

«Не молкнет сердце чуткое
Шопена...»

Учитель музыки - Сосновская Юлия
Александровна.

Не молкнет сердце чуткое Шопена...



Фридерик Шопен (1810-1849).

Польский пианист – виртуоз, композитор.



Дом-музей Шопена



Дом где родился Шопен в Желязовой Воле под Варшавой.

Стихи о Шопене

*В этом доме родился Шопен
Тишина здесь, как пауза в хоре.
И так властно берет меня в плен
Ощущенье восторга и горя.*



Хронология жизни

1810	Родился в Желязовой Воле
1818	Первое публичное выступление во дворце князя в Варшаве.
1829	Окончил учёбу в Главной школе музыки.
1830	Уезжает из Польши в Вену.
1831	Переезжает в Париж.
1831	Успех в Париже: концерты, уроки, публикации.
1837	Путешествие в Лондон. 12 этюдов опубликованы.
1840 -1843	Период активной деятельности: публикация сочинений.
1844	Смерть отца.
1847	Состояние здоровья ухудшается. (болезнь легких).
1849	17 октября умирает в парижской квартире на Вандомской площади.



Варшава. Храм Святого Креста, в котором находится сердце Ф. Шопена



Здесь хранится урна с сердцем Фредерика Шопена.



TU SPOCZYWA SERCE
FRYDERYKA
CHOPINA

HERE RESTS THE HEART
OF
FREDERICK CHOPIN

Портрет Шопена работы
Эжена Делакруа - 1838





Жирафовое фортепиано.



«Поэт фортепиано»
«Добрый гений пианизма»
Ф. Лист.



Каждая нотка – чистое золото
Антон Рубинштейн.

Танцы: полонез, мазурка.



Полонез.

Польский народный танец – шествие.



С 18 века - бальный танец.

Мазурка. Старинный польский танец.



С 19 века – бальный



Кто из них Шопен?



П.
Чайковский



В. Моцарт



Ф. Шопен

Найдите соответствие между танцем и страной.

Полька	Польша
Полонез	Чехия
Трепак	Украина
Чардаш	Венгрия
Гопак	Польша
Мазурка	Россия
Краковяк	Польша

The image shows a matching exercise table with arrows connecting dances to countries. The connections are: Полька to Польша, Полонез to Чехия, Трепак to Украина, Чардаш to Венгрия, Гопак to Польша, Мазурка to Россия, and Краковяк to Польша.

Вальс. Немецкий народный танец.



С 19 века – бальный

Горсть земли.

Когда Шопен Отчизну покидал,
Друзья ему любовно поднести
В старинном кубке горсть родной земли,
Чтоб милый дар его сопровождал.

В неизъяснимой грусти дни текли.

Средь разных стран, холодных, чуждых зал

Он свято кубок свой оберегал,

В нем видел край, оставленный вдали.

Гармонии задумчивый поэт,
Он пел печали благородный свет,
Высокую любовь в людских сердцах.

Когда он умер на чужой земле,

Той милой горсткою земли родной

Под хмурым небом был увенчан прах.

А. Граши