

**Художественно-педагогический Анализ
музыкального произведения.**

***Эдвард Григ
«Утро»***

Из сюиты «Пер Гюнт»

Береснева Н.А.

Учитель музыки

Многопрофильный лицей № 62

г.Запорожье 2013 г.

Портрет

- Мой мир – это Музыка, Дети, Любовь!



Таблица 1.
Найди средства музыкальной
выразительности

■ М П Р
■ Е Д
■ Б Л А
■ Н О
■ Д Я
■ Т К И

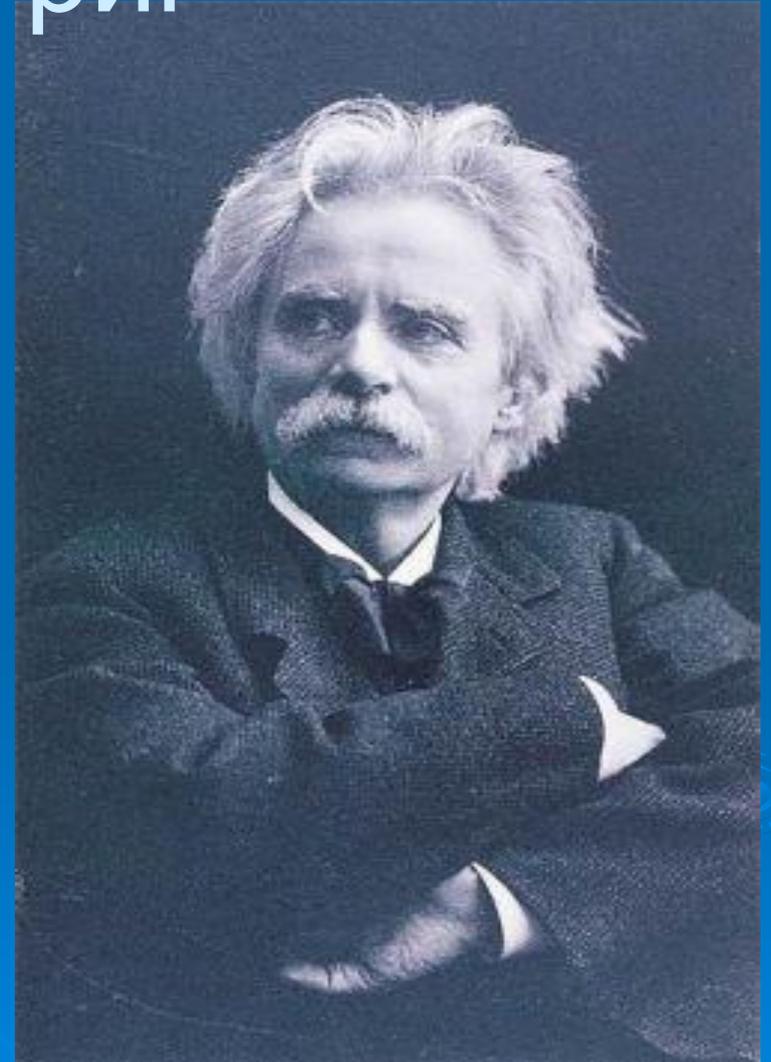
Эдвард Григ

□ « - Слова иногда нуждаются в музыке, но музыка не нуждается ни в чем»

□ Э.Григ

□ *«Слушая Грига, мы инстинктивно сознаём, что музыку эту писал человек. Движимый неотразимым влечением посредством звуков излить наплыв ощущений и настроений глубоко поэтической натуры»*

□ П.И.Чайковский



«Великая музыка великих городов». Норвегия. Э.Григ

- Прекрасный документальный фильм о жизни и творчестве выдающихся композиторов.
- История и культурное наследие стран и городов в которых они жили и творили





<http://klyushev.ru>





<http://klyushev.ru>



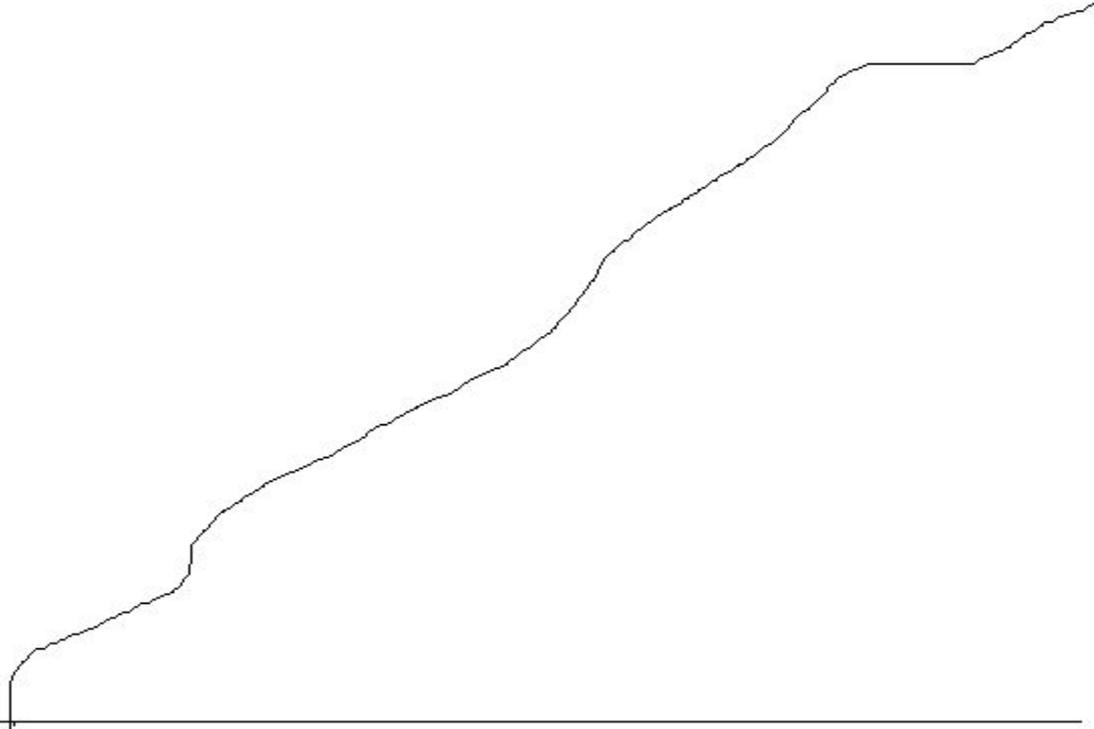
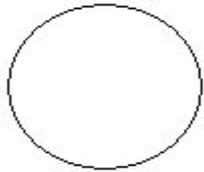


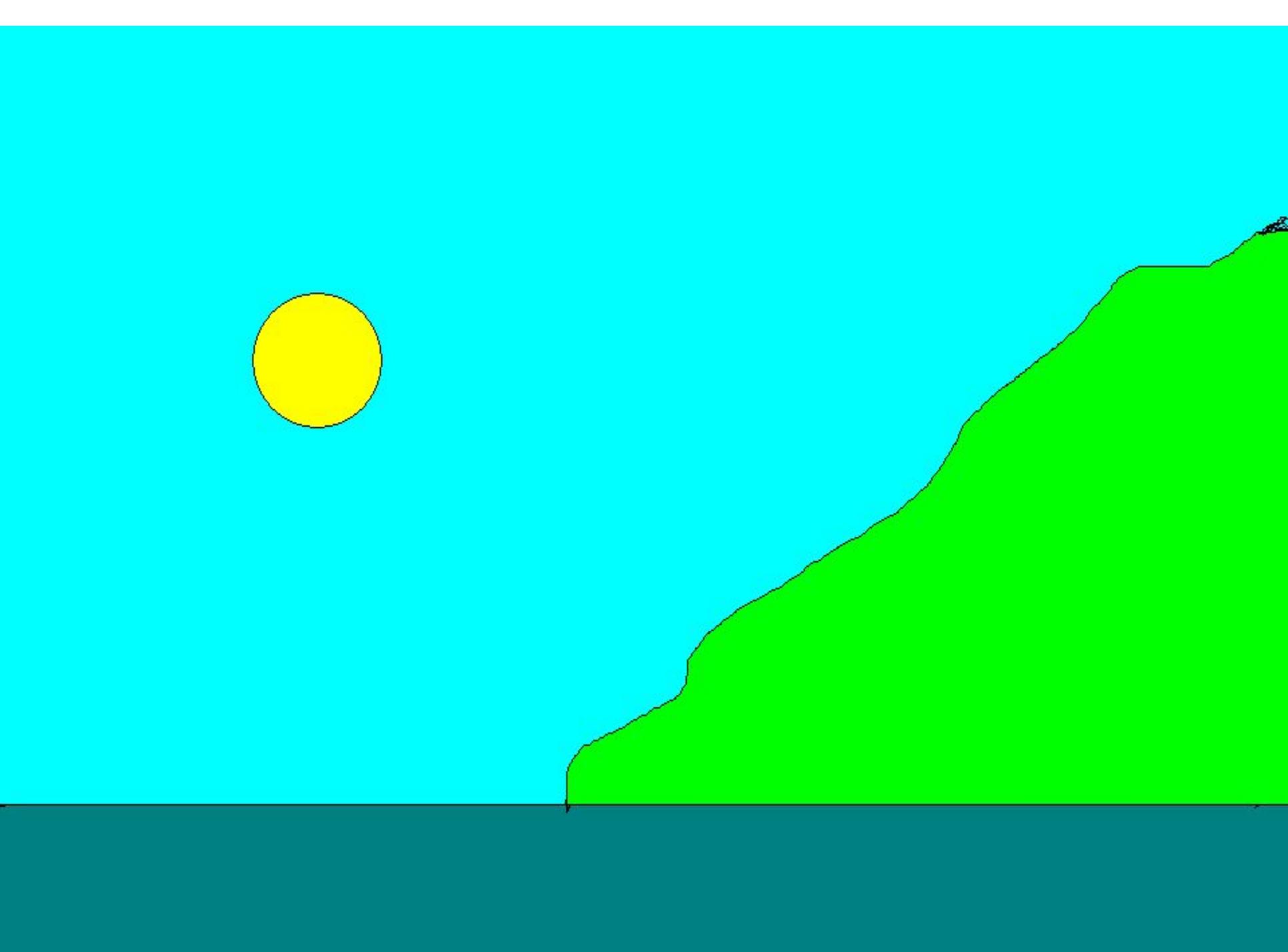


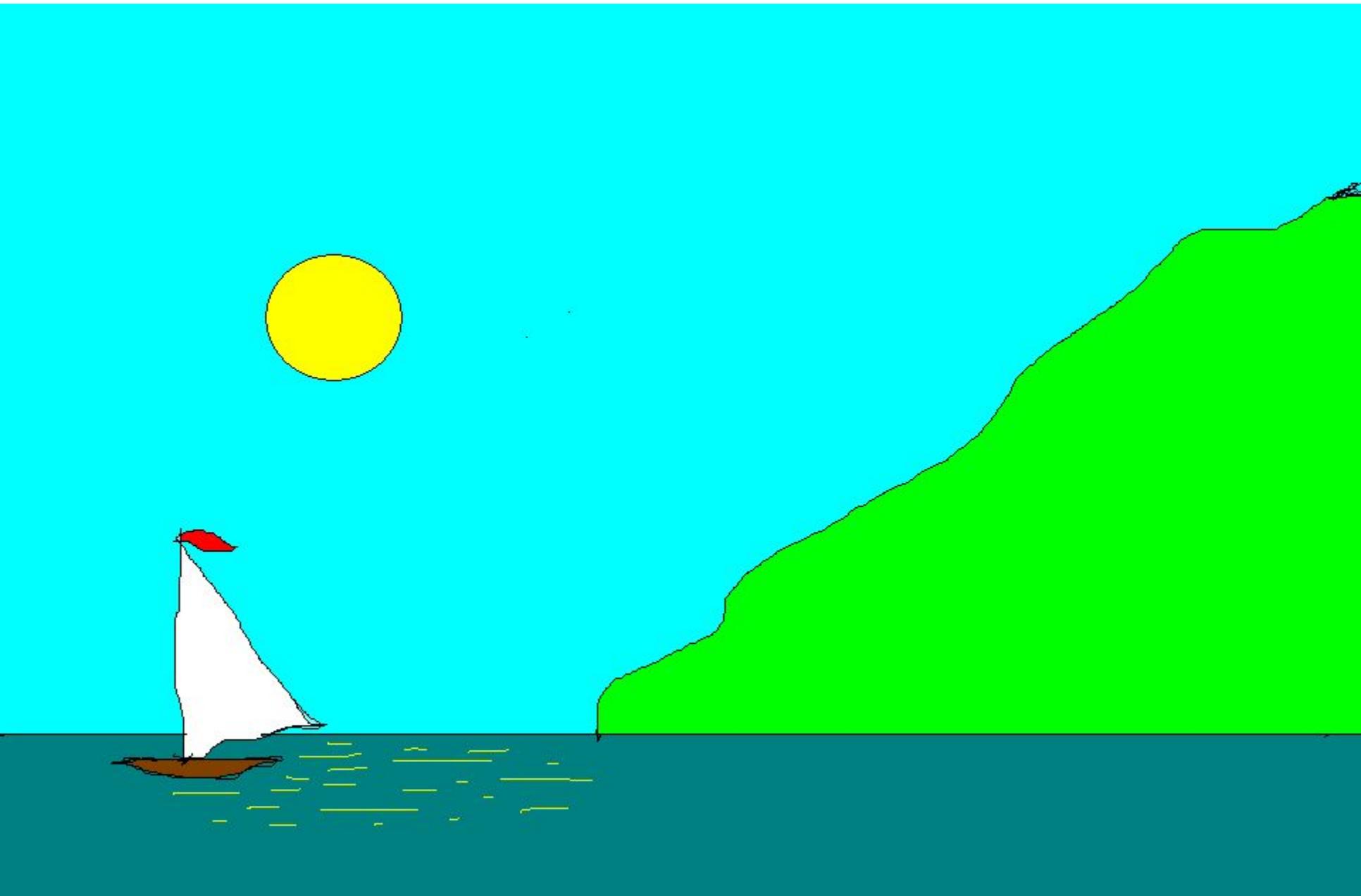


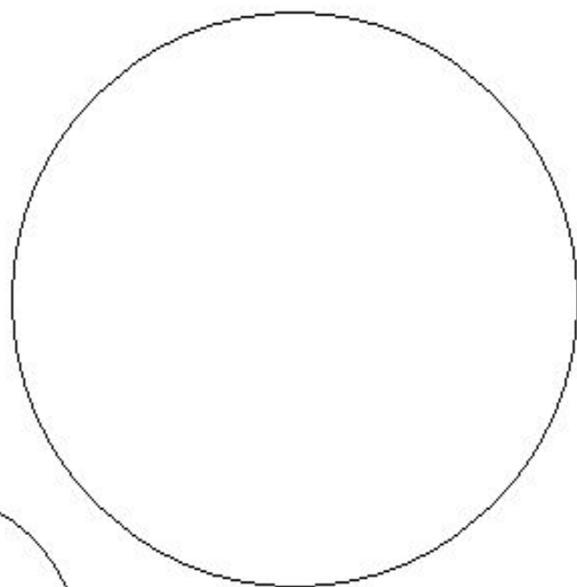
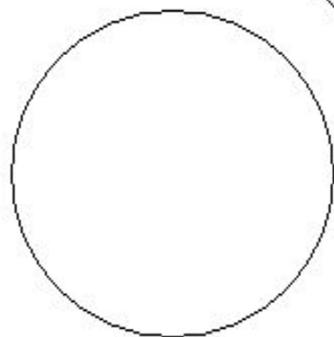
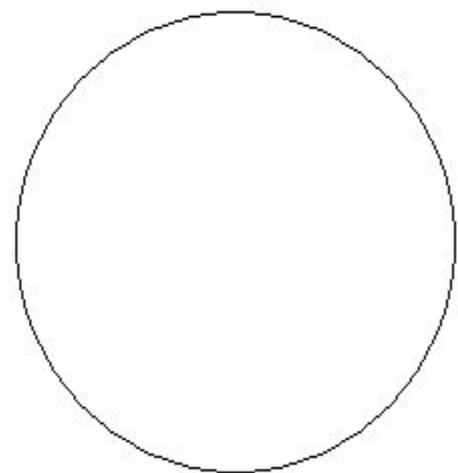


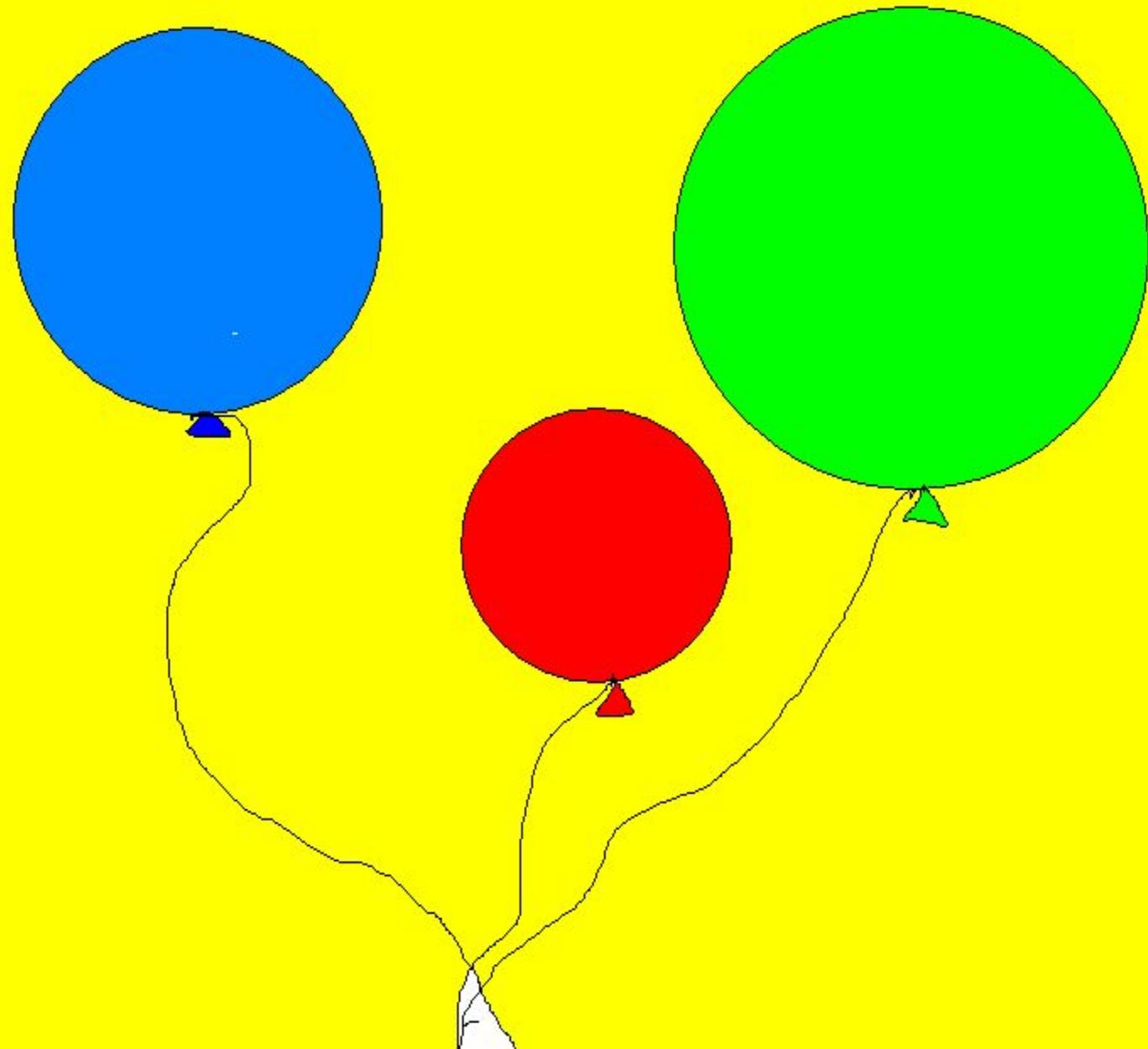
Вариации в рисунках



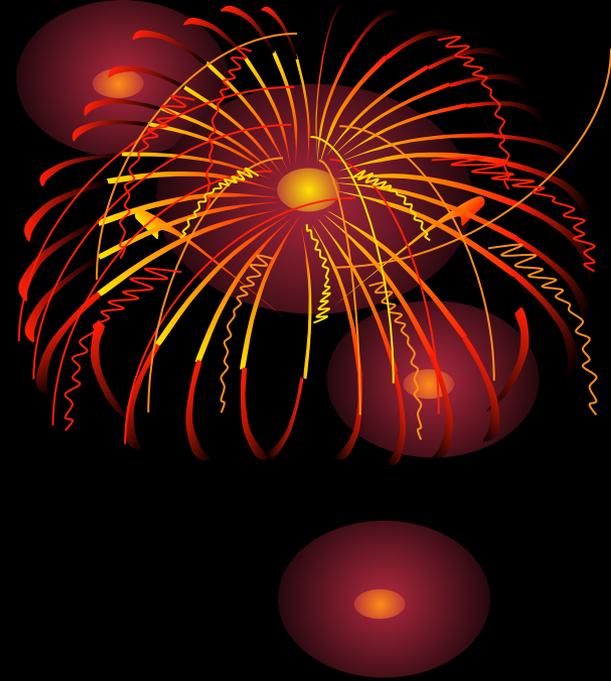












Видеопрезентация

Контрольная таблица

Жанр произведения	Симфония Музыкальная миниатюра Камерный концерт Симфоническая картина
Стиль	Классицизм Романтизм Импрессионизм Барокко
Форма	3 - х частная Сонатная Рондо Вариации
Основные средства выразительности	Темп Лад Мелодия Тембр Динамика Ритм
Страна	Дания Норвегия Швеция Швейцария