



Проект ученицы 9-В класса Задонской Ольги По теме: «ГРАФИКА»



Графика — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки. Цвет также может применяться, но, в отличие от живописи, здесь он традиционно играет вспомогательную роль. В современной графике цвет может быть не менее важен, чем в живописи. При работе в технике графики обычно используют не больше одного цвета (кроме основного черного), в редких случаях — два. Кроме контурной линии, в графическом искусстве широко используются штрих и пятно, также контрастирующие с белой (а в иных случаях также цветной, чёрной, или реже — фактурной) поверхностью бумаги — главной основой для графических работ. Сочетанием тех же средств могут создаваться тональные нюансы. Наиболее общий отличительный признак графики — особое отношение изображаемого предмета к пространству, роль которого в значительной мере выполняет фон бумаги (по выражению советского мастера графики В. А. Фаворского, — «воздух белого листа»). Наследие графического искусства многообразно. Оно отмечено работами таких всемирно известных мастеров, как Альбрехт Дюрер (1471—1528), Хиросиге Андо (1797—1858) и гравёра и рисовальщика Хокусай Кацусика (1760—1849), чьё творчество оказало значительное влияние на европейское искусство конца XIX — начала XX веков. Многие художники-живописцы внесли немалый вклад в развитие графики. Согласно современной музейной классификации, к графике относятся акварель, гуашь и другие техники, использующие бумагу и краски на водной основе.



http://www.liveinternet.ru/users/oiga_v/

Работы Альфреда Дюрера

Агнеса Дюрер. Рисунок
пером. 1494



Рыцарь, смерть и дьявол (1513)

Работы Хокусая Кацусика:



Автопортрет



Созерцание горы Фудзи. 1814. Манга.

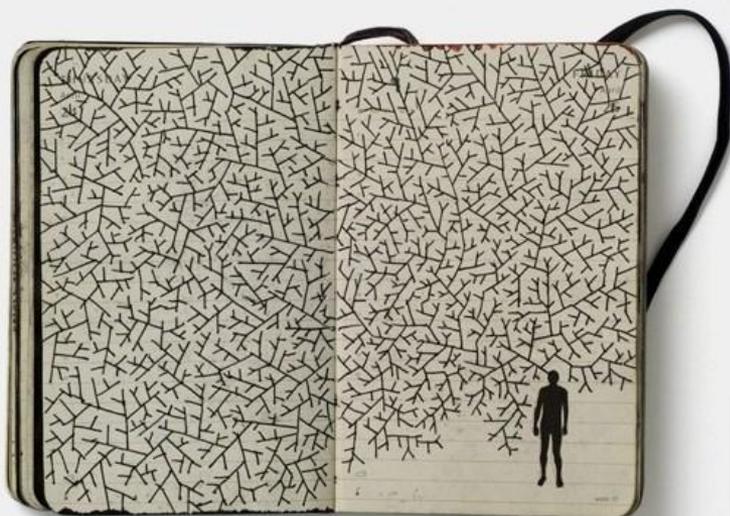
Понятие «графика», по способу создания изображения, включает в себя два больших объёма: «печатная или тиражная графика» и «уникальная графика».

Уникальная графика — произведения созданные в единственном экземпляре (рисунок, аппликация и т. п.). Печатная графика — работы созданные с использованием авторских (изготовленных автором-художником) печатных форм, с которых печатают тираж эстампов (от 2-3 оттисков до 500-1000 экземпляров, в зависимости от техники и задачи).

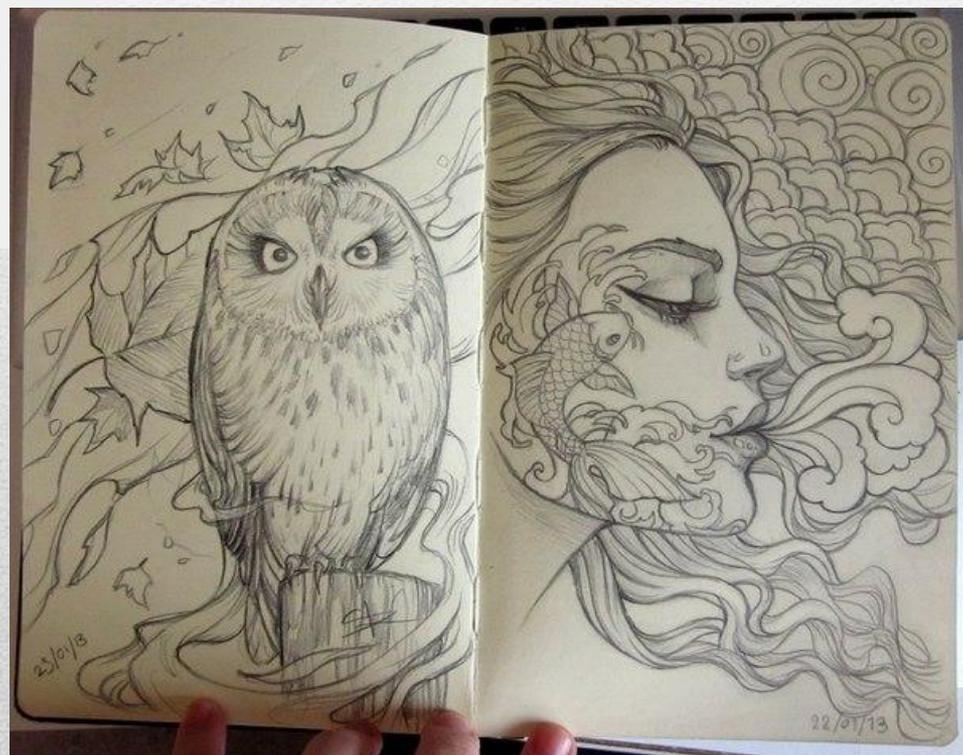
В зависимости от предназначения графика подразделяется на несколько видов:

- [Станковая графика](#) ([станковый рисунок](#), [эстамп](#))
- [Книжная графика](#) ([иллюстрации](#), [виньетки](#), заставки, буквицы, [обложка](#), [суперобложка](#) и т. п.)
- [Журнальная](#) и [газетная](#) графика
- [Прикладная графика](#), ([плакат](#) и пр.)
- [Компьютерная графика](#)
- [Промышленная графика](#)





Графические рисунки





Inna Vinnik © 2011 | <http://vinnik.net> | <http://innavinnik.com>

Спасибо за
просмотр!
