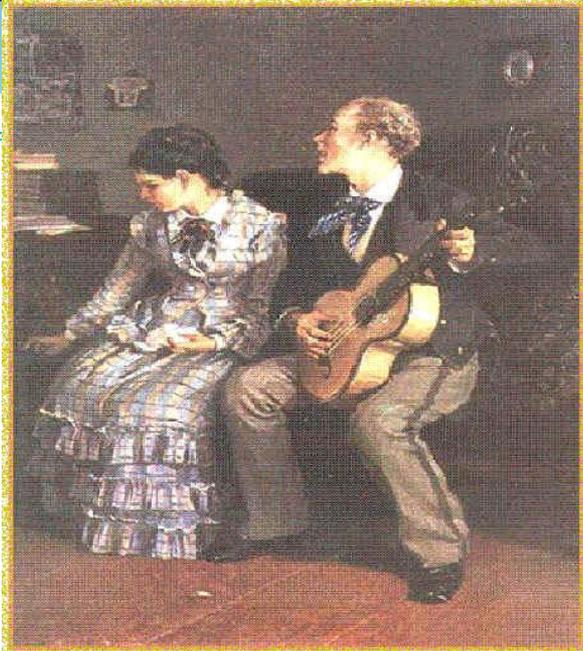


М.И.Глинка – Н.В. Кукольник



**Между небом и землей Песня раздаётся,
Неисходною струей Громче, громче льётся.
Не видать певца полей! Где поет так громко
Над подружкой своей Жаворонок звонкий.
Ветер песенку несёт, А кому — не знает.
Та, к кому она, поймет. От кого — узнает.
Лейся ж, песенка моя, Песнь надежды сладкой...
Кто-то вспомнит про меня И вздохнет украдкой.**

1



2



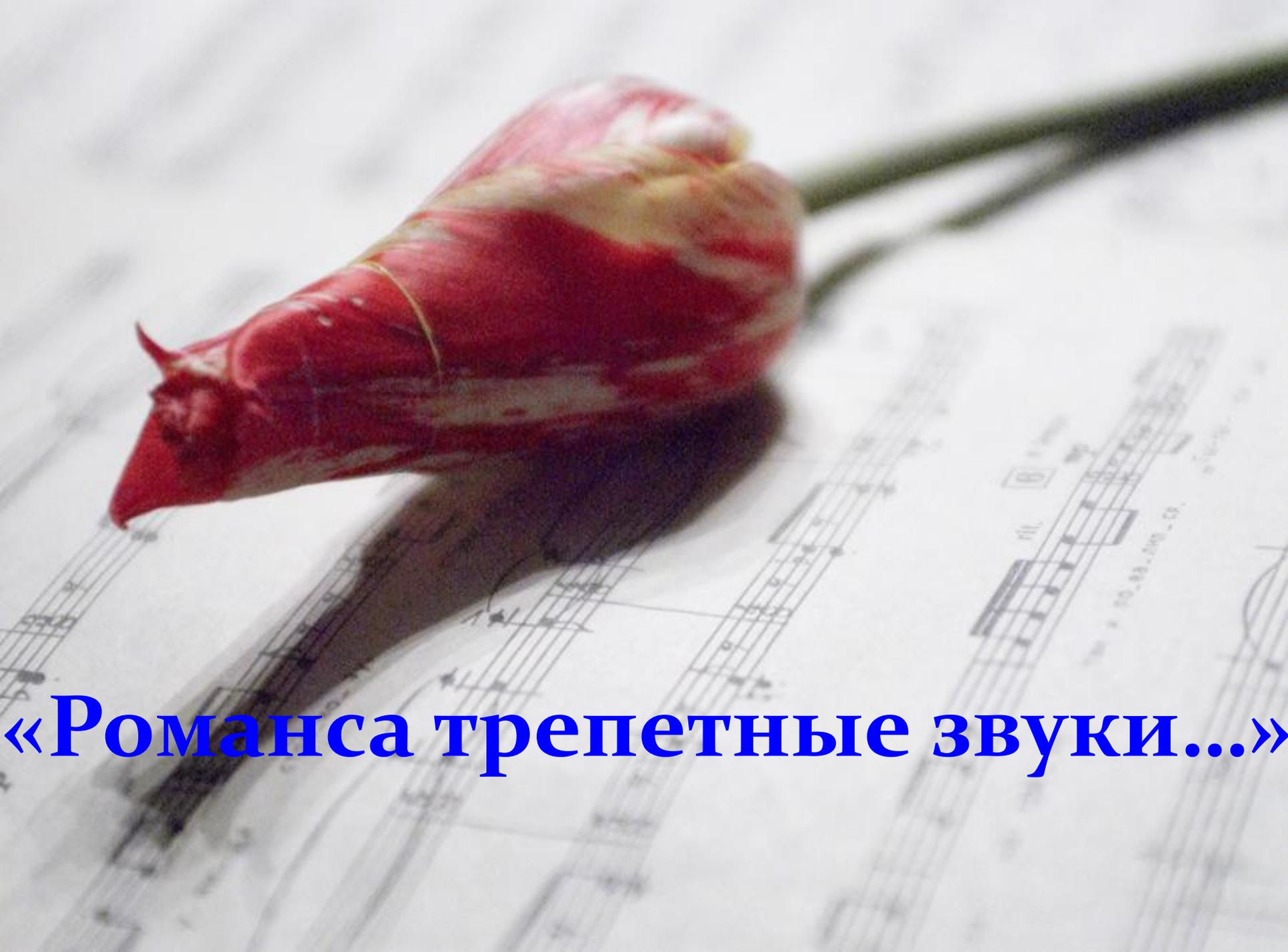
Илларион Прянишников «Жестокие романсы»

Василий Тропинин «Гитарист»

3



Сергей Судейкин «Романс Глинки»

A close-up photograph of a tulip flower with vibrant red and yellow stripes, resting on a sheet of musical notation. The flower is positioned diagonally across the frame, with its stem extending towards the top right. The musical notation consists of several staves with notes and clefs, though they are slightly out of focus. The background is a soft, light-colored surface, possibly a table or a backdrop, which makes the flower and the sheet of music stand out.

«Романса трепетные звуки...»

Блиц-опрос

- 1 Что такое романс?
- 2 Какие композиторы и поэты писали романсы?
- 3 Какие инструменты сопровождают пение романсов ?

Жанровые признаки романса:

- содержание романса всегда лирично;
- Текст посвящён какому-либо переживанию, обычно любовному;
- В романсе мелодия сложнее тесно связана со стихом;
- отсутствие куплетно -припевной формы;



Спасибо за Внимание!