

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Сиренко Ирины Габидулаевны

МБОУ «Школа № 94» г.Ростова-на-Дону

**На тему:
Программа внеурочной деятельности
«Весёлые нотки» 1 класс**

Программа внеурочной деятельности обучающихся первых классов основана на трёх направлениях:

- слушание музыки,
- вокально-хоровая работа,
- пластическое интонирование.

Программа имеет художественно-эстетическое направление и предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства. Данная программа представлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО по организации внеурочной деятельности учащихся.

Наблюдая за детьми, можно увидеть, что первым источником незаинтересованной радости детей является музыка. Восприятие музыки – это процесс целостного, образного, эмоционально-осознанного, личностно-окрашенного постижения содержания музыкального произведения.

Вокально-хоровая работа на уроках музыки в школе в большинстве случаев сводится к разучиванию песен, т.к. специальной методики постановки певческого голоса в программе по музыке нет.

Музыкальная педагогика постоянно обращается к решению проблемы «музыка-движение». Познание музыки через жест, движение, превращает процесс восприятия музыки из пассивной формы работы (слушание) в активную.

При этом решается целый ряд проблем:

1. Психологическая: «музыка – часть меня, я – часть музыки». Новые ощущения себя активизируют восприятие, мышление, память, способствуют увлечённости и творчеству и возникновению непроизвольного внимания.

2. Образовательная: помогает зрительно показать сложные музыкальные понятия, не разрушив процесса слушания.

Требования к детям: наличие чувство ритма, музыкального слуха, чистота интонирования.

Итог творческих достижений – участие в постановке театрализованных представлений и фольклорных праздников, где представлены различные жанры народного, авторского и поэтического творчества.

Именно там дети могут применять всё своё умение, навыки сольного, ансамблевого и хорового пения, исполнения игровых действий, плясок и хороводных движений.

Цель программы – формирование благоприятной психологической среды для обучения навыкам слушания классической музыки; формирование исполнительских навыков в области пения, музицирования, инсценирования; способствовать развитию креативности учащихся; воспитывать любовь и интерес к вокальным произведениям различных музыкальных стилей.

Задачи:

- создать условия для самовыражения детей, актуализации их личностных качеств;
- воспитание желания и потребности музыкальной классики;
- развитие певческого диапазона голоса;
- организация деятельности голосового аппарата, укрепление голосовых связок;
- совершенствовать певческие способности детей, формирование правильного дыхания, дикции и артикуляции в пении;
- формировать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира, через пение, слушание и исполнение музыки;
- развивать у детей творческое начало, поощрять самостоятельность, инициативу и импровизационные способности в пении и пластическом интонировании.

Занятия проводятся один раз в неделю.

Методы обучения:

1. Музыкальное сопровождение как методический приём.
2. Наглядно-зрительный метод применяется для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы.
3. Словесный метод – с помощью слова можно углубить восприятие музыки, сделать его более образным, осмысленным.
4. Социо-игровой метод – у младших школьников игра – ведущий вид деятельности.

Условия для работы:

- помещение для занятий;
- ТСО (музыкальный центр с функцией караоке);
- фортепиано;
- фонотека (необходимые для занятий музыкальные произведения и фонограммы в записи);
- ПК.

Планируемый результат:

Дети должны иметь устойчивый интерес к песне, уметь эмоционально исполнять её.

Расширять певческий диапазон детей, уметь правильно передавать мелодию, петь индивидуально, группами, коллективно.

Дети должны использовать песню в самостоятельной деятельности, изъявлять желание участвовать в концертах, на утренниках, в театрализациях.

Построение работы определяется в несколько этапов:

1. Развитие выразительной речи и координации между восприятием и выражением игрового образа, мысли, звука.
2. Развитие общей моторики, артикуляции, дикции, пластики.
3. Развитие музыкальных способностей, фантазии, кругозора.
4. Приобщение детей к концертной деятельности.
5. Формирование основ певческой и музыкальной культуры, эстетических эмоций, интересов, вокально-хоровых умений и навыков.
6. Использование элементов ритмики, как одного из способов.
7. Развитие творческих способностей обучающихся.

Учебно-тематический план

1 год обучения (34 часа)

Темы занятий:

1. Как зародилась музыка?
2. Голосовые игры
3. Сказка о музыкальных капельках.
4. Легнда о «Трёх китах»
5. Голосовые игры
6. Здравствуй, осень!
7. Пластическое интонирование. Где был Иванушка?
8. Пластическое интонирование «К нам гости пришли»
9. Осенние забавы
10. Весёлые нотки
11. Голосовые игры
12. Музыкальные инструменты
13. Зачем у флейты тырочка?

14. Разыграй песню «Раз в морозную зимой»
15. Пластическое интонирование С.Рахманинов «Полечка»
16. Зимние забавы
17. П.И.Чайковский «Детский альбом»
18. Пластическое интонирование «Марш деревянных солдатиков»
19. Голосовые игры
20. «Болезнь куклы» П.И. Чайковский
21. Новая кукла П.И.Чайковский
22. Музыкальные портреты «Три подружки»
23. Разыграй песню «Антошка»

24. Пластическое интонирование песни «Чунга-Чанга»
25. Голосовые игры
26. Весенние забавы
27. П.И.Чайковский «Песня жаворонка»
28. Голосовые игры
29. Пластическое интонирование «В траве сидел кузнечик»
30. Путешествие по музыкальной лесенке.
31. Разыграй песню «Львёнок и черепаха»
32. Голосовые игры
33. Здравствуй, лето!
34. Концерт, посвящённый окончанию учебного года.