

Тема урока –

# «Царит гармония оркестра»

- запишите в тетрадочку



# Как вы понимаете слово «гармония»?

*связь, порядок; строй, лад;  
слаженность, стройность*



# Царит гармония оркестра.

**ГАРМОНИЯ** — область выразительных средств музыки, основанных на объединении

тонов в созвучия и на связи созвучий в их последовательном движении



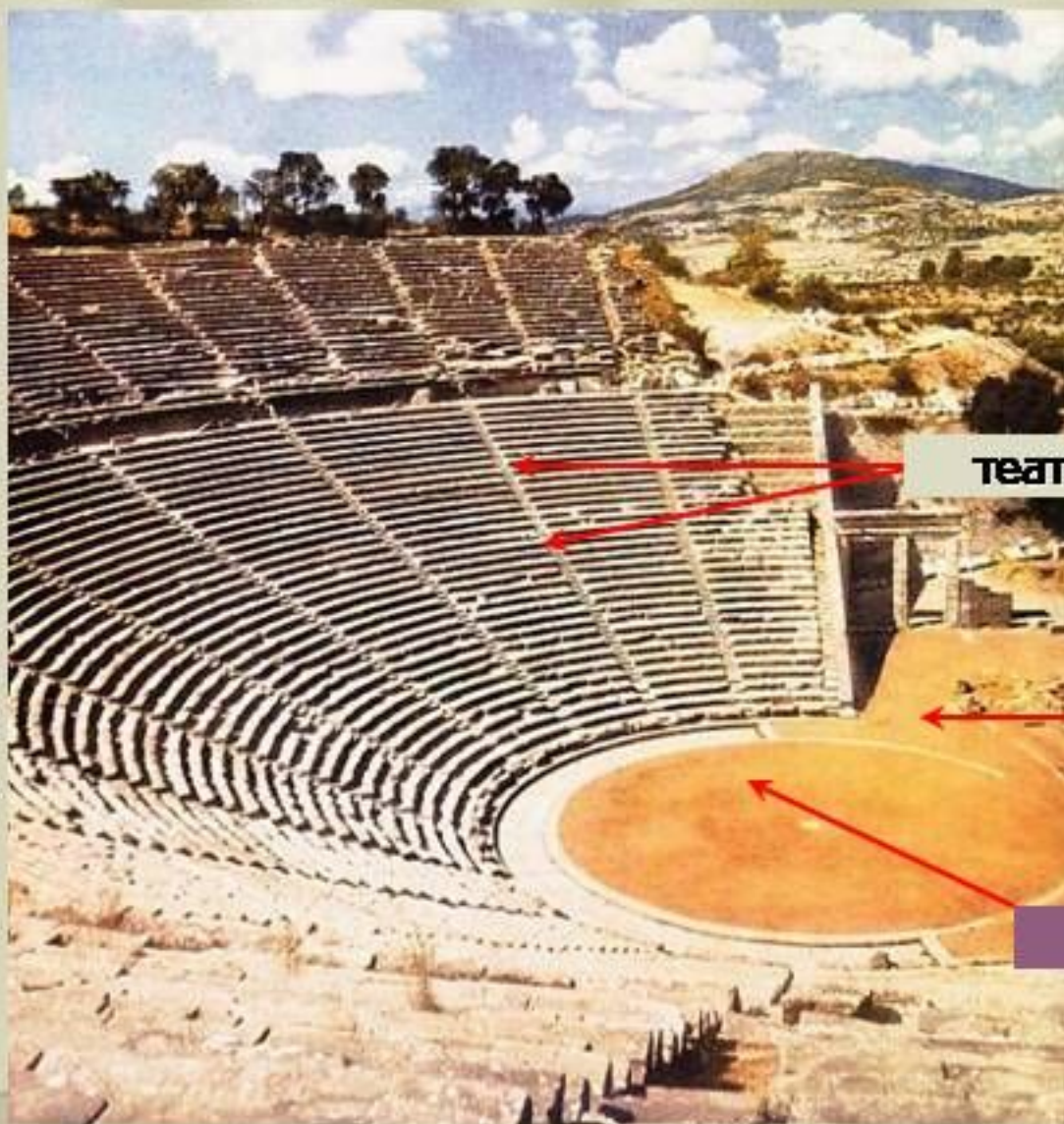
# Вспомним, что такое оркестр

Древние греки словом «орхестра» обозначали площадку перед сценой на которой выступали музыканты и танцоры.

В 17-18 вв. термин «оркестр» заменил распространенный в странах Европы термин "капелла".



# ТЕАТР АПОЛЛОНА В ЭПИДАВРЕ



театрѳн

скѳнѳ

орхѳстра

# Сейчас оркестром называют

- большую группу музыкантов (12 человек и более), одновременно исполняющих музыку на различных инструментах.

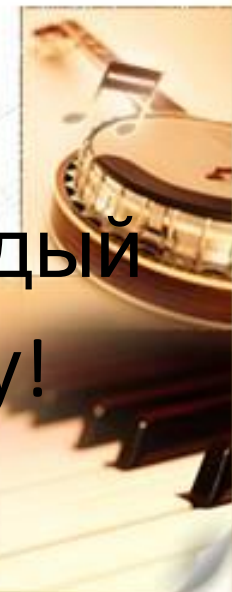


# Виды оркестров

Существует несколько видов оркестров.

Вид оркестра зависит от того, какие музыкальные инструменты входят в его состав.

Каждый оркестр имеет свои выразительные, тембровые и динамические возможности, и каждый хорош по-своему!



# *Виды оркестров*





# Посмотрите на некоторых них!

Оркестр русских народных  
инструментов



# Оркестр народных инструментов



# ДУХОВОЙ ОРКЕСТР



# Симфонический оркестр



# Джазовый оркестр

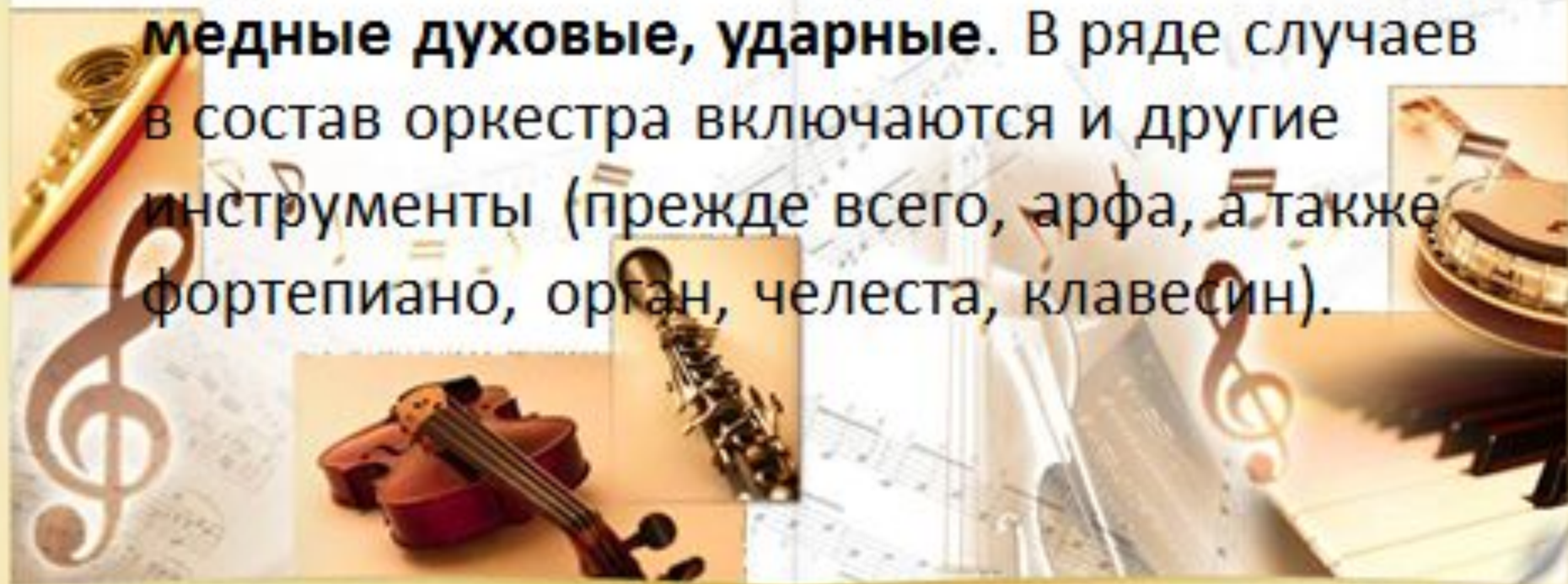


# Наш урок сегодня мы посвятим обобщению и закреплению знаний о самом большом оркестре ...

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР — наиболее совершенный и богатый по выразительным возможностям из оркестров, распространенных в современной музыкальной практике. Крупные симфонические оркестры насчитывают более 100 музыкантов. Симфонический оркестр формировался в течение столетий, и сейчас он по праву считается вершинным завоеванием музыкально-исполнительской культуры.

# Симфонический оркестр

- Основу симфонического оркестра составляют четыре группы инструментов: **струнные смычковые, деревянные и медные духовые, ударные**. В ряде случаев в состав оркестра включаются и другие инструменты (прежде всего, арфа, а также фортепиано, орган, челеста, клавесин).



# МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

**ОРКЕСТР** – коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах.

СИМФОНИЧЕСКИЙ  
ОРКЕСТР

ОРКЕСТР НАРОДНЫХ  
ИНСТРУМЕНТОВ

ВОЕННО-ДУХОВОЙ  
ОРКЕСТР

КАМЕРНЫЙ  
ОРКЕСТР

ЭСТРАДНЫЙ  
ОРКЕСТР

СТРУННЫЕ

ВИОЛОНЧЕЛЬ

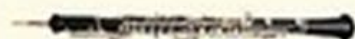


КОНТРАБАС

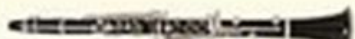
СКРИПКА

АЛТ

ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ



ГОБОЙ



КЛАРНЕТ



ФЛЕЙТА



ФАГОТ

МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ

ТУБА



ВАЛТОРНА



ТРУБА



ТРОМБОН



ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА



АРФА

ГИТАРА



ФОРТЕПИАНО



УДАРНЫЕ



КАСТАНЬЕТЫ

ТРЕУГОЛЬНИК

ТАМТАМ

ТАРЕЛКИ

МАЛЫЙ  
БАРАБАН

БОЛЬШОЙ  
БАРАБАН

БУБЕН

ЛИТАВРА

КОЛОКОЛЬЧИКИ

ЧЕЛЕСТА

КОЛОКОЛА

КСИЛОФОН



# Струнно-смычковые



**СКРИПКА**



**АЛЬТ**



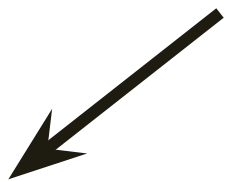
**ВИОЛОНЧЕЛЬ**



**КОНТРАБАС**



# Духовые инструменты



*Медные*

*Деревянные*



# Медные духовые инструменты.

- Самая громкая группа инструментов симфонического оркестра, принцип извлечения звуков такой же, как и у деревянных духовых инструментов - "нажимай да дуй"



# Медные духовые инструменты



труба, тромбон,

валторна,

туба



MyShared

# Медные духовые инструменты.

- **Труба** - инструмент с высоким чистым звуком, очень подходит для фанфар. Как и кларнет, труба может быть разных размеров, каждая со своим тембром. Отличаясь большой технической подвижностью, труба блестяще выполняет свою роль в оркестре, на ней возможно исполнение широких, яркого тембра и большой протяжённости мелодических фраз.



# Медные духовые инструменты

## •Тромбон -

исполняет больше басовую линию, чем мелодическую. От других медных духовых инструментов отличается наличием особой передвижной U-образной трубки - кулисы, двигая которую вперед и назад музыкант изменяет звучание инструмента.



# Медные духовые инструменты.

## • Валторна

(рожок) - изначально произошла от охотничьего рожка, валторна может быть мягкой и выразительной или резкой и скрипучей. Обычно в оркестре используется от 2 до 8 валторн в зависимости от

произведения.





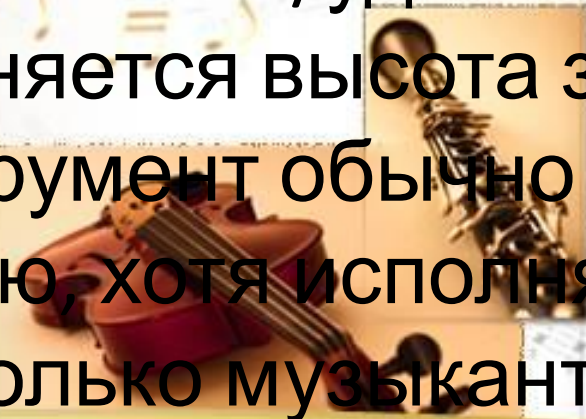
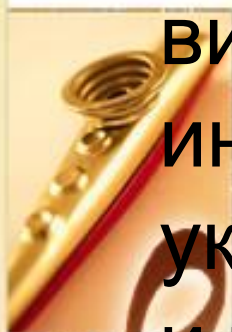
# Медные духовые инструменты

**ТУБА** — это самый низкий по звучанию и самый большой медный духовой инструмент. В оркестре достаточно одной тубы.



# ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

- Большая семья различных инструментов, не обязательно сделанных из дерева. Звук порождается вибрацией воздуха, проходящего по инструменту. Нажатие клавиш укорачивает/удлиняет воздушный столб и меняется высота звука. Каждый инструмент обычно имеет свою сольную линию, хотя исполнять её могут и несколько музыкантов.



# деревянные духовые инструменты



кларнет



гобой



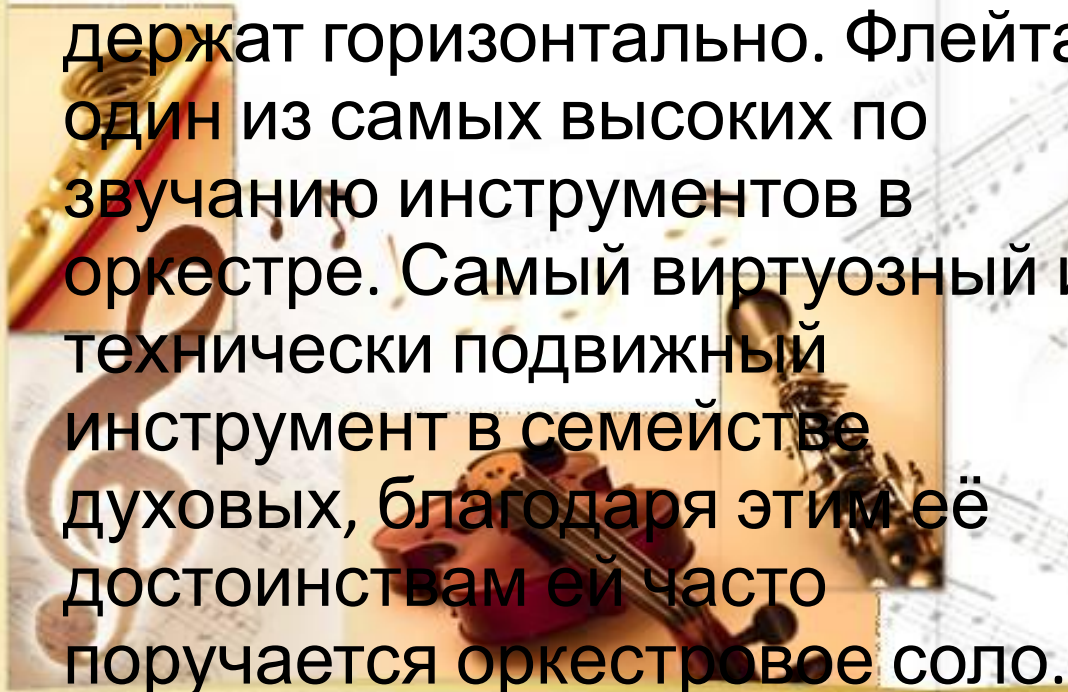
фагот



флейта

# Деревянные духовые инструменты.

- **Флейта** - современные флейты очень редко бывают из дерева, чаще из металла (в т.ч. драгоценных металлов), иногда из пластика и стекла. Флейту держат горизонтально. Флейта - один из самых высоких по звучанию инструментов в оркестре. Самый виртуозный и технически подвижный инструмент в семействе духовых, благодаря этим её достоинствам ей часто поручается оркестровое соло.



# Деревянные духовые инструменты.

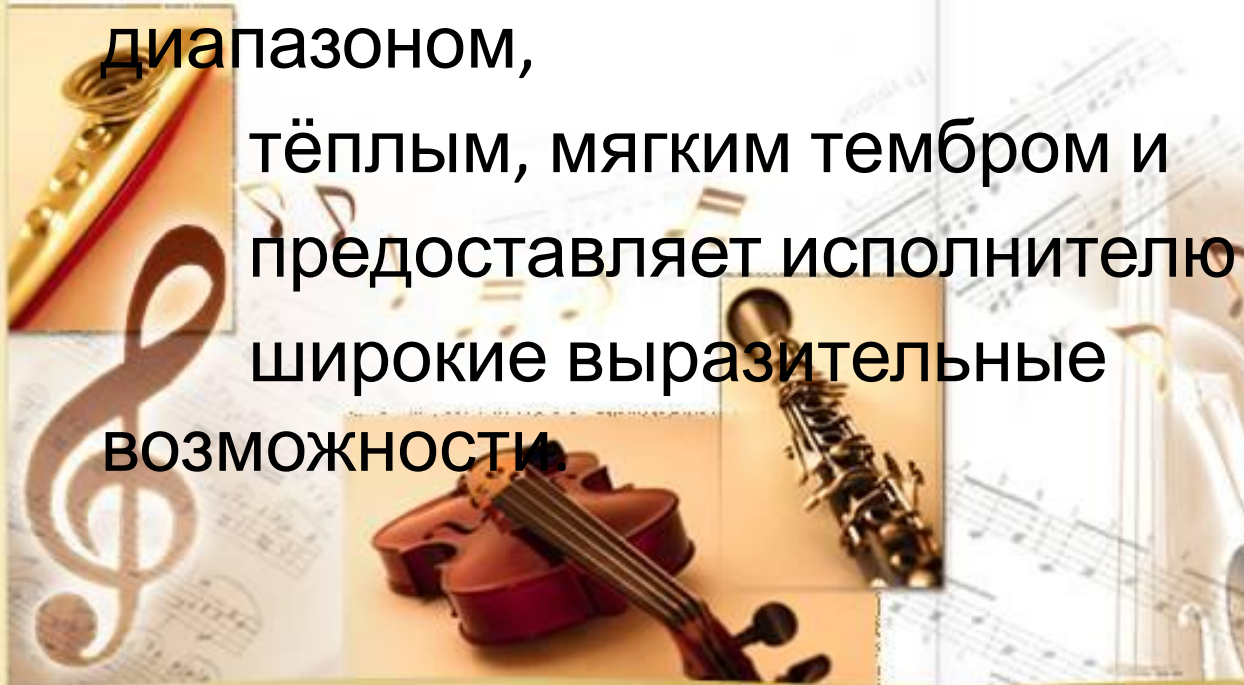
- **Гобой** - мелодичный инструмент с диапазоном ниже, чем у флейты. По форме немного конический, гобой обладает певучим, однако несколько гнусавым тембром, а в верхнем регистре даже резким. Он в основном используется как оркестровый сольный инструмент.



# Деревянные духовые инструменты.

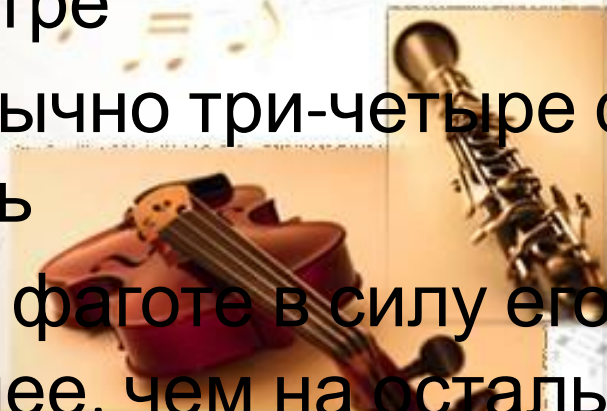
- **Кларнет** - бывает нескольких размеров, в зависимости от требуемой высоты звучания. Кларнет обладает широким диапазоном,

тёплым, мягким тембром и предоставляет исполнителю широкие выразительные возможности.



# Деревянные духовые инструменты.

- **Фагот** - самый низкий по звучанию из деревянных духовых инструментов, используется как для басовой линии, так в качестве альтернативного инструмента мелодии. В оркестре обычно три-четыре фагота. Играть на фаготе в силу его размеров тяжелее, чем на остальных инструментах

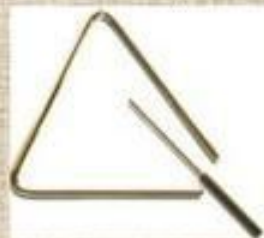


# УДАРНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

- Древнейшие и самые многочисленные среди групп музыкальных инструментов. Часто ударные ласково называют "кухней" оркестра, а исполнителей называют "мастером на все руки". С ударными инструментами музыканты обходятся довольно "жестко": бьют их палками, ударяют друг о друга, трясут - и все это для того, чтобы задать ритм оркестра, а также придать колорит и своеобразие музыке.



# Ударные инструменты



треугольник



ксилофон



ГОНГ



тарелки



КАСТАНЬЕТЫ



барабан



литавры

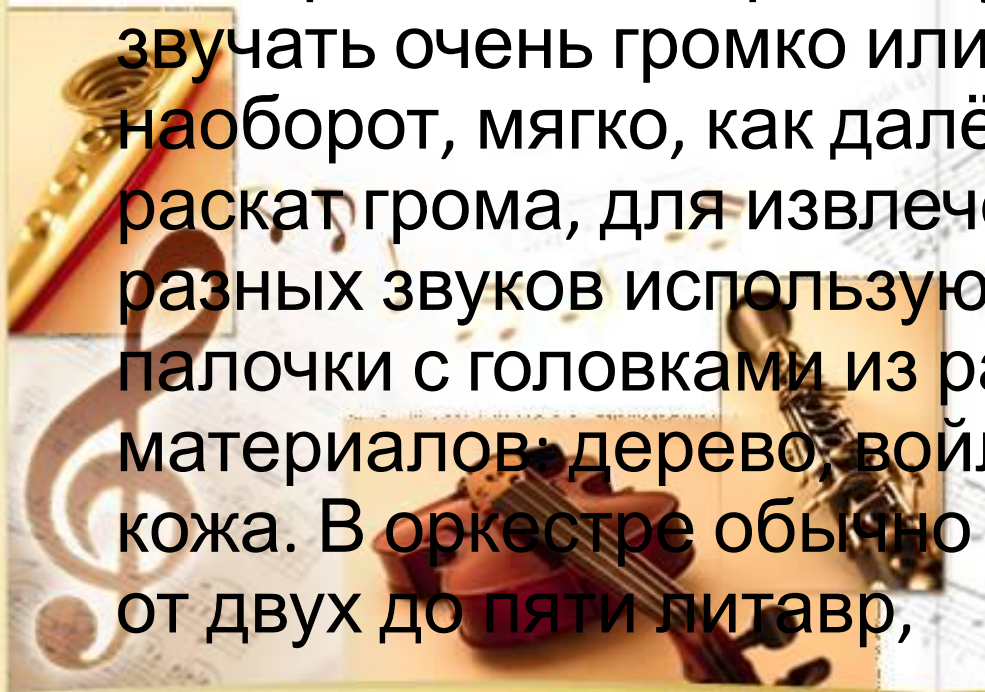


колокола

# ЛИТАВРЫ

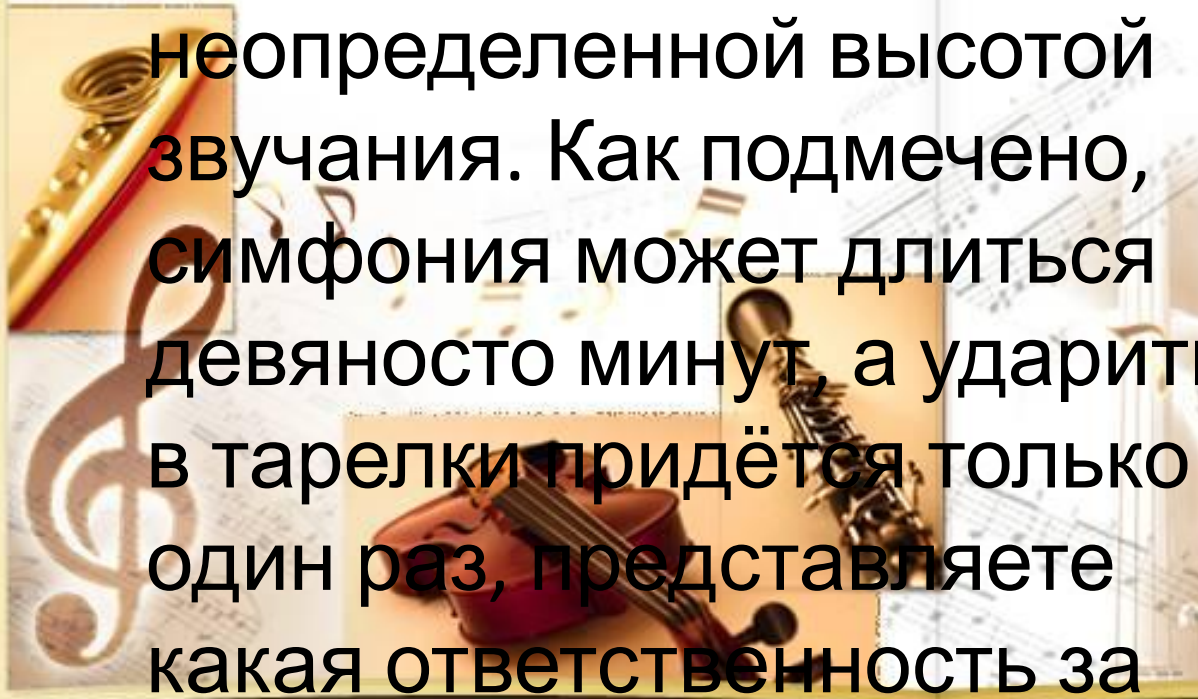
## • Литавры -

полусферический металлический корпус, обтянутый кожаной мембраной, литавры могут звучать очень громко или, наоборот, мягко, как далёкий раскат грома, для извлечения разных звуков используются палочки с головками из разных материалов: дерево, войлок, кожа. В оркестре обычно от двух до пяти литавр,



# Тарелки (парные)

- Тарелки (парные) - выпуклые круглые металлические диски разного размера и с неопределенной высотой звучания. Как подмечено, симфония может длиться девяносто минут, а ударить в тарелки придётся только один раз, представляете какая ответственность за



тошнотой и результатом

# Симфонический оркестр:

1. Струнная группа

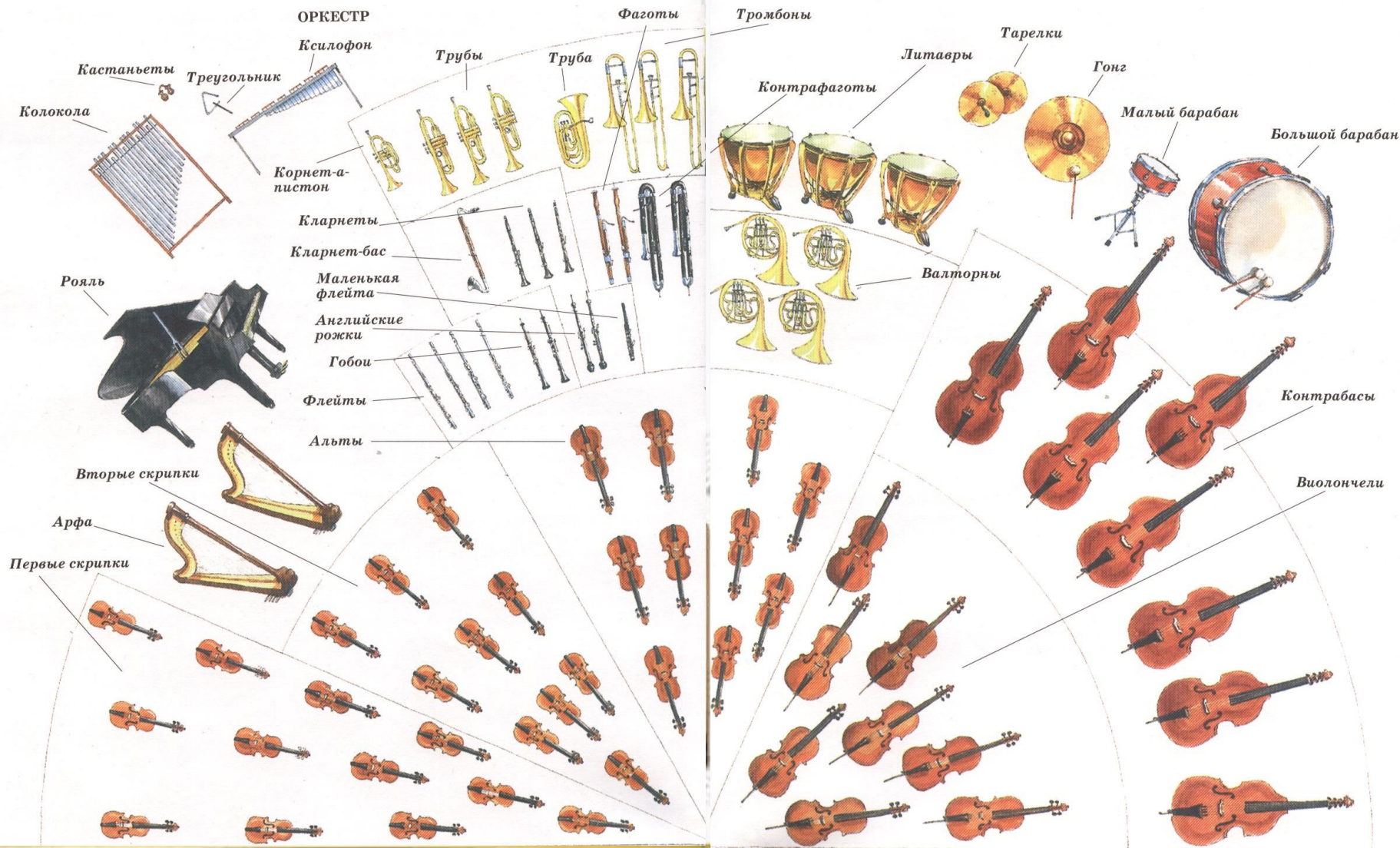
2. Медные духовые

3. Деревянные духовые

4. Ударные инструменты



# Расположение Симфонического оркестра



**Оркестровая яма** - углублённое помещение перед сценой предназначенное для размещения оркестра.



Все музыканты сидят так, чтобы видеть руки и глаза дирижера. Вы спросите: “А зачем видеть его глаза, достаточно видеть его руки?” Оказывается, дирижер управляет оркестром не только с помощью жестов, но и взглядом.

Любому оркестру нужен руководитель, который сможет управлять большим коллективом музыкантов. Каждый дирижер, словно художник, по-своему трактует произведение. От взмахов палочки дирижера зависит интерпретация произведения, слаженность игры

# Дирижёр оркестра





# ЗНАМЕНИТЫЕ ДИРИЖЕРЫ

Вероника Дударова



# Владимир Спиваков



# Юрий Башмет



# Оркестр – это инструмент, а дирижер на нем играет.

Теперь вы понимаете, что оркестр это не просто несколько десятков музыкантов с различными музыкальными инструментами в руках, это содружество музыкантов во главе с дирижером.

Когда они собираются в оркестр, у них появляется единое дыхание, сердца их бьются вместе с музыкой как одно большое сердце.

