

# Из чего состоит опера

Сколько на свете сюжетов, столько должно быть и самостоятельных оперных форм.

Н.А. Римский – Корсаков.

# ОПЕРА – ВОКАЛЬНЫЙ ЖАНР

Герои в опере не разговаривают, а поют

ОПЕРА СОСТОИТ:

АРИИ

АРИОЗО

ПАРТИИ

КАВАТИНЫ

портрет героя, в котором  
передаётся его характер,  
душевное состояние.

МОНОЛОГИ - отдельные сцены между героями.

РЕЧИТАТИВЫ - условно-уставный сказ или распев.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ ЭПИЗОДЫ – музыка рисует картины природы,  
повествует о великих битвах и победах, передаёт настроение и  
характеры действующих лиц.

ОПЕРНЫЕ СЦЕНЫ.

Многие арии оперных произведений отличаются особой выразительностью.

- Снегурочка – один из самых пленительных и нежных персонажей мирового оперного искусства. Она проходит долгий путь превращения из фантастического сказочного существа в живую, страдающую девушку.



**Действие  
оперы  
происходит в  
сказочной  
стране царя  
Берендея.**



ПРЕ  
МУДЫМ  
ЦАРЬ  
БЕРЕН  
ДЕЯ.

В. Васильев 85 г.



Снегурочка,  
дочь Мороза  
и Весны -  
Красны,  
стремится из  
глухого леса к  
людям -  
нравятся ей их  
песни.







Віснн кривна



Дідко  
Мороз



**Чудесный венок,  
подаренный Снегурочке  
Весной – Красной,  
рождает в её сердце  
прекрасное человеческое  
чувство – любовь. Но  
одновременно момент  
таяния становится для  
Снегурочки минутой  
подлинного блаженства,  
когда её любовь, её  
живая душа достигают  
наивысшего расцвета.**

**Под лучами  
Ярилы – Солнца тает  
Снегурочка, волшебное  
дитя природы.**



Н.Римский - Корсаков.  
Сцена таяния Снегурочки.  
Из оперы «Снегурочка».

- Музыка арии Снегурочки трепетна и проникновенна и при этом полна самого живого и тёплого чувства.
- Велика роль в опере и инструментальных ЭПИЗОДОВ.
- Иногда инструментальные фрагменты опер представляют собой подлинные шедевры. Нередко исполняются как отдельные произведения.

Н. Римский – Корсаков.  
«Сеча при Керженце».  
Из оперы «Сказание о невидимом  
граде Китеже и девице Февронии».





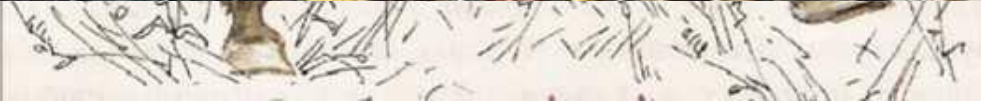


















Каждая опера – это целый мир сюжетов, действий, персонажей, красочных декораций, умелой актёрской игры.



«Борис Годунов»

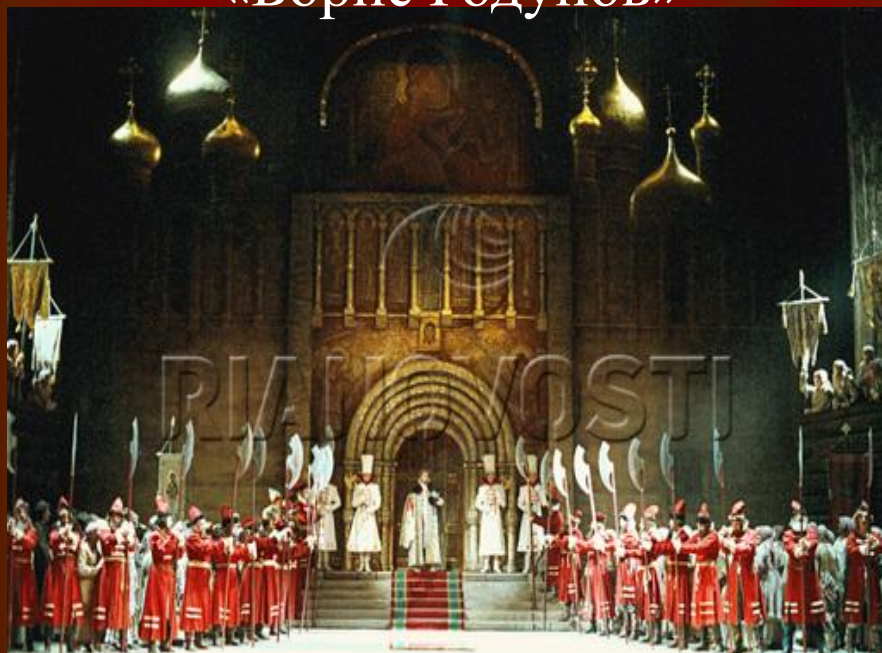


«Снегурочка»



«Риголетто»

«Борис Годунов»



«Лоэнгрин»



«Снегурочка»



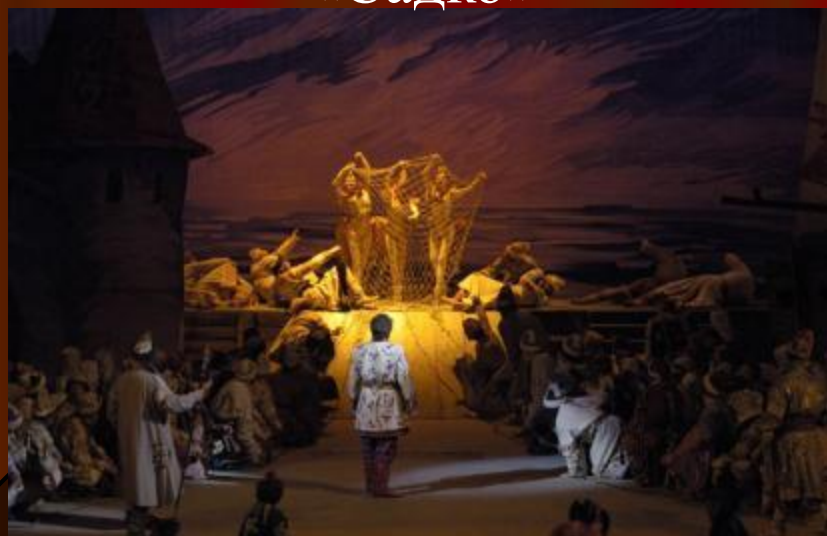
«Аида»



«Иван Сусанин»



«Садко»



«Евгений Онегин»



# Приглашение в оперу





