

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ формирования метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС»

Куценко Татьяна Владимировна

МБОУСОШ №3 г.Абдулино

На тему:

**Программа элективного курса
«Разновидности современных
музыкальных жанров»**

- Элективный курс «Разновидности современных музыкальных жанров» предназначен для предпрофильной подготовки учащихся 8-9 класса к обучению по углубленному художественному направлению гуманитарного профиля и является продолжением и логическим завершением предмета «Музыка» (1-8 кл., под научным руководством Д. Б. Кабалевского).

-

МБОУ СОШ №3 города Абдулино

- Средняя общеобразовательная школа №3 - одна из старейших школ города. Педагогический коллектив школы насчитывает 53 человека, учащихся - 543 человек.
- Школа работает по социально-экономическому профилю.
- На базе школы работает ресурсный центр для учащихся 11-го класса.
- Для одарённых детей на базе учреждения открыта физико-математическая школа «Эрудит».

Цель курса:

- формирование системы музыкально-эстетических ценностей учащихся в условиях массовой культуры с опорой на знание прогрессирующей эволюции музыкального искусства, его современных стилей и жанров;
- формирование интереса и положительной мотивации школьников к музыкальной специализации в гуманитарном профиле.

Задачи курса

- дать ученику возможность реализовать свой интерес специальному художественному направлению и создать условия для осознанного выбора профиля в образовательной области «Искусство»;
- познакомить учащихся с наиболее значительными явлениями, стилями и жанрами современной массовой музыкальной культуры, приобщить к лучшим образцам современной музыки;
- показать взаимосвязь и преемственность музыки прошлых веков и современности, академического направления и массовой музыкальной культуры;
- научить понимать и оценивать современную музыку с духовно-нравственных позиций, помочь выработать собственный обоснованный взгляд на явления современной массовой музыкальной культуры, способствовать формированию эстетически значимой системы ценностей и музыкальных вкусов.

Методы курса:

- метод художественно-педагогической драматургии, который способствует осуществлению психологической адаптации школьников в избранном предмете,
- проблемно-поисковый метод, метод обобщения, метод проектов, которые оптимизируют процесс вхождения учащихся в профессию, т. к. помогают формированию самостоятельного взгляда на неё;
- метод взаимосвязи с жизнью (опора на жизненные ситуации);
- метод взаимосвязи различных видов искусств;
- метод самостоятельной работы с источником.

Основной **формой работы** является учебное занятие, проводимое 2 раз в неделю продолжительностью 60 минут. Занятия носят теоретический и практический характер.

Реализация программы в различных видах деятельности

- пение, музицирование;
- слушание аудиозаписей, просмотр видеозаписей;
- анкетирование, тестирование
- проектно-исследовательская;
- посещение концертов, спектаклей.

Критерии освоения элективного курса

- степень развития интереса к профилю;
- степень развития эмоционально-нравственного отклика на художественное произведение и художественно-профессиональную деятельность;
- степень проявления способностей к музыкально-творческой деятельности и интереса к данному направлению музыки;
- степень проявления самостоятельности взглядов, позиций, суждений об искусстве, проявления художественного вкуса.

Итоговый контроль. В результате изучения данного курса учащиеся должны:

- ориентироваться в разнообразии современных музыкальных стилей и направлений;
- знать основные особенности творчества изучаемых авторов и исполнителей;
- узнавать на слух изучаемые музыкальные произведения;
- уметь высказывать свою точку зрения на музыкальные явления современности;
- иметь представление о выбранном профессиональном направлении;
- сдать зачётную работу.

Результативность занятий отслеживается по данным критериям на основе наблюдений за учащимися в процессе работы, собеседований с ними, а также с использованием форм входного, текущего и итогового контроля (викторины, опрос, тесты, концертная деятельность).