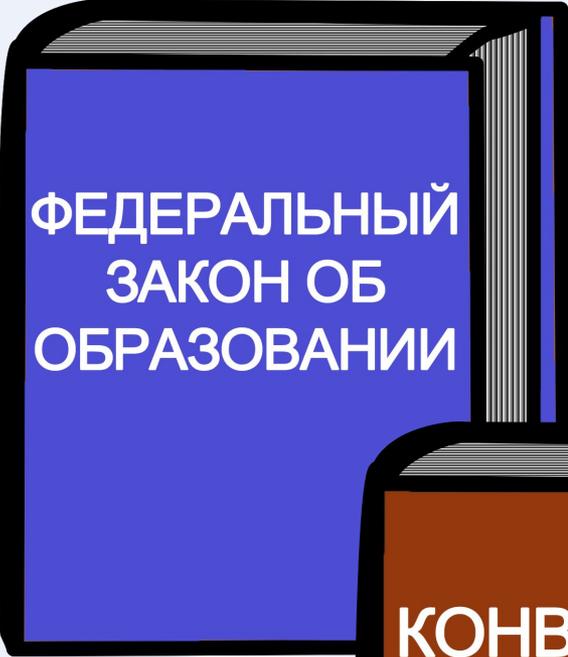
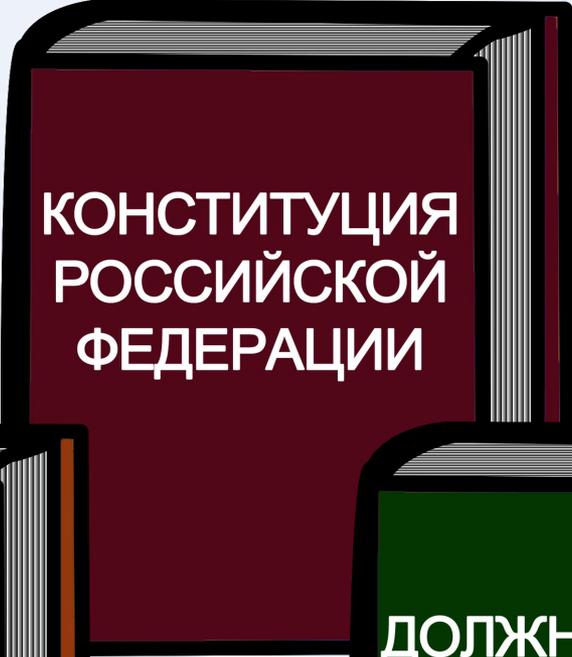


**Методические аспекты
деятельности музыкального
руководителя в условиях
ФГОС ДО**

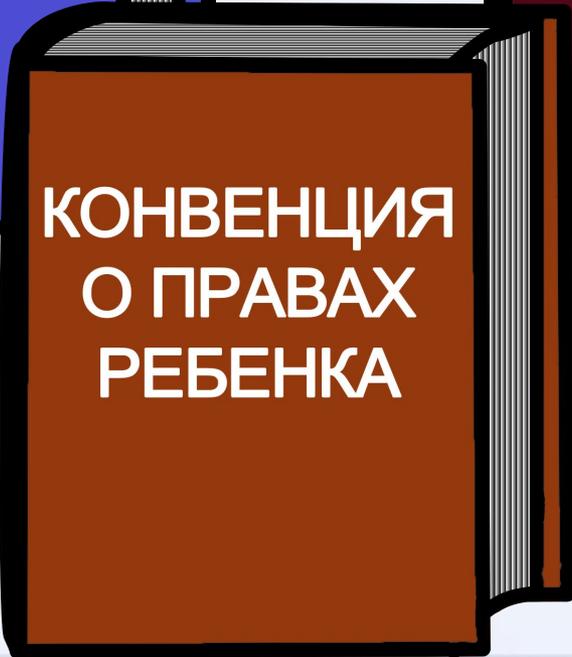
Основные документы музыкального руководителя



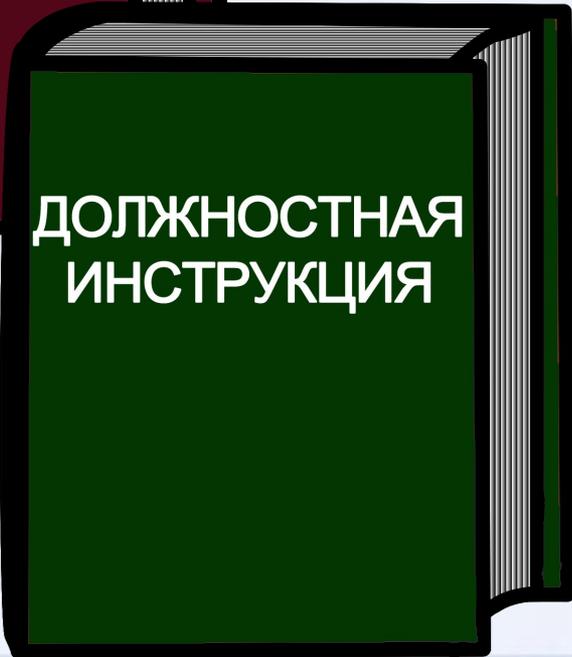
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
ЗАКОН ОБ
ОБРАЗОВАНИИ



КОНСТИТУЦИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ



КОНВЕНЦИЯ
О ПРАВАХ
РЕБЕНКА



ДОЛЖНОСТНАЯ
ИНСТРУКЦИЯ

Годовой план учебно-воспитательной работы

| Содержание и виды основной деятельности | Задачи | Сроки исполнения |
|--|---------------|-----------------------------|
|--|---------------|-----------------------------|

Годовой план учебно-воспитательной работы

1. Организация воспитательного и образовательного процесса

2. Проведение непосредственной музыкальной образовательной деятельности:

- музыкально-тематические занятия
- комплексные занятия
- игры-драматизации
- развлечения
- праздничные концерты
- тематические беседы
- праздники
- досуги
- театрализованные представления
- занятия познавательного типа
- участие в фестивалях, конкурсах

3. Контроль, регулирование, коррекция

Годовой план учебно-воспитательной работы

4. Интеграция с другими образовательными областями.

4.1. Социально-коммуникативное развитие

4.2. Познавательное развитие

4.3. Речевое развитие

4.4. Художественно-эстетическое развитие

4.5. Физическое развитие

5. Методическая работа и взаимодействие с педагогическим коллективом
ДОУ

- Подготовка и проведение консультаций в педагогическом коллективе
- Выступления на педагогических советах
- Помощь воспитателям в оформлении музыкальных уголков в группах

Годовой план учебно-воспитательной работы

6. Методическая работа и взаимодействие с родителями

7. Организация предметно-развивающей среды

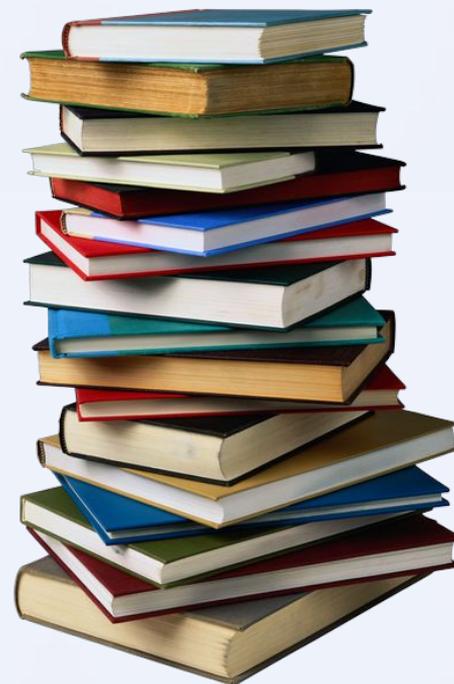
8. Методическая работа по повышению уровня самообразования

- Руководство РМО музыкальных руководителей
- Выступления на семинарах
- Участие в фестивалях
- Создание аналитических справок, отчетов
- Проектная деятельность

9. Гигиена режима

Календарно-тематическое планирование

- ✓ Цели и задачи
- ✓ Возрастные особенности детей
- ✓ Методы и средства
- ✓ Воспитание и обучение
- ✓ Итог



Календарно-тематическое планирование

| Задачи | Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с семьями воспитанников |
|---|---|---|---|---|
| 5-6 лет | | | | |
| <p><i>Слушание:</i></p> <p>обогащать представления детей об эмоциональных состояниях и чувствах; создавать условия для слушания музыки разных жанров, способствовать развитию умения высказывать свои музыкальные впечатления, формированию слушательской культуры с помощью бесед элементарного музыкального содержания, продуктивной интегративной деятельности</p> <p><i>Исполнительство:</i></p> <p>способствовать обогащению умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных навыков в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических,</p> | <p><u>Слушание</u> – объяснить, каким образом средства музыкальной выразительности помогают композитору создать определенный музыкальный образ</p> <p>«Пение птиц» Ж.Рамо, К. Сен-Санс «Кукушка в чаще леса», А.Лядов «Сорока» (О.Радынова «Музыкальные шедевры», кассета.№4)</p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра</u> – способствовать развитию детского творчества путем экспериментирования со звуком (закрепление понятия высотности звучания)</p> <p>«Музыкальные птенчики» (вариант 2, приложение)</p> <p><u>Исполнительство:</u></p> <p><u>Развитие голоса</u> – способствовать развитию певческих навыков</p> <p>«Кукушка» Е.Тиличева, сл.Н. Найденовой (приложение)</p> <p><u>Пение</u> - способствовать формированию умения петь легко, подвижно, стараясь чисто интонировать мелодию, передавая</p> | <p><u>Гимнастика</u> - создавать условия для формирования устойчивого интереса к утренней гимнастике</p> <p>«Марш» И.Кишко, «Упражнение для рук» («Ладушки» - ст.гр.№53 стр.97; №80), «Лесные жители» (приложение)</p> <p><u>Игра на прогулке</u> - воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективных играх</p> <p>«Филин», Про медведя» (приложение)</p> <p><u>Пальчиковая игра</u> - стимулировать дальнейшее развитие моторики</p> <p>«Синица», «Белка» (приложение)</p> <p><u>Прием пищи</u> - создавать благоприятный эмоциональный фон</p> <p>К. Сен-Санс «Лебедь» (О.Радынова «Муз. шедевры» кассета №4);</p> <p><u>Сон</u> – стимулировать</p> | <p>Создать условия:</p> <p>- для просмотра иллюстраций и книг по теме проекта.</p> <p>- для импровизации на ДМИ (дополнить звуковую книжку пособиями «Кукушка», «Дятел»)</p> <p>- для развития тембрового слуха (разместить на переднем плане музыкально-дидактическую игру «Где мои детки?»)</p> <p>-для театрализации (предоставить атрибуты, элементы костюмов, шапочки-маски для игры «Превращаемся в животных и птиц»)</p> | <p>Предоставить информацию в родительском уголке по теме проекта: выставить тексты песен, стихи, игры и пр.</p> <p>Рекомендовать поиграть в домашний театр «Волк и Лиса» с использованием атрибутов, кукол, костюмов</p> <p>Предложить консультацию по слушанию музыки и просмотру мультфильмов дома.</p> <p>Побуждать к участию в развлечении.</p> |

Календарно-тематическое планирование

Задачи

Слушание:

обогащать представления детей об эмоциональных состояниях и чувствах; создавать условия для слушания музыки разных жанров, способствовать развитию умения высказывать свои музыкальные впечатления, формированию слушательской культуры с помощью бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности

Исполнительство:

способствовать обогащению умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных навыков в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

Творчество:

поощрять самостоятельное, сольное исполнение, желание импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, инициирования игровых сюжетов по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданий, концертов-импровизаций, музыкальных сюжетных игр.

Календарно-тематическое планирование НОД

Слушание:

объяснить, каким образом средства музыкальной выразительности помогают композитору создать определенный музыкальный образ

Ж. Рамо «Пение птиц»,
К. Сен-Санс «Кукушка в чаще леса»,
А. Лядов «Сорока»
(О. Радынова «Музыкальные шедевры», кассета №4)

Музыкально-дидактическая игра:

способствовать развитию детского творчества путем экспериментирования со звуком (закрепление понятия высотности звучания)



«Музыкальные птенчики»
(вариант 2, приложение)

Календарно-тематическое планирование НОД

Исполнительство:

- Развитие голоса – способствовать развитию певческих навыков

«Кукушка» Е. Тиличеева,
сл. Н. Найденовой (приложение)

- Пение - способствовать формированию умения петь легко, подвижно, стараясь чисто интонировать мелодию, передавая настроение песни

«Про козлика» муз. Г. Струве,
сл. В. Семернина («Ладушки» ст. гр. №68)

- Музыкальное движение – обогащать музыкально-ритмические представления детей, воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности

«Озорная полька» Н. Вересокина,
«Ветерок и ветер» Л. Бетховен
(«Ладушки» - ст.гр.№66, №49)

- Игра – побуждать к коллективным, коммуникативным играм

«Будь внимательным!» датская нар. м.
(«Ладушки» ст. гр. №38),
«Зайцы и волк» (приложение)

- Игра на ДМИ – поддерживать желание импровизировать на металлофоне, ксилофоне, коробочке, клавиесах

«Кукушка», «Дятел»

Календарно-тематическое планирование НОД

Творчество:

- Песенное творчество – способствовать развитию импровизационных навыков

«Лиса»

(«Ладушки» - ст. гр., с.121)

- Танцевально-игровое творчество - поощрять самостоятельность, творческую инициативу детей

«Ворон» русская нар. прибаутка

(«Ладушки» - ст. гр. №30)

- Развлечение – воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной деятельности тематический вечер

«В зимнем лесу»

(приложение)



Календарно-тематическое планирование ОД в режимных моментах

Гимнастика:

создавать условия для формирования устойчивого интереса к утренней гимнастике

«Марш» И. Кишко,
«Упражнение для рук»
(«Ладушки» - ст.гр.№53 стр.97; №80),
«Лесные жители» (приложение)

Игра на прогулке:

воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективных играх

«Филин», «Про медведя»
(приложение)



Календарно-тематическое планирование ОД в режимных моментах

Пальчиковая игра:

стимулировать дальнейшее развитие моторики

«Синица», «Белка»
(приложение)

Прием пищи:

создать благоприятный эмоциональный фон

К. Сен-Санс «Лебедь»
(О. Радынова «Муз. шедевры» кассета №4);

Сон:

стимулировать засыпание детей, приобщать к музыкальному искусству

«Колыбельная» м. Р. Паулса,
рус пер. О. Петерсон
(За печкою поет сверчок...)
(аудиозапись)



Календарно-тематическое планирование

Самостоятельная деятельность

Создать условия:

- для просмотра иллюстраций и книг по теме проекта
- для импровизации на ДМИ (дополнить звуковую книжку пособиями «Кукушка», «Дятел»)
- для развития тембрового слуха (разместить на переднем плане музыкально-дидактическую игру «Где мои детки?»)
- для театрализации (предоставить атрибуты, элементы костюмов, шапочки-маски для игры «Превращаемся в животных и птиц»)



Календарно-тематическое планирование

Взаимодействие с семьями воспитанников

- Предоставить информацию в родительском уголке по теме проекта: выставить тексты песен, стихи, игры и пр.
- Рекомендовать поиграть в домашний театр «Волк и Лиса» с использованием атрибутов, кукол, костюмов
- Предложить консультацию по слушанию музыки и просмотру мультфильмов дома.
- Побуждать к участию в развлечениях.





Тема проекта: «День заповедников»

Лексическая тема: дикие животные

Послушайте вместе с детьми:

- «Медведь» муз.В.Ребикова
 - «Лисичка поранила лапу» муз.В.Гаврилова
 - «Кукушка» муз.Ф.Рамо
 - «Ежик» муз.Д.Кабалевского
-
- «Раз морозною зимой» муз.Н.Книппера, сл.А.Коваленкова

Посмотрите мультфильмы:

- «На лесной тропе»
- «Лесные путешественники»
- «Раз горох, два горох»
- «Лесная история»



Соответствует ФГОС ДО

И. Каплунова, И. Новоскольцева

ЛАДУШКИ

Программа по музыкальному воспитанию
детей дошкольного возраста

Издание второе, дополненное и переработанное

Рекомендовано Комитетом по образованию
Санкт-Петербурга

Ирина КАПЛУНОВА
Ирина НОВОСКОЛЬЦЕВА

Ирина КАПЛУНОВА
Ирина НОВОСКОЛЬЦЕВА

Ирина КАПЛУНОВА
Ирина НОВОСКОЛЬЦЕВА

ПРАЗНИК
каждый день



Дополнительный материал
к конспектам музыкальных занятий
с аудиоприложением
Подготовительная группа

Ирина КАПЛУНОВА
Ирина НОВОСКОЛЬЦЕВА

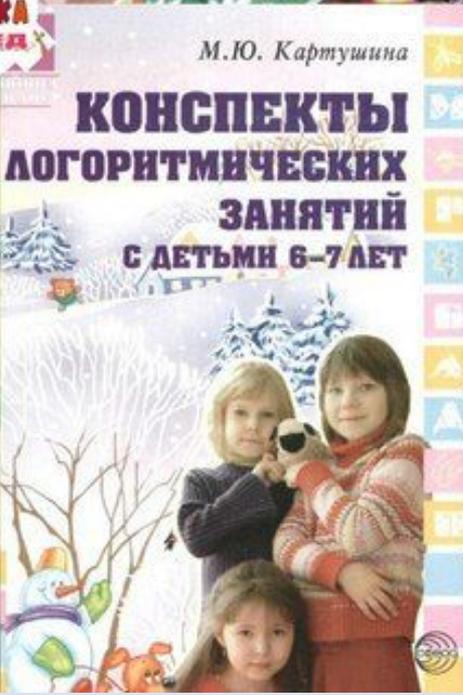
Ирина КАПЛУНОВА
Ирина НОВОСКОЛЬЦЕВА

Ирина КАПЛУНОВА
Ирина НОВОСКОЛЬЦЕВА

**ЭТОТ
УДИВИТЕЛЬНЫЙ
РИТМ**

развитие чувства ритма
у детей





**БОАТУШКА
ЛОГОПЕД**

Автоматизированная информационно – аналитическая система «Мониторинг развития детей»

Срезы — АИС «Мониторинг развития ребенка»

localhost Индивидуальная программа развития — АИС «Мониторинг развития ребенка»

АИС «Мониторинг развития ребенка»

Диплатникова Т. В.

Не освоено: 1.77% (2)

Полученные достижения

| # | Достижение |
|---|---|
| | Музыка Художественно-эстетическое развитие |
| 1 | Исполняет простейшие мелодии на мегаллофоне (сольно и в ансамбле) |
| 2 | Различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель) |
| 3 | Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки |
| 4 | Умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс) |

Рекомендации педагогу по отсутствующим достижениям

| # | Достижение | Цель |
|---|---|--|
| | Музыка Художественно-эстетическое развитие | |
| 1 | Определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии | Расширять представления о жанрах музыкальных произведений |
| 2 | Способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте | Учить выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте |

15:17
30.01.2017

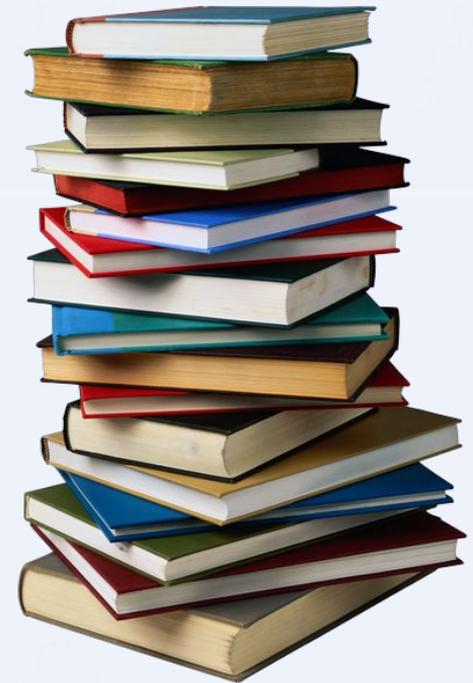
Обязательные документы

Начало года:

- ✓ Расписание занятий
- ✓ Циклограмма деятельности

Конец года:

- ✓ Аналитический отчет



Спасибо за внимание!