

ПАНК-РОК

История панка

Слово «punk» в английском языке многозначно, но до появления панк-рока в большинстве случаев использовалось как ругательство. Среди значений, в зависимости от контекста, могло быть «проститутка», «гомосексуалист» или просто «подонок», во всех случаях это эмоциональное нецензурное выражение.

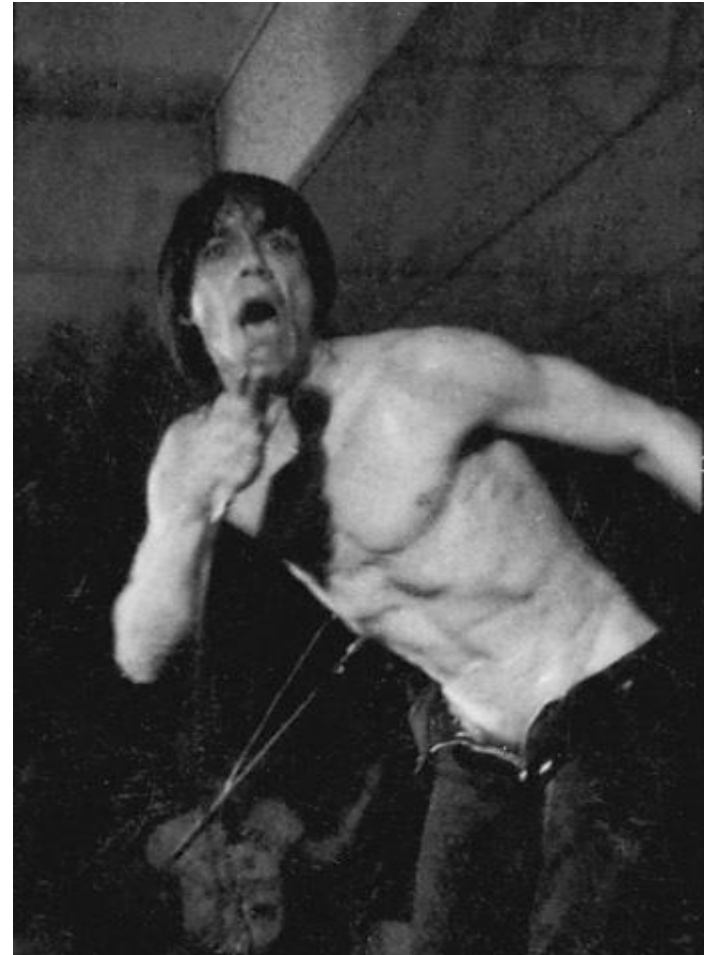
Первые панки:

The Fugs;

Игги Поп (на фото).

Панк-рок:

- быстрый темп
- небольшая продолжительность по времени,
- простой аккомпанемент,
- развязная, агрессивная манера пения,
- тексты панк-рок-групп как правило нигилистичны, в них делается упор на социальные проблемы,
- эпатажный имидж



Sex Pistols

Sex Pistols призывали к анархии, проявляли полное неуважение к королевской семье и политическому строю Великобритании.

Телеканалы и радиостанции отказывались транслировать композиции Sex Pistols, концерты группы, часто заканчивавшиеся потасовками, неоднократно запрещались, тиражи пластинок арестовывались.

Музыканты выпустили всего один студийный альбом «*Never Mind the Bollocks, Here's the Sex Pistols*», который изменил путь развития популярной музыки и стал одним из наиболее важных дисков для рок-индустрии в целом.

Несмотря на скандалы, связанные с выпуском пластинки, она стала сначала золотой, а затем и платиновой в США и Великобритании, а также золотой в Голландии.

Sex Pistols навсегда приобрели репутацию одного из самых скандальных и провокационных музыкальных коллективов за всю историю



Sex Pistols



«Нас бессмысленно называть панками, так как мы не панки, мы — Sex Pistols, а это лучше панка. Панки — это те парни, которые хотят быть такими же, как Sex Pistols. Если вы воруете идеи у людей, значит, вы не имеете собственного мнения»

Джонни Роттен

The Velvet Underground

The Velvet Underground — американская рок-группа 1960-х и 1970-х годов, стоявшая у истоков альтернативной музыки. Ключевые участники Velvet Underground — Лу Рид и Джон Кейл, относительно успешно продолжающие сольную карьеру после ухода из группы. Сложный и экспериментальный звук, как и реалистичные тексты Лу Рида, повлиял на развитие панка

С 1965 по 1967 год менеджером группы был знаменитый художник Энди Уорхол, предложивший группе использовать в качестве вокалистки на некоторых песнях свою протеже, певицу немецкого происхождения Нико.

«Мало кто покупал пластинки Velvet Underground в то время, когда они выходили, но каждый, кто купил, основал свою собственную группу» - Брайан Ино (английский музыкант-электронщик, музыкальный теоретик и продюсер звукозаписи).



The Velvet Underground, Энди Уорхол и Нико, 1966 год

Русский панк-рок

В СССР нечто похожее на панк-рок зародилось в 1979 году:

в Ленинграде с созданием группы Андрея Панова «Автоматические удовлетворители»,
в Прибалтике (группа «JMKE», «Propeller», «Velikije Luki»)
в Сибири (Ник Рок-н-ролл"),
в Крыму («Второй Эшелон», Юрий Юкс),
В период с 1987 по 1989 год коллективов стало на порядок больше, появились такие группы как «Матросская Тишина», «Пого», «Юго-запад», «Сектор газа»

В Москве начала 1990-х годов имел место «Всемосковский патриотический панк-клуб». На то время приходится волна подпольного московского панк-рока группы: «Резервация здесь», «Соломенные еноты», «Лисичкин хлеб», «Н. О. Ж.», «Брешь безопасности», «Банда четырёх», «Огонь», «Ожог», «Регион-77» — в некотором смысле реставрация волн сибирского панка конца 80-х — начала 90-х.

Во второй половине 90-х в России (главным образом в Москве и Санкт-Петербурге) появляется целый ряд групп: «НАИВ», «F.P.G.», и т. д.



Гражданская оборона

«Гражданская оборона» считается группой, повлиявшей на формирование «Сибирского андеграунда» (направление панк-музыки, возникшее в Омске, Новосибирске, Тюмени).



Паспорт – Егора Летова

Янка

Одна из самых ярких представителей сибирского андеграунда конца 1980-х годов – Янка Дягилева. В становлении личности Янки сыграли решающую роль Александр Башлачёв и Егор Летов.

При содействии Егора Летова начала давать концерты, в основном квартирные, на которых исполняла свои песни под гитару. Дягилева быстро завоевала известность и уважение в советском рок-андеграунде. Опять-таки при содействии Летова вышли в свет неавторизированные альбомы Янки.



Панк – сегодня

Сергей Шнуров

Сергей Владимирович Шнуров (Шнур) — российский рок-музыкант, лидер групп «Ленинград» и, с 2008 года, — «Рубль». Выпустил два сольных альбома: «Второй Магаданский» (2003) и «Лютик» (2012). Был ведущим передач «Окопная жизнь», «Ленинградский фронт», «Шнур вокруг света» и «История российского шоу-бизнеса», снимается в кино, пишет музыку к фильмам.

В песнях повсеместно использует ненормативную лексику. На концерте в Нюрнберге вышел на сцену голым.

В сентябре 2010 года Шнуров выпустил клип, высмеивающий музыкантов — защитников Химкинского леса. Герой песни утверждает, что их активность вызвана желанием увеличить продажи билетов



«Ленинград» (полное название — **Группировка Ленинград**) — музыкальная группа из Санкт-Петербурга. Известна, в частности, эксцентричными песнями с большим количеством мата и алкогольно-бытовой тематикой. Группа использует в своём творчестве обширный состав духовых инструментов: труба, саксофон, тромбон, туба. Также группа иногда расширяется за счёт саксгорнов.



Панк – сегодня «Теплая Трасса»

Панк-группа «Тёплая Трасса» образовалась в 1991 году в Барнауле в результате совместного творчества автора текстов песен Вадима Макашенца (творческий псевдоним — Дёпа Побокон), редактора и издателя самиздатовского рок-журнала «Периферийная Нервная Система», и барнаульских рок-музыкантов.

Записали 11 альбомов

В настоящее время идёт работа над записью следующего альбома, его рабочее название музыканты пока держат в секрете. Выход альбома запланирован на весну 2013 года.

- По Великому Закону Всех Миров и Всех Времен,
По сигналу встать по праву, вознесенного огнем,
По призыву вырвать силу из беспомощной воды,
По приказу быть всем сразу, по мольбе моей
вдовы.

Простите, люди, горы, облака.

Я цепь от Велика,

Я цепь от Велика,

Я цепь от Велика...

19.04.2013 - Москва, ОРАНЖ БАР.

«ТЁПЛАЯ ТРАССА» отмечает день рождения

Начало в 20:00

Адрес: 1-я ул.Ямского Поля, д.17, м. Белорусская

Вход: 300 руб.

ТЕПЛАЯ ТРАССА

с новой программой

«АНАРХИЯ НЕБА»



6 декабря - Арт-кафе "Флинт"

(В.О., 1-линия, д.6)

Начало - 19:00. Вход - 150 р.

АКУСТИКА

7 декабря - Арт клуб "Манхэттен"

(наб. реки Фонтанки, 90)

Начало - 20:00. Вход - 200/250 р.

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО

А мы пойдем с тобою, погуляем по трамвайным рельсам,
Посидим на трубах у начала кольцевой дороги.
Нашим теплым ветром будет черный дым с трубы завода,
Путеводною звездою будет желтая тарелка светофора.

Если нам удастся, мы до ночи не вернемся в клетку.
Мы должны уметь за две секунды зарываться в землю,
Чтоб остаться там лежать, когда по нам поедут серые машины,
Увозя с собою тех, кто не умел и не хотел в грязи валяться.

Если мы успеем, мы продолжим путь ползком по шпалам,
Ты увидишь небо, я увижу землю на твоих подошвах.
Надо будет сжечь в печи одежду, если мы вернемся,
Если нас не встретят на пороге синие фуражки.

Если встретят, ты молчи, что мы гуляли по трамвайным рельсам
Это первый признак преступленья или шизофрении.
А с портрета будет улыбаться нам "Железный Феликс",
Это будет очень точным, это будет очень справедливым

Наказанием за то, что мы гуляли по трамвайным рельсам,
Справедливым наказанием, за прогулки по трамвайным рельсам.
Нас убьют за то, что мы гуляли по трамвайным рельсами.
Нас убьют за то, что мы с тобой гуляли по трамвайным рельсам!

Конец!