

# Проект

по казахскому языку

на тему: «Жизнь и творчество великого казахского композитора Курмангазы Сагырбайулы»



Выполнили: ученики 8 класса

МБОУ «Мултановская СОШ»

Изденов Арслан;

Муханова Альбина;

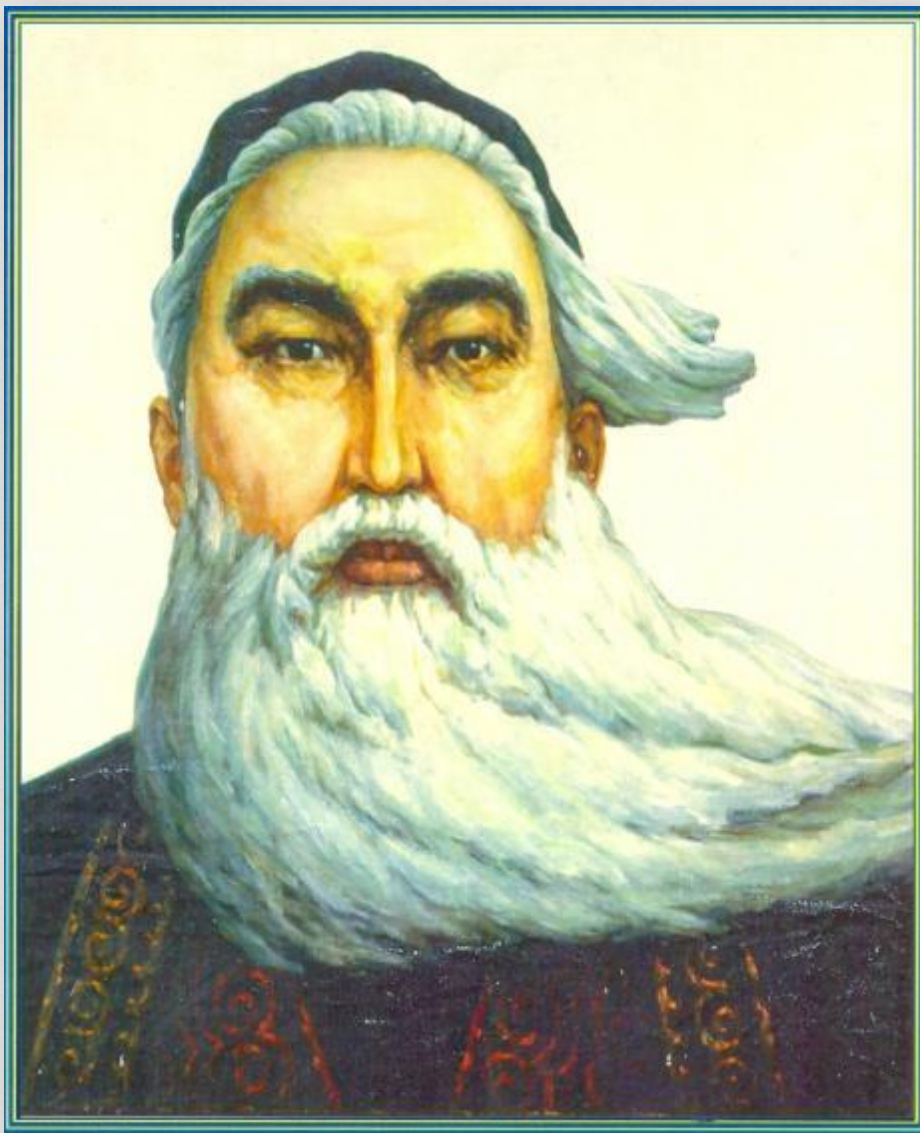
Сарсемалиева Арина.

Руководитель:

учитель казахского языка

Ильясова К.Н.

2013 год.



## Курмангазы Сагырбайулы

(1823—1889) казахский народный музыкант, композитор, домбрист, автор кюев.

Оказал большое влияние на развитие казахской музыкальной культуры.





# Биография

Место рождения: Западно-Казахстанская область, Жанакала, Жидели.

С раннего детства занимался игрой на домбре.

Был очевидцем народного восстания казахов Букеевской орды (1836—1837) под руководством Исатая Тайманова и Махамбета Утемисова против хана Джангира. Один из первых кюев «Кишкентай» («Малый») — была посвящена народному восстанию. За открытую критику богатых подвергался преследованиям. Сидел в тюрьме Оренбурга. Там сочинил наигрыши на домбре.

Курмангазы был знаком с представителями русской прогрессивной культуры — филологами, историками, этнографами, которые собирали материал о казахской музыке, музыкантах и народных инструментах. Современник Курмангазы Сагырбаева уральский журналист и поэт Никита Савичев в газете «Уральские войсковые ведомости» писал: «Сагырбаев — редкая музыкальная душа и, получи он европейское образование, то был бы в музыкальном мире звездой первой величины...»

# Творчество

- Кюй «Лаушкен» Курмангазы посвятил русскому другу, который помог ему в трудные минуты жизни. Его дружеские чувства отражены также в кюях «Машина», «Перовский марш» и других.
- Вершиной творчества Курмангазы является кюй «Сары-Арка» наполненный светлой тональностью, рисующий картину бескрайних просторов казахской степи. Особые приёмы игры Курмангазы, во многом развивающие музыкальную технику того времени, бережно восприняли и разработали его ученики и последователи. Среди них были Махамбет Утемисов, Дина Нурпеисова, Ергали Ещанов и другие.
- К настоящему времени сохранилось 60 кюев Курмангазы.
- Казахстанский композитор и собиратель фольклорной музыки Евгений Брусиловский был первым, кто взялся за реабилитацию имени гениального Курмангазы, слывшего в казахской степи «неуправляемым разбойником». Популярность музыки Курмангазы в наше время, присвоение его имени Алма-Атинской консерватории — одна из величайших заслуг Брусиловского.

# Память



Почтовая марка Казахстана, 175 лет со дня рождения Курмангазы, 1998 год



# Портрет Курмангазы на банкноте 5 тенге 1993 года



В с.Алтынжар Володарского района  
находится мавзолей Курмангазы  
Сагырбайулы.





# Музей Курмангазы Сагырбайулы.



КУРМАНҒАЗЫ  
1823 - 1896  
ҚАЗАҚСТАН ҰЛЫ  
МУЗЕЙ - КОМПОЗИТОРЫ

КУРМАНҒАЗЫ  
1823 - 1896  
ВЕЛИКИЙ КАЗАХСКИЙ  
КЮИЩИ - КОМПОЗИТОР





Памятник казахскому поэту  
Курмангазы в Астрахани.