

Санкт-Петербург

Храмы Санкт - Петербурга

Казанский собор

- Закладка храма произошла 27 августа (8 сентября) 1801 года в присутствии императора Александра I. Строительство было окончено в 1811 году и обошлось казне в 4,7 млн руб. Автор проекта-архитектор А. Н. Воронихин. Один из фасадов собора выходит на Невский проспект, другой — на Канал Грибоедова.



Император Павел I пожелал, чтобы строящийся по его велению храм был похож на величественный Собор Святого Петра в Риме. Отражением этого пожелания стала возведённая А. Н. Ворониным перед северным фасадом грандиозная колоннада из 96-и колонн. Фасады собора облицованы серым пудожским камнем. Ранее они были украшены рельефами и статуями, выполненными И. П. Мартосом, И. П. Прокофьевым, Ф. Г. Гордеевым. Северные ворота собора были отлиты из бронзы по образцу знаменитых «райских дверей» XV века во флорентийском баптистерии.

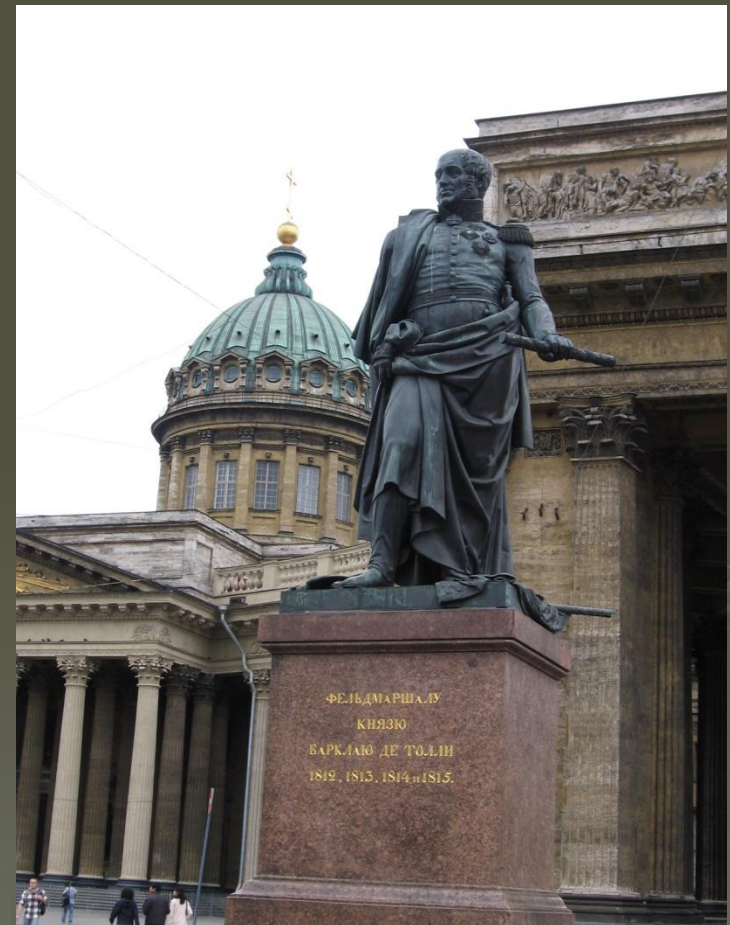




Примечателен был иконостас главного придела. Он был в 1834—1836 годах облицован трофейным серебром, отнятым у французов. 40 пудов этого серебра прислал донской атаман М. И. Платов. Через 30 лет серебром были облицованы и иконостасы северного и южного приделов. После изъятия церковных ценностей иконостас был утрачен. В настоящее время серебро на иконостасах восстановлено.

Внутри храма расположены 56 колонн коринфского ордера из розового финского гранита с золочёными капителями.

Казанский собор — храм русской воинской славы. В 1837 году, в честь двадцать пятой годовщины разгрома Наполеона, на полуциркульной площади перед Казанским собором были торжественно открыты бронзовые памятники прославленным русским полководцам М. И. Кутузову и М. Б. Барклаю-де-Толли.



Петропавловский собор



Возведён в 1712—1733 годах. Архитектор - Доменико Трезини. Трёхъярусная колокольня Петропавловского собора высотой 122,5 метра, увенчанная золочёным шпилем с фигурой летящего ангела, является символом города. Шпиль колокольни водружён голландским мастером Г. ван Болесом.

С 1990-х годов в Петропавловском соборе регулярно проходят панихиды по российским императорам, с 2000 года — богослужения, с Рождества 2008 службы проводятся регулярно



- Интерьер собора напоминает парадный зал дворца. Расписанные под мрамор пилоны делят его на три нефа. Живописные картины на стенах были выполнены А. Матвеевым, Г. Гзелем и другими известными художниками. Яркой позолотой, легкостью и изяществом линий и форм выделяется резной иконостас в виде триумфальной арки - шедевр декоративного искусства барокко. Напротив алтаря находится великолепная позолоченная кафедра, украшенная статуями двух Апостолов.

