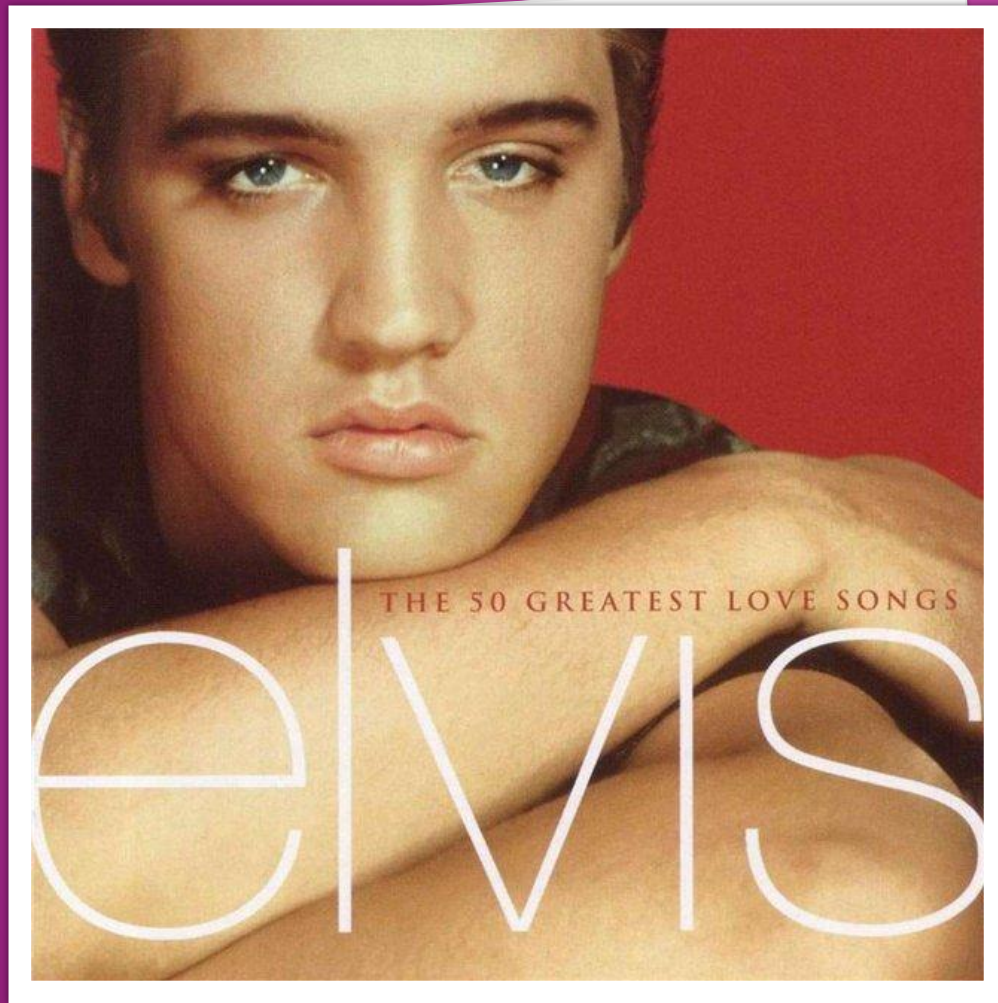


МУЗИКА ХХ СТ

МУЗИКА ХХ СТ

**XX СТ. ОЗНАМЕНОВАНЕ ВІДКРИТТЯМ І  
ФЕНОМЕНАЛЬНО ШВИДКИМ  
ПОШИРЕННЯМ НОВИХ ВИДІВ І ЖАНРІВ  
МУЗИКИ, МУЗИЧНОЇ ТВОРЧОСТІ,  
РОЗРАХОВАНИХ НА МАСОВУ  
АУДИТОРІЮ.**

- У 20-І РР. ЗАВОЙОВУЄ  
ПОПУЛЯРНІСТЬ ДЖАЗ**
- У 50-60-І — РОК.**



# ЕЛВІС ПРЕСЛІ

ЕЛВІС ЦЬЕСЛІ

Він у середині 50-х рр. завоював сцену для рок-н-ролу — синтетичного напрямку, який виник зі сплаву блюзу, джазу, свінгу та інших напрямів.



Його  
продовжувачами  
стали  
Кліфф Річард,  
«Енімалз»,  
«Роллінг Стоунз»



# THE BEATLES



Епоху в рок-музиці ХХ ст. склала творчість «The Beatles» — квартету у складі *Джона Леннона, Пола Маккартні, Джорджа Гаррісона і Рінго Старра*. Почавши виступи у 1960, «хлопці з Ліверпуля» незабаром завойовують своїми піснями всі топ-позиції престижних хіт-парадів. Хоч до кінця 60-х група розпадається, пісні «Бітлз» не втрачають свіжості і користуються досі величезною популярністю.

РОК-МУЗИКА ЗДОБУВАЄ  
ПРИХИЛЬНІСТЬ МОЛОДІ НА  
ВСІХ КОНТИНЕНТАХ,  
НЕЗАЛЕЖНО ВІД МОВИ І РЕЛІГІЇ  
ТА СТАЄ СИМВОЛОМ  
ПРОТЕСТУ ПРОТИ УСТАЛЕНИХ  
ТРАДИЦІЙ.

Одним з видів постмодерної музики став **РÉГГІ**.

**РÉГГІ** (регей, також регі англ. reggae — МФА: ['regei]) — музичний стиль, що виник 1968-го року на Ямайці під впливом ритмо-мелодичних структур музики країн Карибського архіпелагу, культових пісень і Нью-Орлеанського блюзу.

# БОБ МАРЛІ



Культова фігура, видатний виконавець реггі. У своїх піснях він розповідав про труднощі і щоденну боротьбу народу Ямайки, створюючи портрети людей пригноблених і обділених, але щирих, світлих, натхненних, що було невичерпним джерелом їхньої сили. Завдяки йому сонячна музика Ямайки стала невід'ємною частиною світової музичної культури.



# Поп-Музика



- ◎ Поп-му́зика — поняття, що охоплює різноманітні стилі, жанри та напрями масового музикування. Феномен поп-музики сформувався передусім в англомовних країнах Заходу як явище молодіжної культури.

# Представники Поп культури

