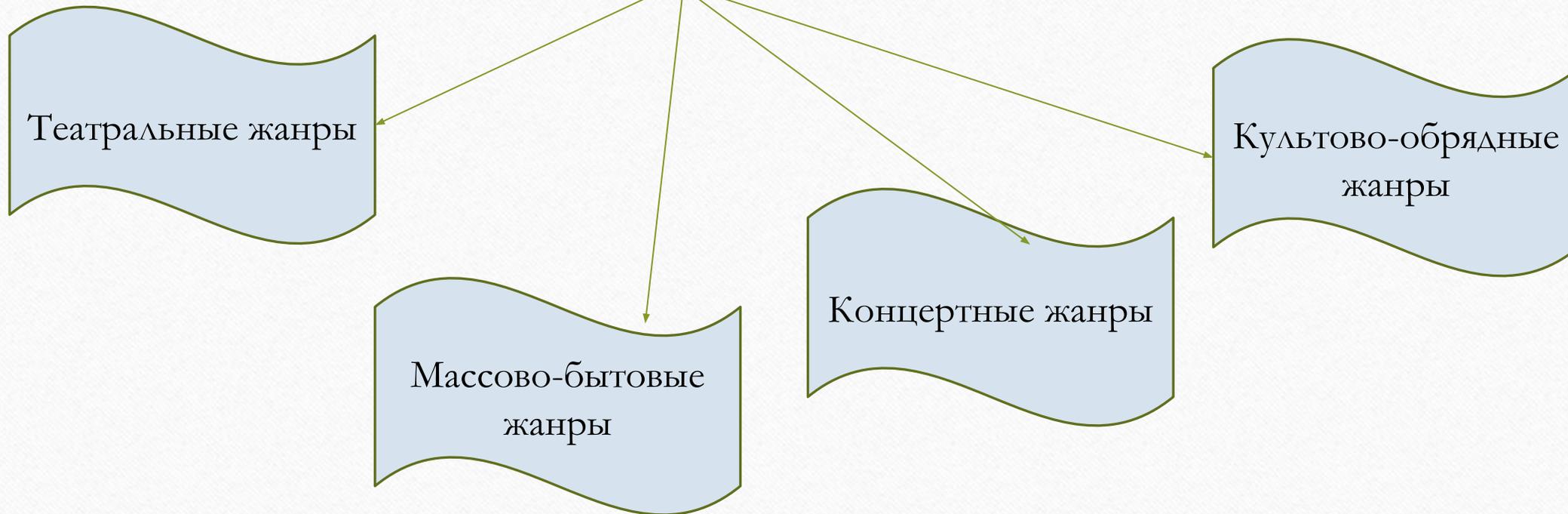


# Музыкальные жанры и их формы



Все жанры музыки с большой долей условности можно  
распределить в четыре категории:



# Театральный жанр:



**Опера** - вид музыкально-театрального искусства, которое включает в себя драматическое действие, пение, танец, сопровождается оркестровой музыкой и дополняется декоративным оформлением.



**Балет** - вид сценического, музыкально-театрального искусства, основными выразительными средствами которого являются музыка и танец.



**Оперетта** - вид музыкального театра, в переводе с итальянского означает - маленькая опера. Оперетта носит легкий, развлекательный характер, поэтому ее еще называют музыкальной комедией.



**Мюзикл** – вид музыкального театра, в котором соединяются диалоги, песни, музыка, танцы. По форме мюзикл чаще всего представляет собой двухактный спектакль



**Водевиль** - веселая комедийная, музыкальная пьеса с занимательной интригой. В ее основе - веселые приключения, песенки-куплеты, танцы, переодевания.

# Основные концертные жанры:

**Оратория** - крупномасштабное музыкальное произведение для певцов-солистов, хора, оркестра (и органа), сюжет которого, чаще всего, основан на библейских темах.

**Симфония** (от греч. "созвучие") - произведение для оркестра, состоящее из нескольких частей. Симфония - самая музыкальная форма среди концертной оркестровой музыки.



**Соната** (от латинского и итальянского "sonare", "звучать") - музыкальное произведение для одного или нескольких инструментов. Чаще всего сонаты пишутся для фортепиано или для инструмента в сопровождении фортепиано.

**Струнный квартет** - музыкальное произведение для четырех струнных инструментов. Этот термин также означает группу из четырех человек, которые играют произведение для четырех струнных инструментов. Практически всегда струнный квартет состоит из 2-х скрипок, альты и виолончели.

**Увертюра** - инструментальная оркестровая пьеса, служащая вступлением к музыкальным (и не только) произведениям. Увертюра может открывать оперу, балет, хоровые выступления, кинофильм, драматическую театральную постановку.



# Массово-бытовые жанры:



Песни



Марш-

музыкальный жанр, отличающийся строго размеренным темпом , четким ритмом, бодрым, мужественным, героическим характером. Обеспечивает синхронное движение большого числа людей. Военные марши создаются для военного (духового) оркестра. Используется в опере и балете, а также как самостоятельная пьеса.



Танцы

# Культово-обрядные жанры:



Колядки,  
масленичные  
песни

Колокольный  
звон



Тропари и кондаки .– церковные песнопения. **Тропарь**, посвященный святому, раскрывает особенности подвига святого, прославляет его житие и святость. **Кондак**, воспевая то же событие или то же священное лицо, дополняет, развивает основную тему тропаря.



Свадебные и  
погребальные  
плачи