

Музика романтиків

8 клас,
Мистецтво,
тема 28-29,
Хорькова Л.В.
КЗШ №114



Музика – голос серця, який передає все розмаїття почуттів і вражень від навколишнього світу, природи за допомогою емоцій, виразності, ліричності. Характерною рисою романтичної музики стає програмність. Композитори – романтики виявляють інтерес до народної творчості.



ТРАДИЦІЇ ПРОФЕСІЙНОЇ МУЗИКИ

- Італія – Н.Паганіні
- Франція – Г.Берліоз
- Австрія – Ф.Шуберт
- Німеччина – Р.Шуман, Р.Вагнер
- Польща – Ф.Шопен, С.Монюшко
- Чехія – Б.Сметана, А.Дворжак
- Угорщина – Ф.Ліст
- Іспанія – І.Альбеніс
- Норвегія – Е.Гріг
- Фінляндія – Я.Сібеліус
- Росія – П.Чайковський, М.Римський- Корсаков
- Україна – С.Гулак-Артемівський, М.Лисенко

МУЗИЧНІ ТВОРИ

- **Малі форми: прелюдії, фантазії, скерцо;**
- **Інструментальна мініатюра;**
- **Нові жанри: експромти, музичні моменти, ноктюрни, пісні без слів, інтермецо.**

ФРЕДЕРІК ШОПЕН – ДУША ФОРТЕПІАНО

- Концерти
- Сонати
- Балади
- Фантазії
- Ноктюрни
- Прелюдії
- Експромти
- Вальси
- Скерцо



Ежен Делакруа

АНТОНІН ДВОРЖАК (8.09.1841 – 1.05.1904)– СЛОВ'ЯНСЬКІ ТАНЦІ

- 16 танців
- 2й танець
- Дружина Анна
- 9 дітей
- орган, фортепиано, скрипка и альт



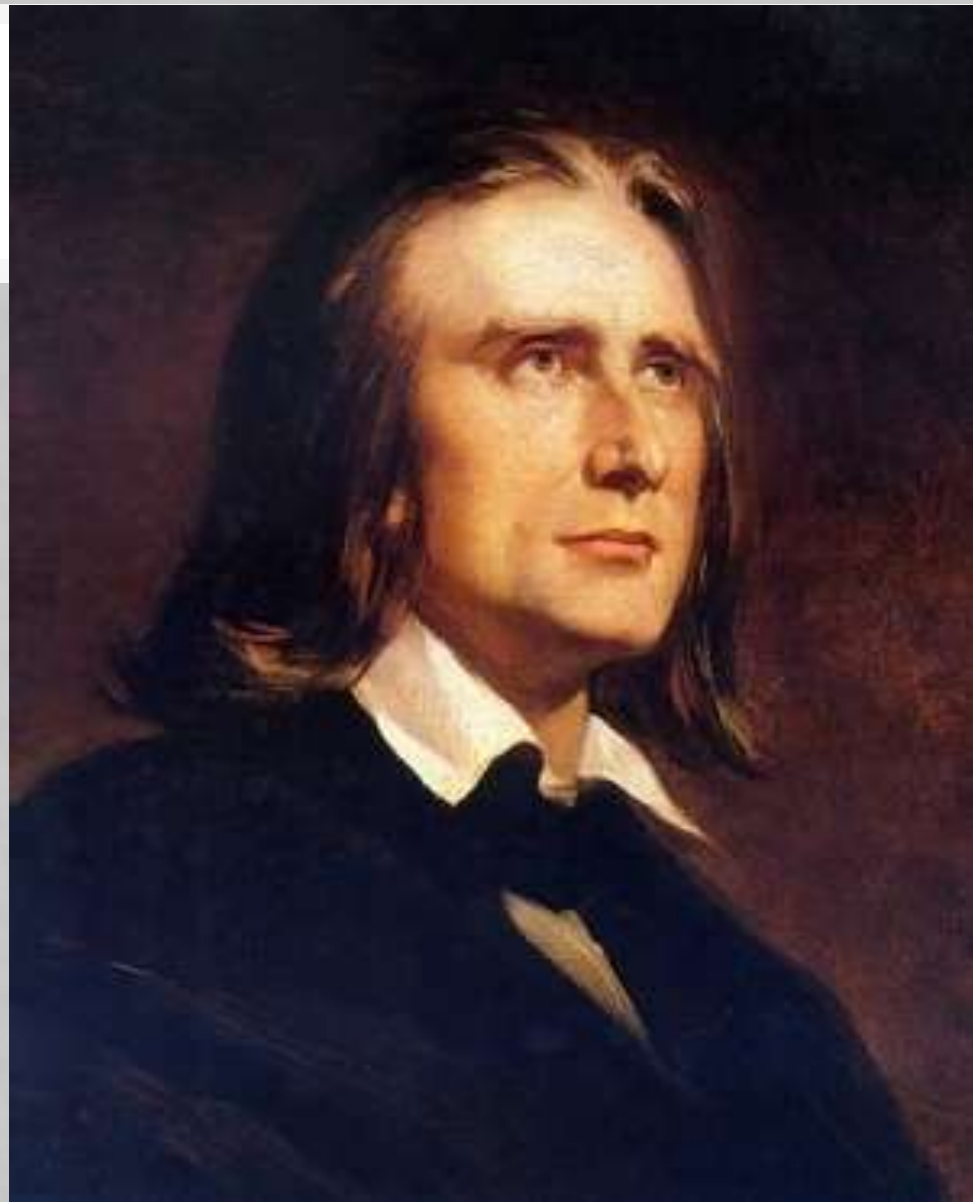
НІКОЛО ПАГАНІНІ

- Скрипач диявола
- Давид Гаретт
- Народився: 27.10.1782 г., Генуя, Італія
- Помер: 27.05.1840 г., Ніцца, Франція
- Скрипка, на який грав великий мастер, після його смерті отримала ім'я «Вдова Паганіні»



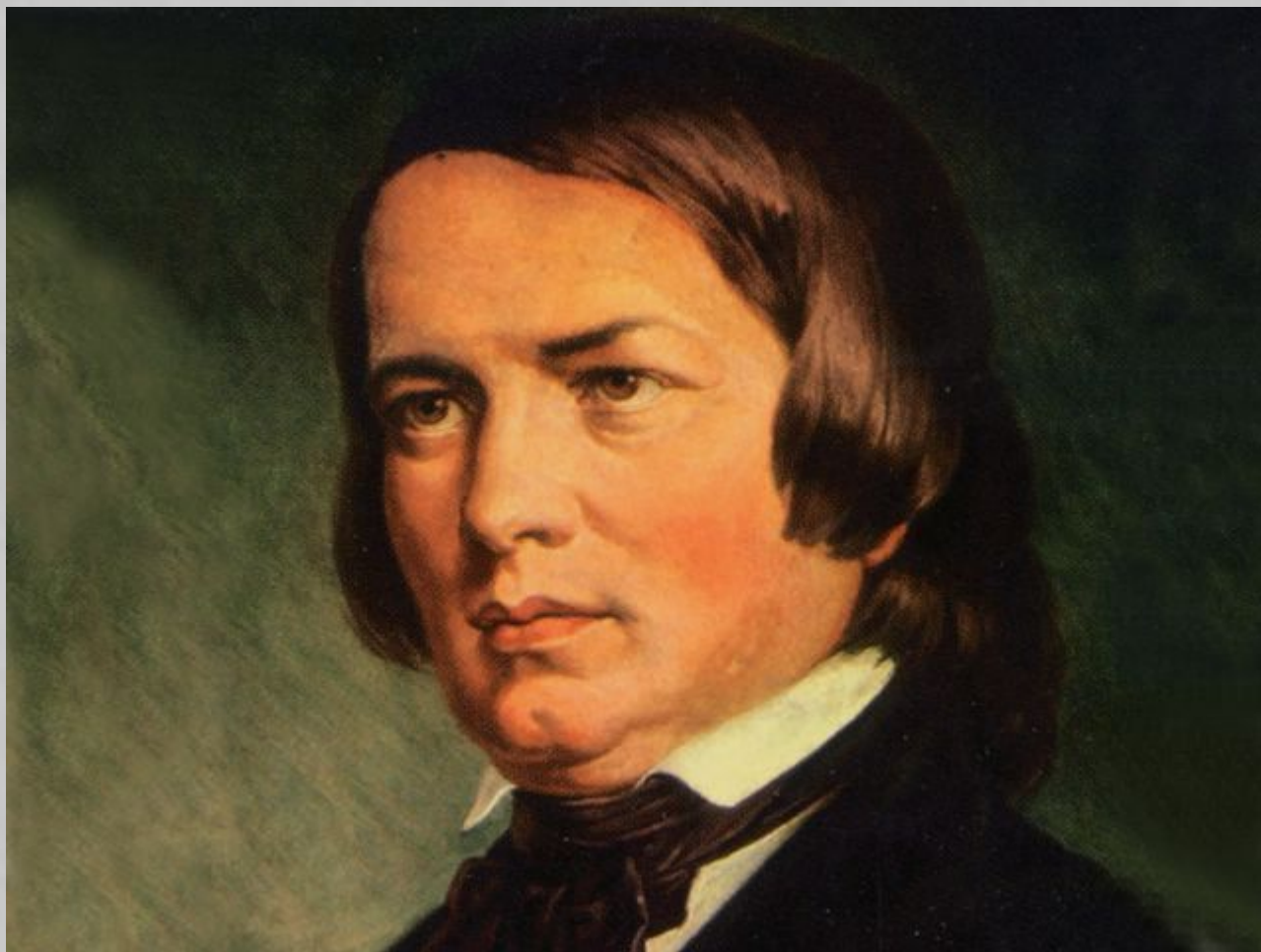
ФЕРЕНЦ ЛІСТ

- 22 жовтня 1811
- Добор'ян (Райдинг), Австрійська імперія
- Помер 31 липня 1886 (74 роки)
- Байройт, Німеччина
- Запалення легенів



РОБЕРТ ШУМАН (8 .06.1810 - 29.07. 1856)

- Місце народження Цвіккау, Рейнський союз (Німеччина)
- 8 дітей
- Щасливий шлюб
- Душевна хвороба





Калачевський Михайло
Миколайович

(26 вересня 1851 - † 1907)

Український композитор,
піаніст, музично-громадський
діяч та юрист. Автор
«Української симфонії» (1876)
в якій використав українські
народні теми, а також Реквієму,

Струнного квартету, ряду
фортепіанних п'єс, романсів та
духовних хорів.

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

- Параграф 28-29