

# Музичні інструменти 18 століття

# План

- 1) Ідіофони
- 2) Мембранофони
- 3) Хордофони
- 4) Аерофони

# Ідіофони—джерелом звуку є коливання самого тіла інструменту:

- - Дзвін
- - Ксилофон
- - Трикутник
- - Тарілки
- - Кастаньєти

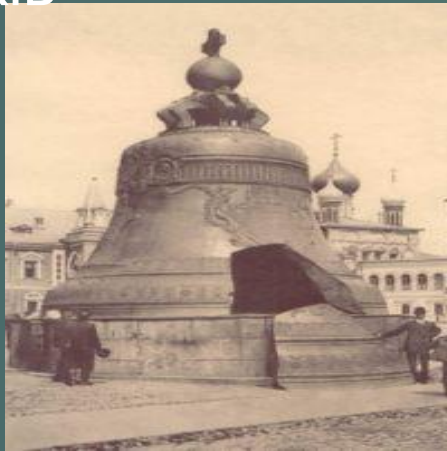
# ДЗВІН

- Великий Том (Оксфорд)

Дзвін Свободи



- Цар-колокол, Москва  
Краків



Дзвін Зігмунта



# Ксилофон

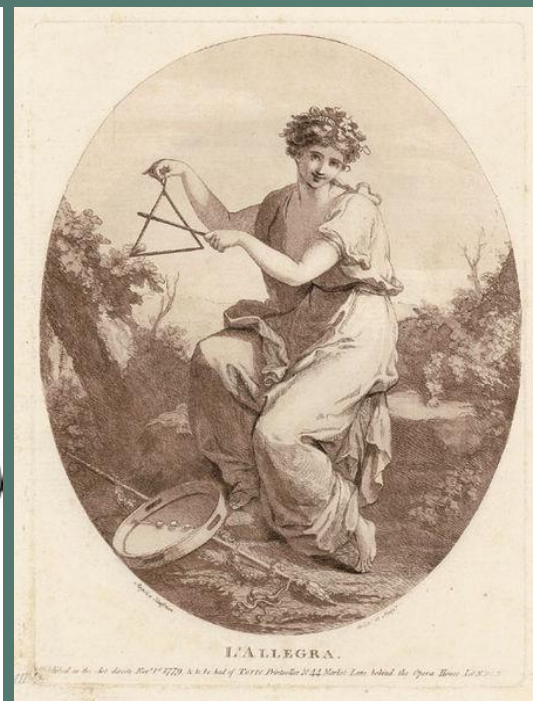
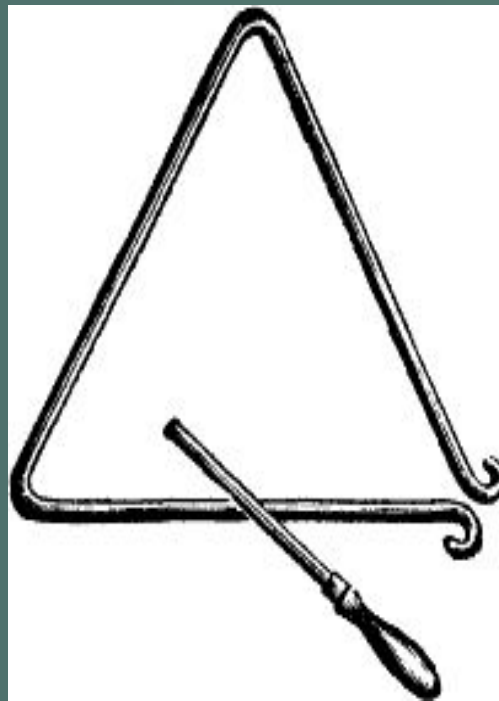
Ударний музичний інструмент з визначеною висотою звуку. По дерев'яним пластинкам — клавішам інструмента грають спеціальними паличками, з наконечниками з дерева, пластику або щільної резини.



- Кулатанг-а-кайо (Kulintang a Kayo), народний філіппінський ксилофон

# Трикутник

- ударний музичний інструмент у вигляді зігнутого трикутником сталювого пруту, який вільно підвішують та вдаряють по ньому металевою паличкою.



# Тарілки

- ударний музичний інструмент з невизначеною висотою звуку. Тарілки відомі з часів стародавніх Єгипту, Індії, Китаю. В Європі відомі з середньовіччя.



# Кастаньєти

- ударний музичний інструмент без визначеної висоти звуку.



Традиційні  
іспанські кастаньєти



**Мембранофони**- джерелом звуку є коливання натягнутої мембрани, по якій вдаряють руками або спеціальним приладом:

- - барабани
- - литаври
- - ТОМ-ТОМИ

# Барабани

- загальна назва для ряду ударних музичних інструментів групи мембрафонів, що складається зі шкіри (пергаменту, пластику, нейлону), натягнутої на резонатор. На барабані грають паличками або руками.
- Сучасна барабанна установка



# Литаври

- ударний музичний інструмент з визначеною частотою звуку. Литаври - інструмент азійського походження, в Європі відомі з 15 століття. Розрізняють литаври гвинтові та педальні



# ТОМ-ТОМ

- ударний музичний інструмент з невизначеною висотою звуку з родини мембранофонів китайського походження



# Хордофони — джерелом звуку є коливання натягнутої струни:

- -ЩИПКОВІ — струна вщипується пальцем або спеціальним приладом: арфа, клавесин, лютня, бандура, торбан
- -СМИЧКОВІ — звук видобувається за допомогою смичка :скрипка, альт, віолончель, контрабас, колесна ліра
- -ударні — по струні вдаряють паличками або молоточками :фортепіано, цимбали, гуслі

**Арфа** - щипковий струнний музичний інструмент із вертикально натягнутими струнами на дерев'яній рамі, зазвичай трикутної форми



# Клавесин

- старовинний клавішний струнно-щипковий музичний інструмент, металеві струни якого защипуються плектром з пера або шкіри



# Скрипка

- струнний музичний смичковий інструмент. Має 4 струни, які настраюються по квінтах





# Віолончель

- струнний смичковий музичний інструмент, родини скрипкових, басо-тенорового регістру. Музиканта, що грає на віолончелі називають віолончелістом.



# Фортепіано

- струнний ударно-клавішний музичний інструмент. Існує два різновиди — рояль і піаніно.



# Цимбали

- струнний музичний інструмент.  
Складається з дерев'яного корпусу, прямокутної, частіше трапецієвидної форми з натягнутими над ним струнами



# Аерофони — джерелом

акустичних коливань є стовп повітря, замкнений в резонансному просторі стовбуру інструменту:

- -Флейтові
- -Окаринові
- -Повздожні флейти
- -Поперечні флейти
- -Язичкові
- -Мундштучні

# Окарина

- Окарина, зозулька - керамічна або порцелянова свисткова флейта сферичної форми



# Блокфлейта

- музичний інструмент сімейства дерев'яних духових, різновид поздовжньої флейти



# Сопілка

- Сопілка, народний духовий музичний інструмент, в Україні відомий з княжих часів.



# Гобой

- дерев'яний духовий музичний інструмент сопранового регістру





# Акордеон

- музичний інструмент, ручна гармоніка.



# Труба

- музичний інструмент сімейства мідних духових



- Роботу виконали учениці 21-групи
- Головня Валерія та Астахова Тетяна