

A spiral-bound notebook with a light beige, textured cover. The spiral binding is on the left side. The text is printed in a bold, green, serif font.

**Физика колебаний  
и волн.**

**Квантовая физика.**

# Лекция № 3

---

## Дифракция волн.

- 1. Принцип Гюйгенса-Френеля.*
- 2. Зоны Френеля .*
- 3. Метод векторных диаграмм.*
- 4. Осесимметричные задачи дифракции.*
- 5. Зонная пластинка*

**Дифракция** – совокупность явлений, обусловленных волновой природой света и связанных с перераспределением интенсивности излучения, возникающих при распространении волн в средах с резкими неоднородностями (например, при прохождении через отверстия в непрозрачных экранах, вблизи границ непрозрачных тел или прозрачных тел).

**Дифракция приводит к огибанию световыми волнами препятствий и проникновению света в область геометрич. тени.**

*Интерференция и дифракция - явления одной физической природы. Оба заключаются в перераспределении светового потока в результате суперпозиции волн.*

*Принято интерференцией называть перераспределение интенсивности, возникающее в результате суперпозиции волн от конечного числа дискретных когерентных источников. Если же складываются волны от непрерывно распределенных когерентных источников – это дифракция.*

*Наблюдение дифракции: на пути световой волны помещают непрозрачную преграду, поглощающую часть волны. На экране за преградой при определенных условиях возникает дифракционная картина.*



Различают два вида дифракции:

- **дифракция Френеля** – дифракция в сходящихся лучах;

- **дифракция Фраунгофера** (дифракция в параллельных лучах) - источник света и точка наблюдения расположены от препятствия далеко, падающие на препятствие и идущие в точку наблюдения лучи образуют практически параллельные пучки.

Первое объяснение дифракции света принадлежит французскому физiku **Френелю** (1818 г.). Он показал, что количественное описание дифракции возможно на основе построений **Гюйгенса**, если их дополнить принципом интерференции вторичных волн.

*Христиан ГЮЙГЕНС*  
*Christiaan Huygens, 1629–1695*

---

*Голландский астроном и физик. Родился в Гааге в семье дипломата. Получил хорошее домашнее образование, затем окончил Лейденский университет. В 1666 году переехал в Париж, где принимал участие в организации Академии наук Франции. Самую большую известность Гюйгенсу принесли работы по оптике и астрономии. Он значительно усовершенствовал конструкцию телескопов и открыл кольца Сатурна. Кроме того, Гюйгенс является изобретателем маятниковых часов.*



# *Огюст Жан Френель*

*(1788 - 1827)*

- 1. Заложил основы теории дифракции света.*
- 2. Исследовал поляризацию света («бипризма Френеля», представление о естественном свете, как сумме плоско поляризованных волн, поперечность световых волн).*
- 3. Заложил основы кристаллооптики.*
- 4. Изучил рефракцию света атмосферой.*
- 5. Разработал систему освещения маяков, в которой важнейшей частью была сконструированная Френелем ступенчатая линза.*





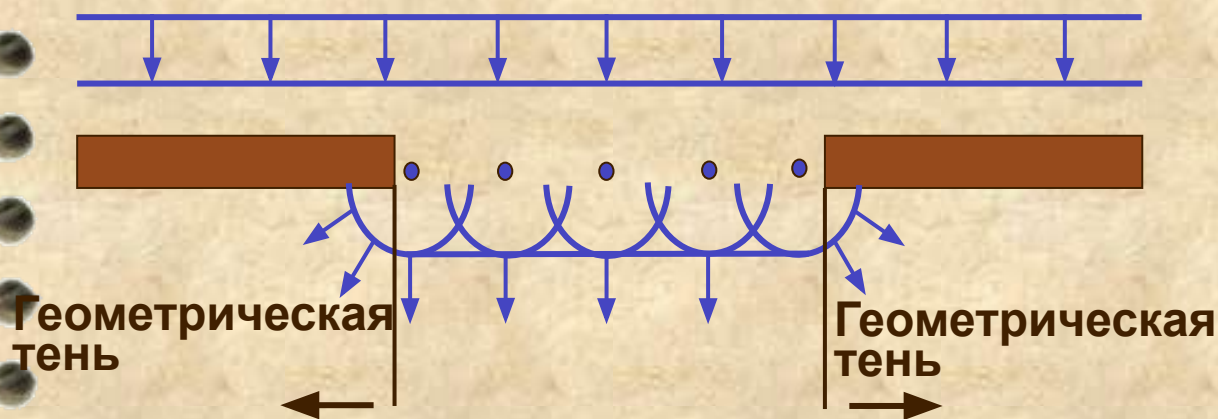
## Принцип Гюйгенса-Френеля.

Проникновение световых волн в область геометрической тени объясняется с помощью принципа Гюйгенса.

В соответствии с этим принципом каждая точка, до которой доходит волновое движение, служит центром *вторичных* волн; огибающая этих волн дает положение фронта волны в следующий момент.

Пусть на плоскую преграду с отверстием падает параллельный ей фронт волны.

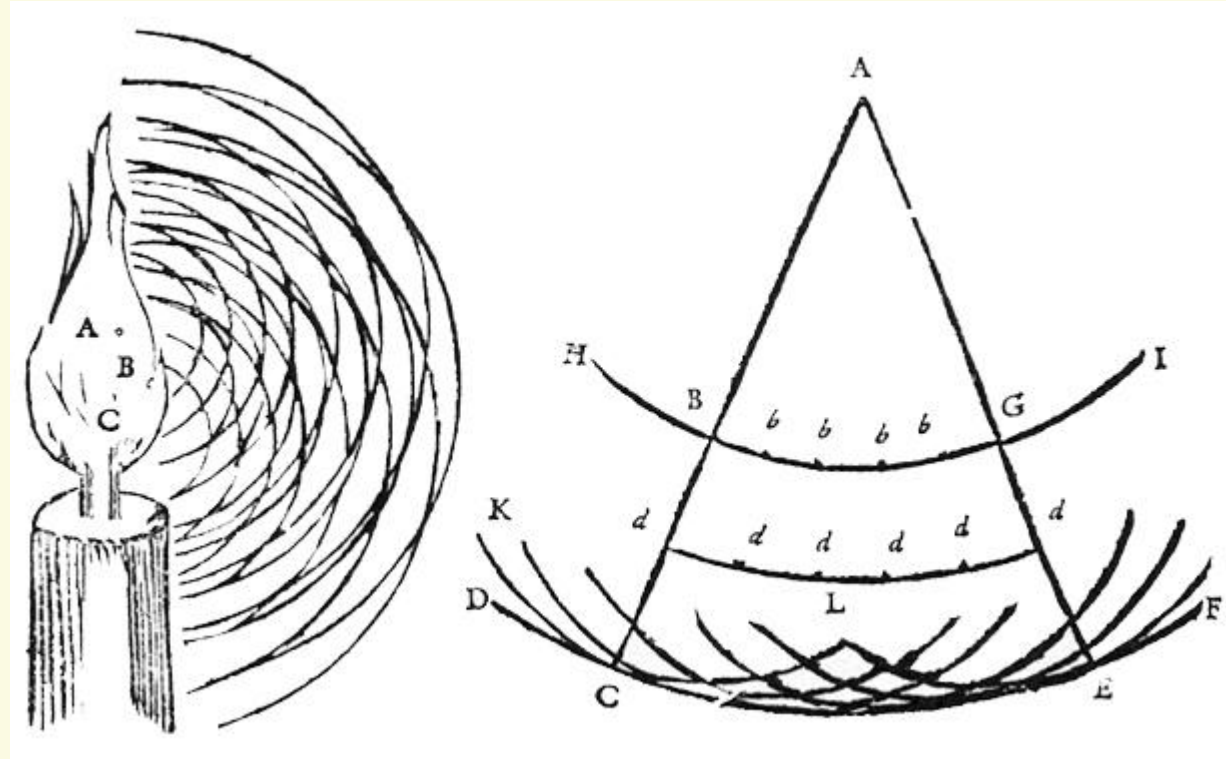
По Гюйгенсу каждая точка выделяемого отверстием участка волнового фронта служит центром вторичных волн, которые в однородной изотропной среде будут сферическими.



За отверстием волна, огибая края преграды, проникает в область геометрической тени.

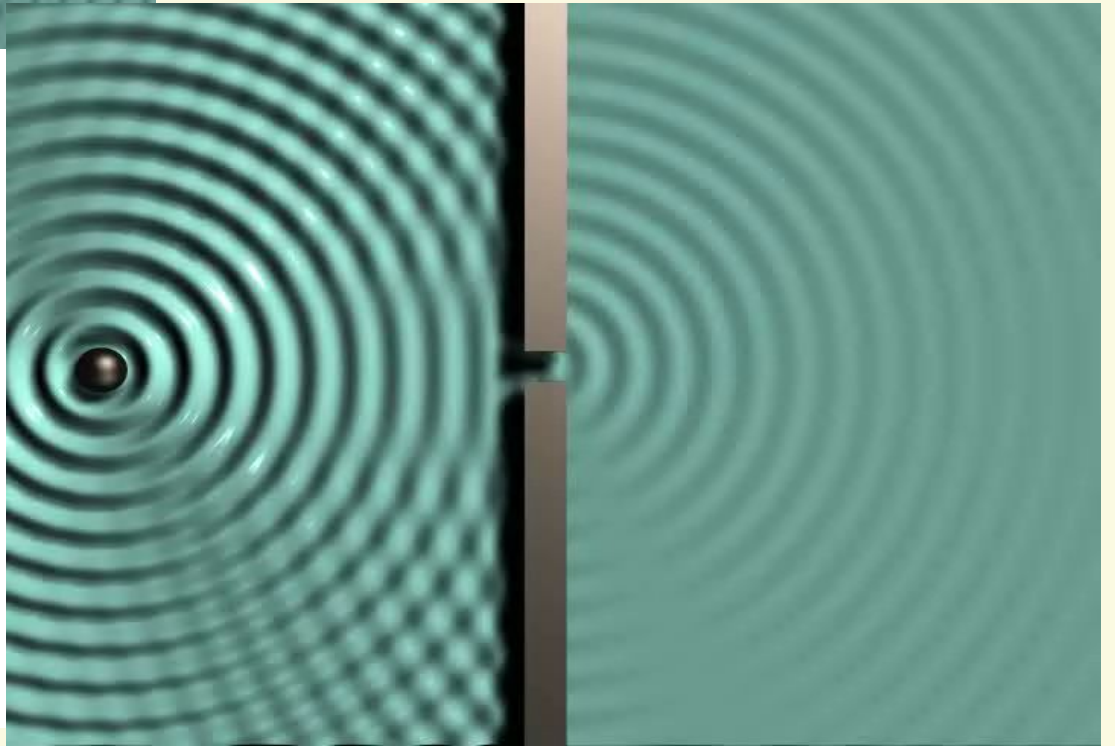
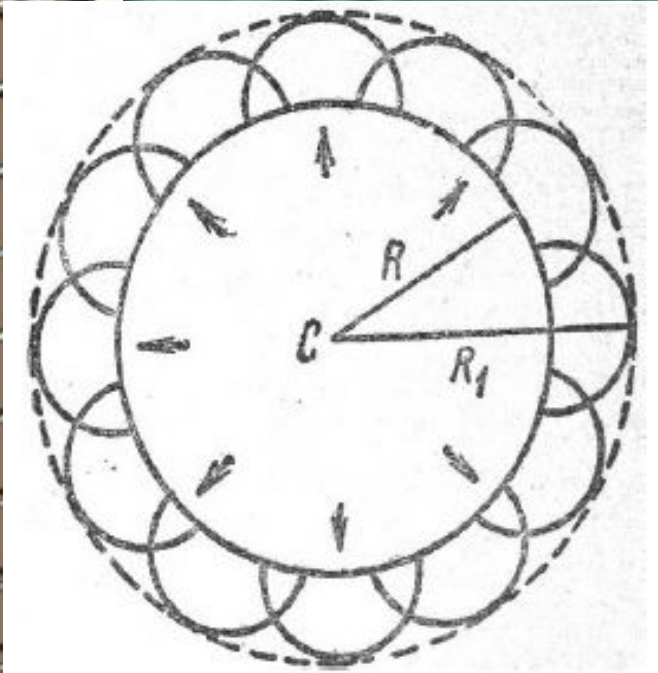


# Принцип Гюйгенса - Френеля.



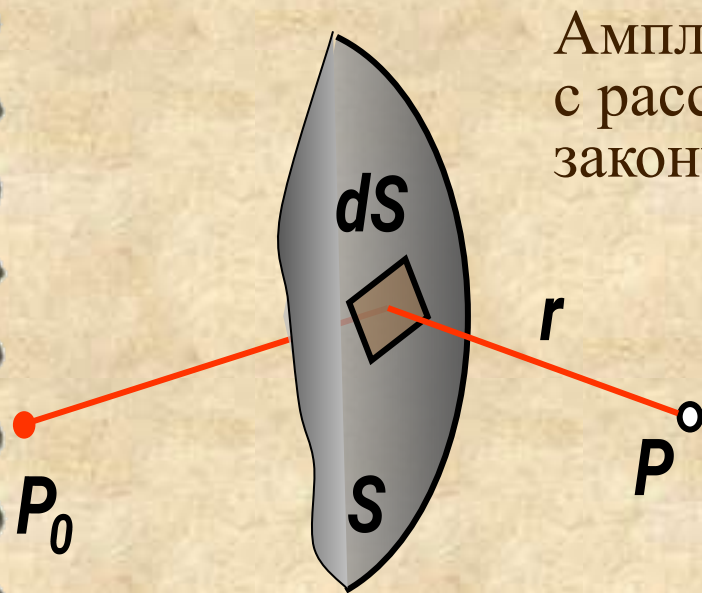
Построение  
огibaющей  
волны и  
пример с  
пламенем  
свечи.  
Рисунки из  
«Трактата о  
свете»  
Х. Гюйгенса  
(1690 г.)

# Принцип Гюйгенса - Френеля.



**Принцип Гюйгенса** позволяет решать задачу о направлении распространения волнового фронта. Вопрос об интенсивности световой волны за преградой не затрагивается. Этот недостаток был устранен Френелем.

В соответствии с **принципом Гюйгенса–Френеля** каждый элемент  $dS$  волновой поверхности  $S$  служит источником вторичной сферической волны, амплитуда которой пропорциональна величине элемента  $dS$ .



Амплитуда сферической волны убывает с расстоянием  $r$  от источника по закону  $1/r$

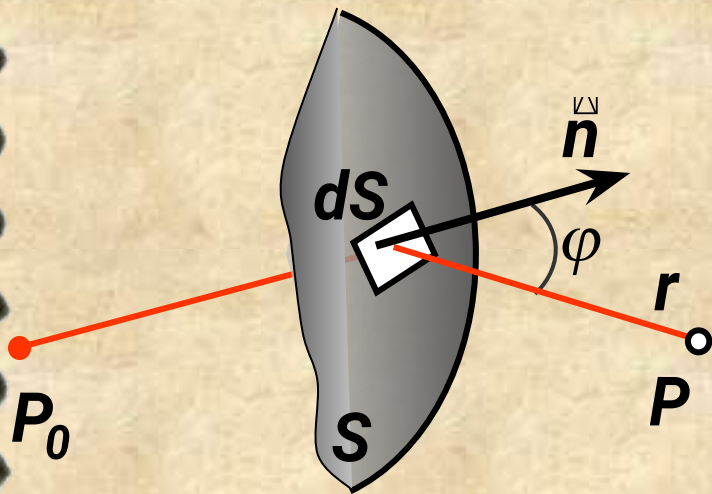
Следовательно, от каждого участка  $dS$  волновой поверхности в точку  $P$ , лежащую перед этой поверхностью, приходит колебание с напряжённостью:

$$dE = \frac{E_0}{r} \cos(\omega t - kr + \alpha_0) f(\varphi) dS$$



## Принцип Гюйгенса-Френеля

$$dE = \frac{E_0}{r} \cos(\omega t - kr + \alpha_0) f(\varphi) dS$$



Коэффициент  $f$  зависит от угла  $\varphi$  между нормалью  $\underline{n}$  к элементу  $dS$  и направлением  $r$  от  $dS$  к точке  $P$ . Коэффициент  $f$  монотонно убывает с ростом  $\varphi$ . При  $\varphi = 0$  этот коэффициент максимален.

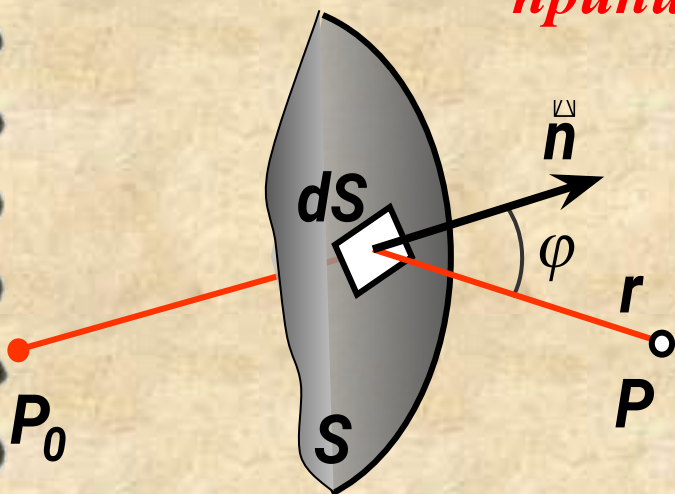
Результирующее колебание в точке  $P$  определяется суперпозицией колебаний  $dE$  от всех элементов  $dS$  волновой поверхности  $S$ :

$$E = \int_S \frac{E_0}{r} \cos(\omega t - kr + \alpha_0) f(\varphi) dS$$



$$E = \int_S \frac{E_0}{r} \cos(\omega t - kr + \alpha_0) f(\varphi) dS$$

Этот интеграл представляет собой **математическую** формулировку **принципа Гюйгенса – Френеля**.



Для определения колебания в точке **P**, лежащей перед некоторой поверхностью **S**, надо найти колебания, приходящие в эту точку **dS** от всех элементов поверхности **S** и затем сложить их с учетом амплитуд и фаз.

Источниками (фиктивными) вторичных волн служат бесконечно малые элементы одной волновой поверхности, следовательно, все фиктивные источники действуют синфазно.

Тогда возбуждаемая световая волна может быть представлена как результат суперпозиции **когерентных** вторичных волн, излучаемых фиктивными источниками.

# Зоны Френеля

Определим амплитуду светового колебания, возбуждаемого в точке  $P$  сферической волной, распространяющейся в изотропной однородной среде из точечного источника  $P_0$ .

Волновые поверхности такой волны симметричны относительно прямой  $P_0P$ .

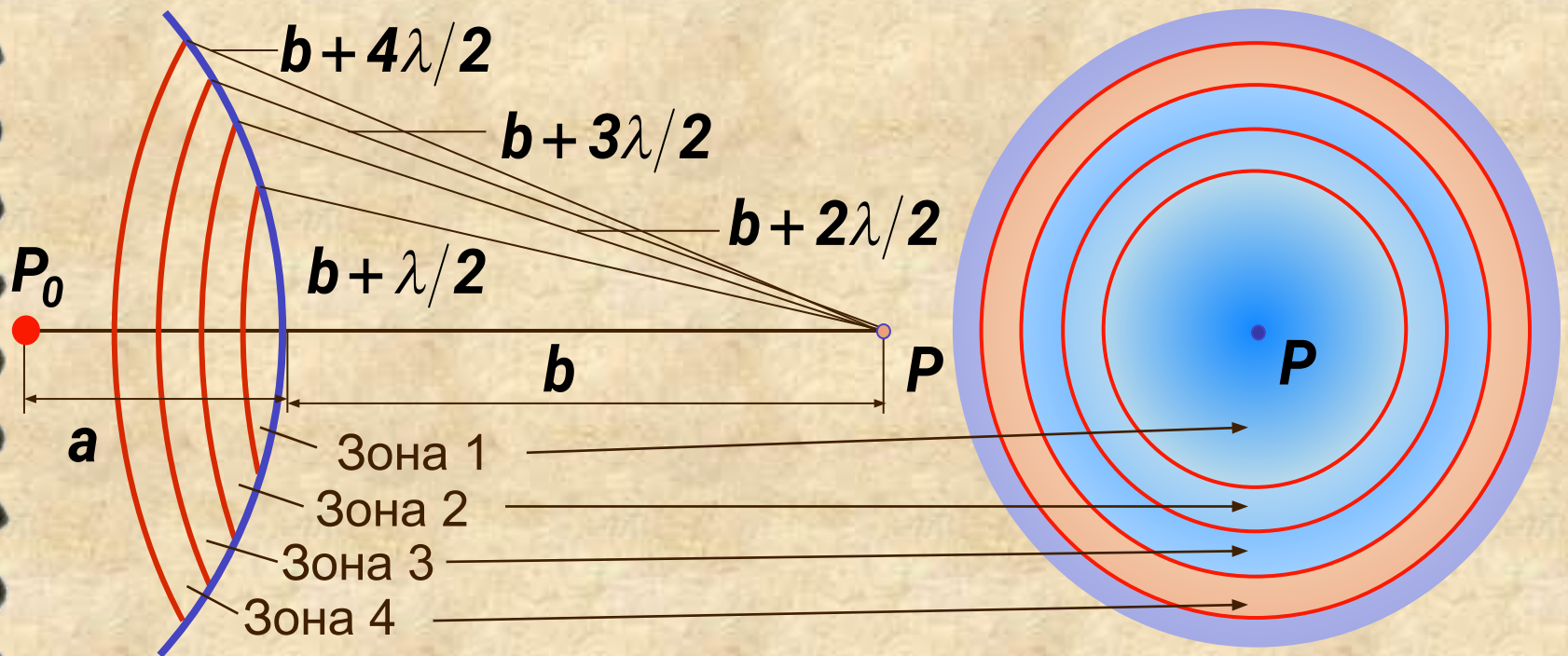


Разобьем волновую поверхность на кольцевые зоны так, чтобы расстояния от краев каждой зоны до  $P$  точки отличались друг от друга на половину длины волны  $\lambda/2$ .

Обладающие таким свойством зоны называются **зонами Френеля**.

$b$  - расстояние от вершины волновой поверхности до точки  $P$ .

# Зоны Френеля



$a$  - расстояние от источника  $P_0$  до вершины рассматриваемой волновой поверхности;

$b$  - расстояние от вершины волновой поверхности до точки  $P$ .



## Зоны Френеля

Вычислим площади зон.

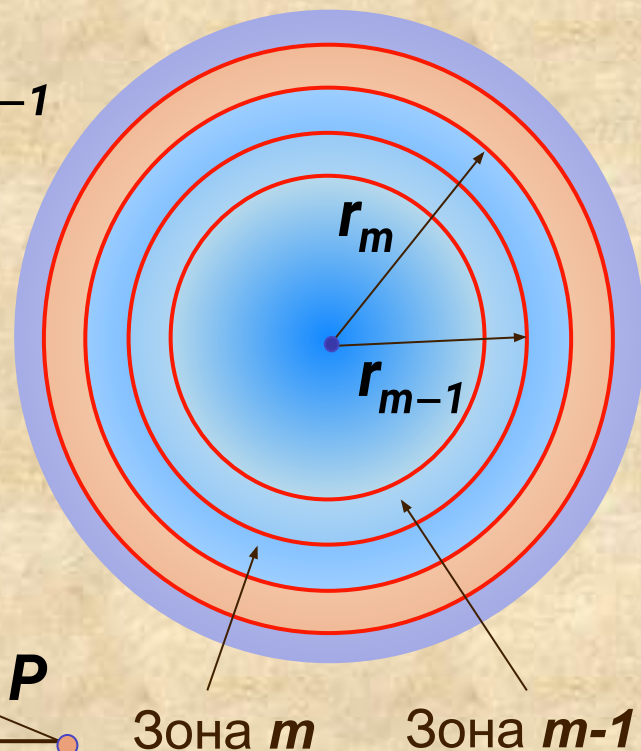
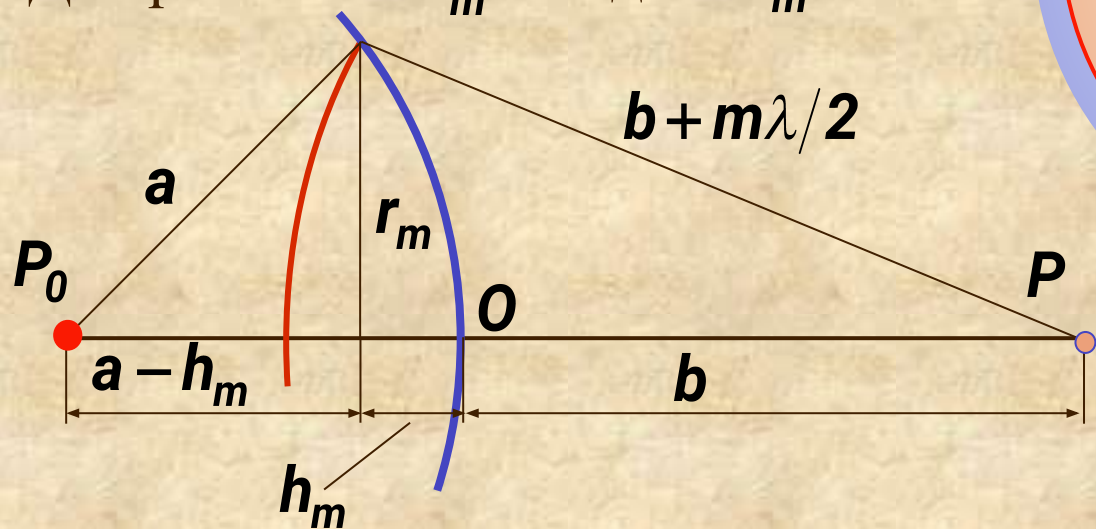
При достаточно малых  $m$  площадь  $\Delta S_m$   $m$ -ой зоны можно вычислить как

$$\Delta S_m = \pi r_m^2 - \pi r_{m-1}^2$$

$r_m$  - внешний радиус  $m$ -ой зоны

$r_{m-1}$  - внешний радиус  $m-1$ -ой зоны Френеля.

Для расчета  $\Delta S_m$  найдем  $r_m$







## Зоны Френеля

$$r_m^2 = 2ah_m - h_m^2$$

При малых  $m$  высота сегмента  $h_m \ll a$ , тогда, или  $r_m^2 = 2ah_m$

$$r_m = \sqrt{\frac{ab}{(a+b)} m \lambda}$$

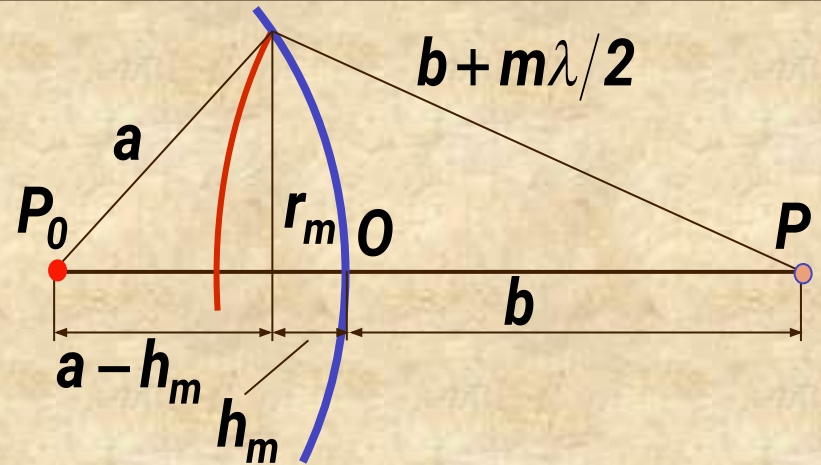
Площадь  $m$ -ой зоны равна:

$$\Delta S_m = \pi r_m^2 - \pi r_{m-1}^2 = \pi \left[ \frac{ab}{(a+b)} m \lambda - \frac{ab}{(a+b)} (m-1) \lambda \right] = \frac{\pi ab}{a+b} \lambda$$

Полученное выражение не зависит от  $m$ . Это значит, что при малых  $m$  площади зон Френеля примерно одинаковы.

Расстояние  $b_m$  от внешнего края  $m$ -ой зоны до точки  $P$  равно  $b_m = b + m\lambda/2$  и медленно растет с номером зоны.

Поскольку волна сферическая, то ее амплитуда зависит от  $b_m$ .



## Зоны Френеля

Следовательно, амплитуда  $A_m$  колебания, возбуждаемого  $m$ -ой зоной в точке  $P$ , монотонно убывает с ростом  $m$ .

Итак, амплитуды колебаний, возбуждаемых зонами Френеля в точке  $P$ , образуют *монотонно убывающую*

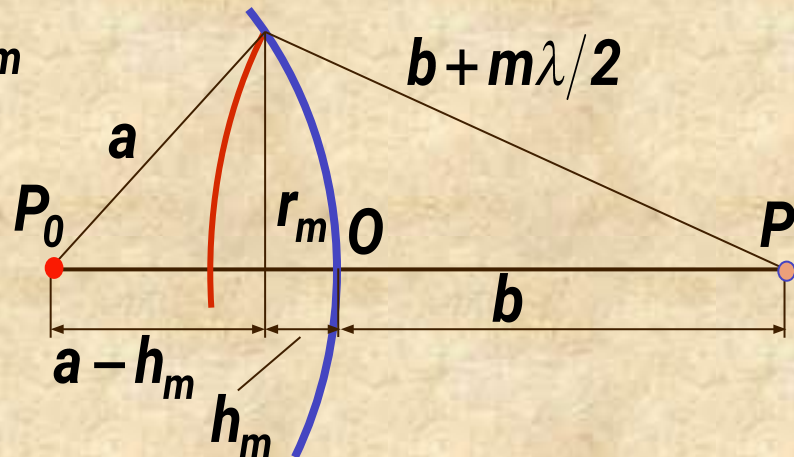
последовательность:  $A_1 > A_2 > A_3 > \dots > A_{m-1} > A_m > A_{m+1} > \dots$

Фазы колебаний, возбуждаемых соседними зонами, различаются на  $\pi$ .

Следовательно, амплитуда результирующего колебания в точке  $P$  может быть представлена в виде:

$$A_p = A_1 - A_2 + A_3 - A_4 + \dots$$

Все амплитуды от нечетных зон входят в это выражение с одним знаком, от четных — с другим.



## Зоны Френеля

Амплитуда в  $P$ :

$$A = A_1 - A_2 + A_3 - A_4 + \dots =$$

$$A = \frac{A_1}{2} + \left( \frac{A_1}{2} - A_2 + \frac{A_3}{2} \right) +$$

$$+ \left( \frac{A_3}{2} - A_4 + \frac{A_5}{2} \right) + \dots$$



## Зоны Френеля

Общее число зон Френеля, уместяющихся на полусфере, очень велико. Например, при  $a = b = 10$  см и  $\lambda = 0,5$  мкм радиус центральной зоны будет около 0,16 мм, а число зон составляет величину порядка  $10^5$ .

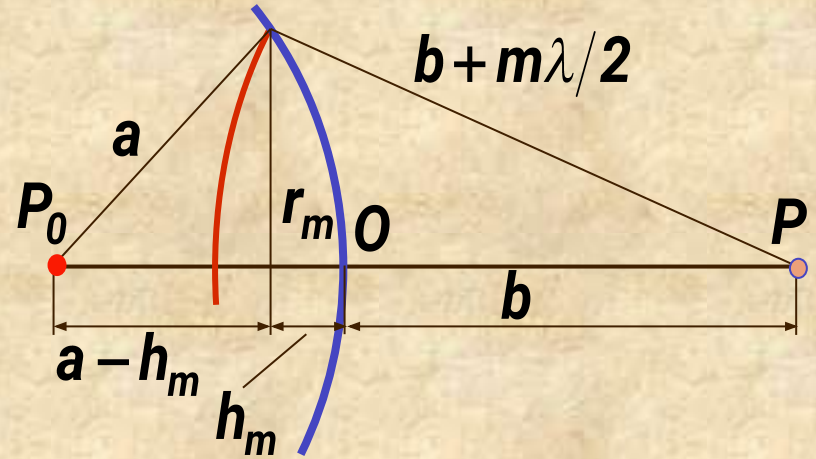
Поэтому допустимо приближение о том, что амплитуда колебания от  $m$ -ой зоны Френеля равно среднему арифметическому от амплитуд примыкающих к ней зон:

$$A_m = \frac{A_{m-1} + A_{m+1}}{2}$$

С учетом этого допущения амплитуда результирующего колебания в точке  $P$  определяется выражением:

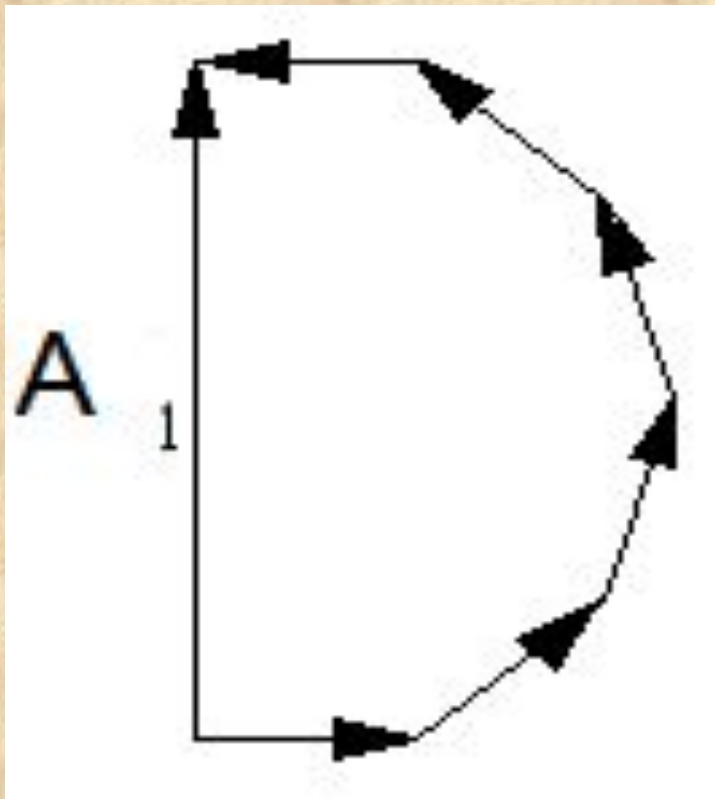
$$A_p = \frac{A_1}{2}$$

Таким образом, действие всей волновой поверхности на точку  $P$  сводится к действию ее участка, меньшего центральной зоны.



## *Метод векторных диаграмм.*

Если зону Френеля разбить на большое количество кольцевых подзон с одинаковой площадью, то векторы, описывающие волновое поле этих подзон в точке наблюдения  $P$ , образуют ломаную линию из векторов одинаковой длины, лежащую на соответствующей полуокружности ( для центральной первой зоны Френеля):

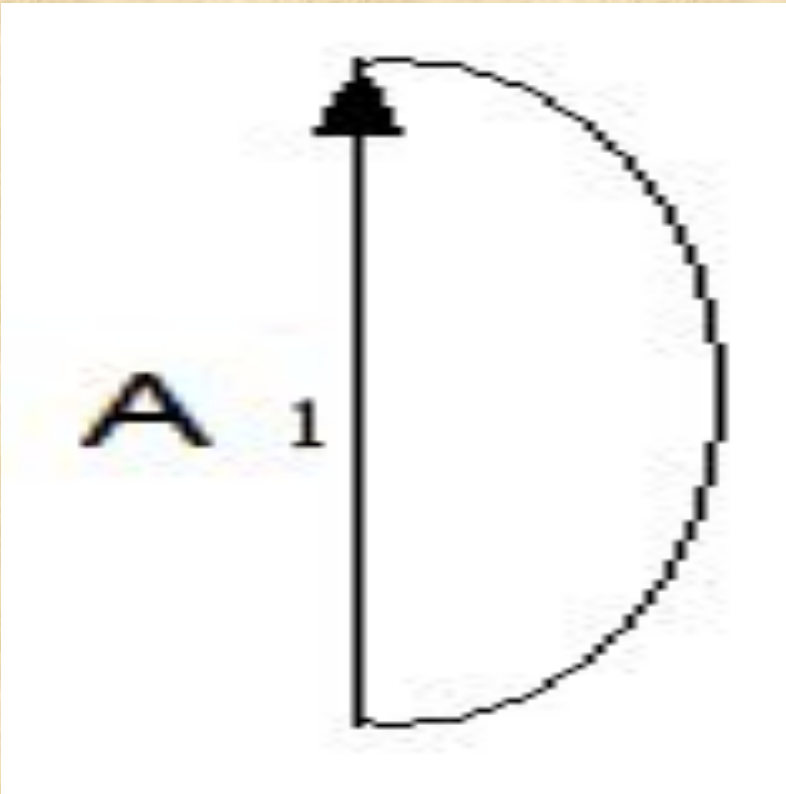


Векторы отдельных подзон, сложенные по правилу треугольника, дают вектор, описывающий волновое поле всей первой зоны Френеля  $A_1$ .

## *Метод векторных диаграмм.*

*В пределе, при стремлении ширины малых  
кольцевых зон к нулю ( число их будет при этом  
неограниченно  
возрастать)*

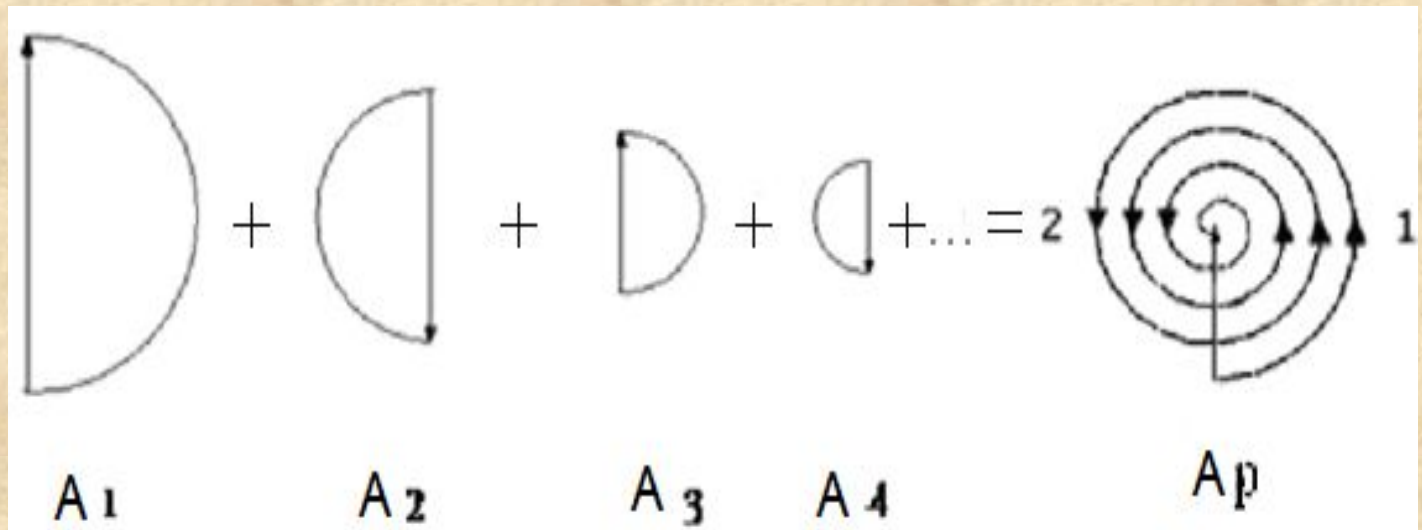
*ломанная линия  
превратится в дугу  
окружности с  
диаметром  $A_1$ .*





## Метод векторных диаграмм.

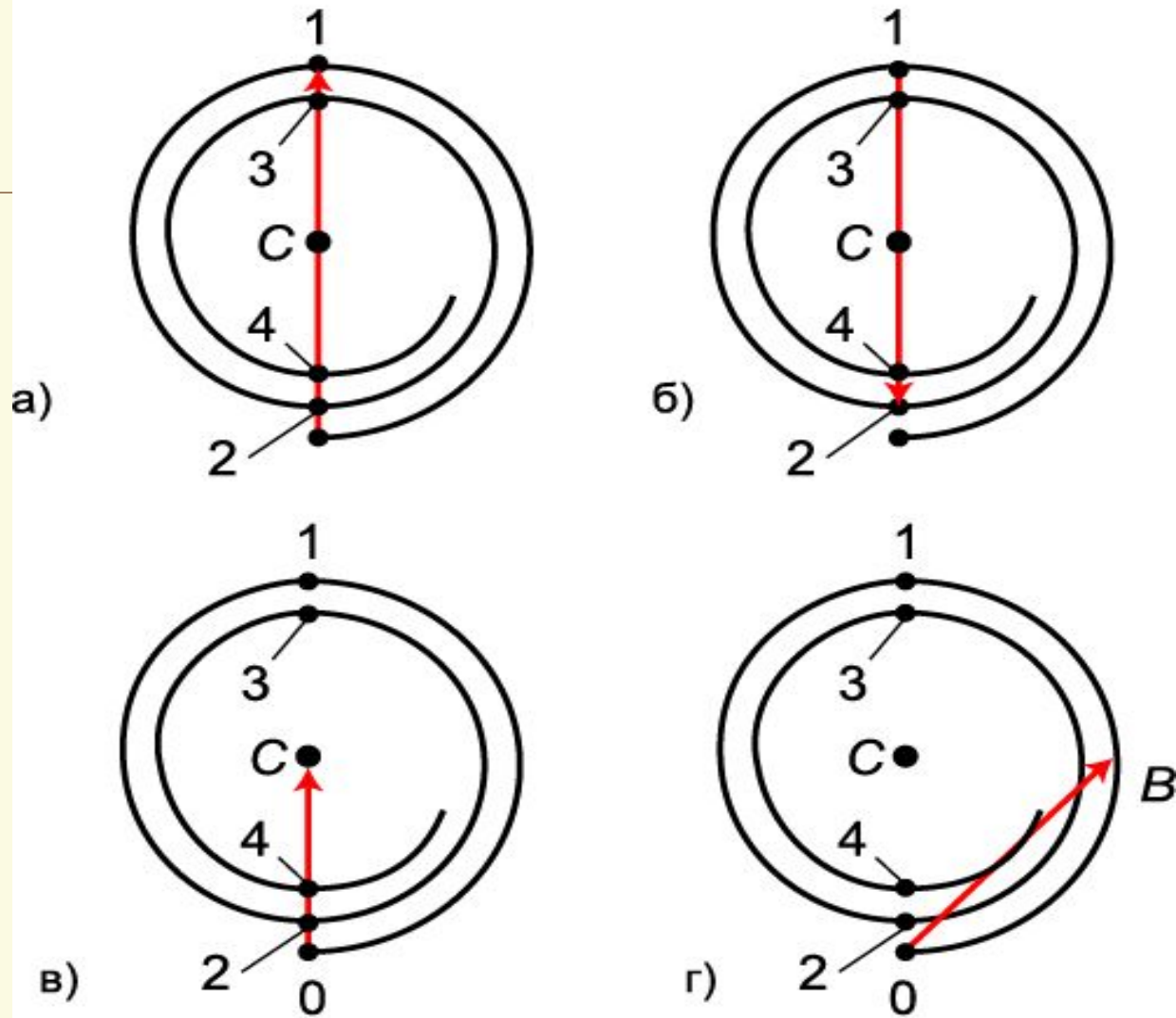
Количественные результаты для осесимметричных задач дифракции получаются с помощью векторных диаграмм на основе специально построенной спирали, которая более детально описывает волновые поля отдельных зон Френеля. С целью получения этой спирали каждый вектор нечетной зоны Френеля дополняется полуокружностью, расположенной справа от него, а каждый вектор четной зоны Френеля – полуокружностью, расположенной слева от него



Образуется непрерывная спираль (спираль Френеля), которая наматывается на конец результирующего вектора  $A_r$ , описывающего суммарное волновое поле в точке наблюдения  $P$ . Напомним, что длина вектора  $A_r$  в два раза меньше длины вектора  $A_1$ .



# Спираль Френеля



а) 1-я зона; б) 2-я зона;  
в) полностью открытый волновой фронт;  
г) внутренняя половина первой зоны.

## Зоны Френеля

Оценки показывают, что радиус первой зоны Френеля очень мал.

Это означает, что световой поток распространяется от  $P_0$  к  $P$  как будто внутри очень узкого канала, т.е. прямолинейно.

Таким образом, принцип Гюйгенса – Френеля объясняет прямолинейное распространение света в однородной среде.

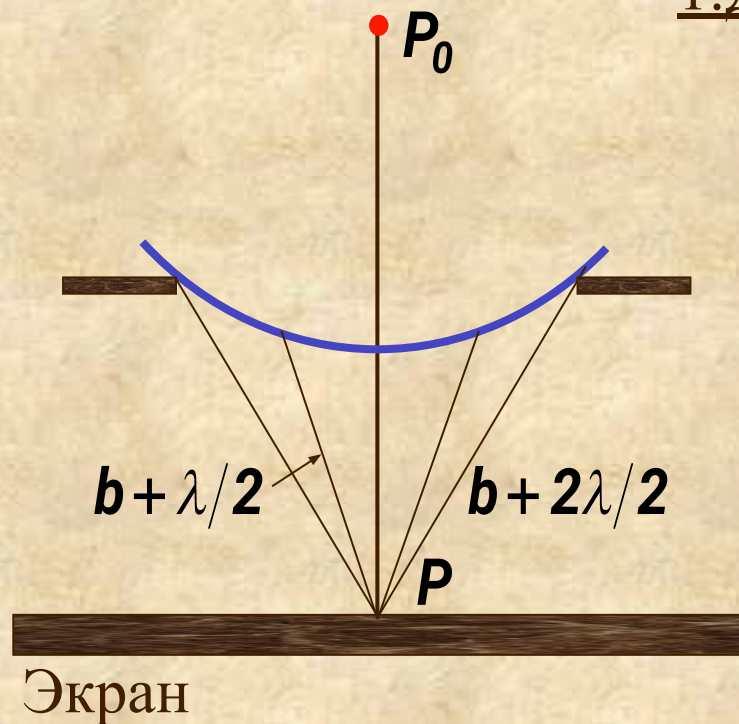
Некоторые дополнительные выводы из принципа Гюйгенса – Френеля:

1. Если закрыть все зоны, кроме первой, то амплитуда в точке  $P$  увеличится по сравнению с полностью открытым волновым фронтом в два раза ( $A_p = A_1$ ), а интенсивность в четыре раза ( $I \sim A_p^2$ )

2. Если отверстие в преграде открывает для точки  $P$  две зоны Френеля, интенсивность в этой точке падает практически до нуля ( $A_p = A_1 - A_2$ ), хотя световой поток оказывается в два раза больше.

## *Дифракция в сходящихся лучах (дифракция Френеля).*

Дифракция Френеля наблюдается в том случае, когда на препятствие падает сферическая или плоская волна, а экран, на котором наблюдается дифракционная картина, находится на конечном расстоянии от препятствия.



### 1. Дифракция на круглом отверстии.

Поставим на пути сферической световой волны непрозрачный экран с круглым отверстием.

Вид картины зависит от числа зон Френеля, которые укладываются на открытой части волновой поверхности в плоскости отверстия.

Это число может быть четным или нечетным в зависимости от размера отверстия и длины волны.



## Дифракция в сходящихся лучах (дифракция Френеля).

Амплитуда результирующего колебания, возбуждаемого в точке  $P$  всеми зонами, равна

$$A = A_1 - A_2 + A_3 - \dots \pm A_m$$

С учетом принятого ранее допущения это

$$A_m = \frac{A_{m-1} + A_{m+1}}{2}$$

выражение примет вид:

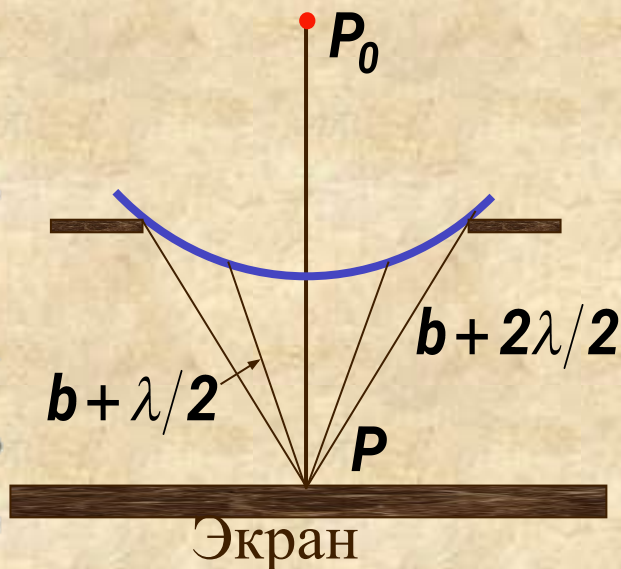
$$A = \frac{A_1}{2} \pm \frac{A_m}{2}$$

Знак «+» в этом выражении соответствует нечетным, «-» - четным  $m$ .

Если отверстие открывает только одну зону Френеля, то в точке  $P$  будет максимальная интенсивность.

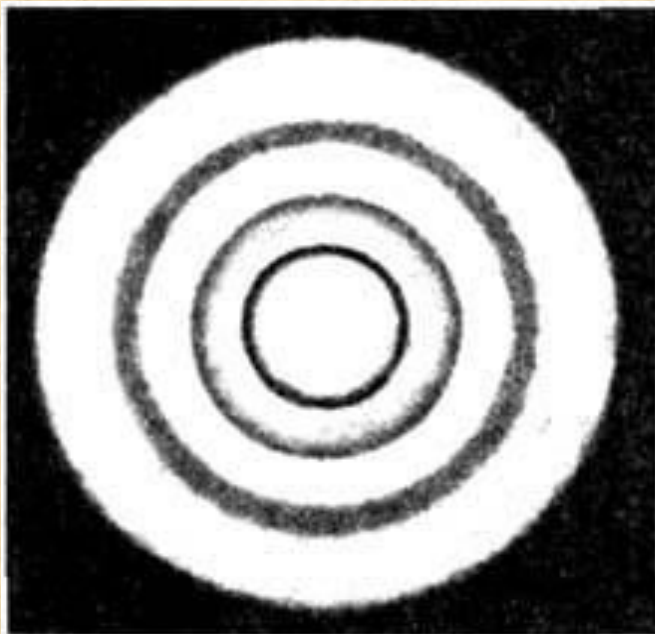
Если отверстие открывает нечетное число зон Френеля, то в точке наблюдается максимум, если четное – то минимум.

Наименьшая интенсивность соответствует двум открытым зонам Френеля.

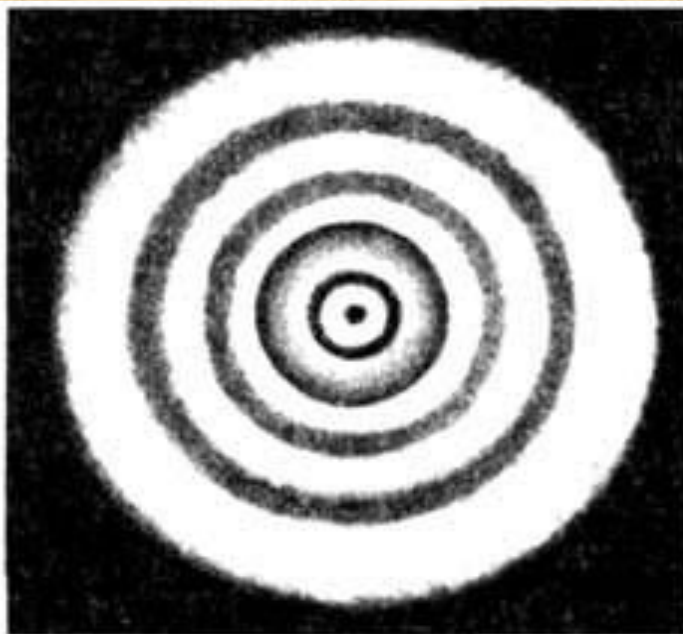




## Дифракция в сходящихся лучах (дифракция Френеля).



*a*

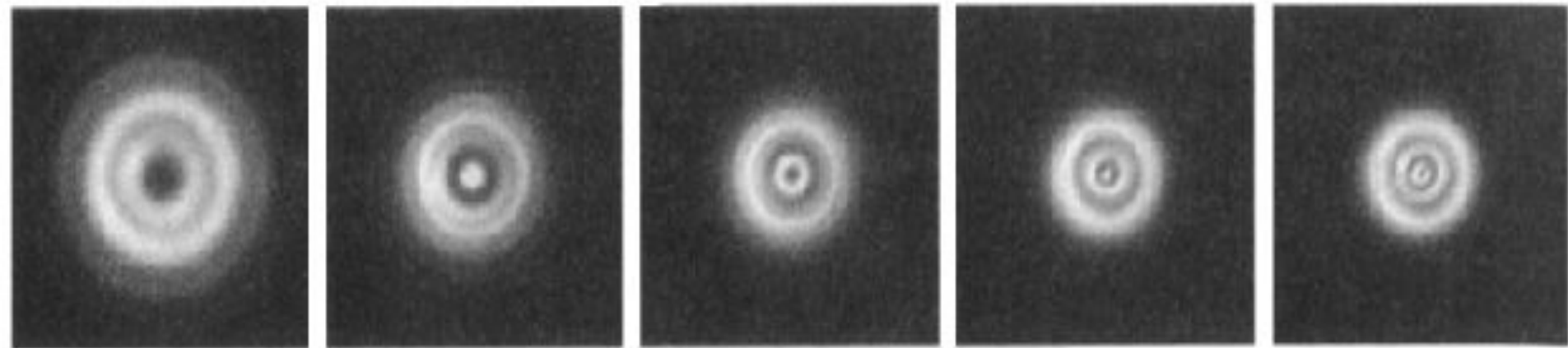


*б*

$$A_p = \frac{A_1}{2} \pm \frac{A_m}{2}$$
 Знак «+» в этом выражении соответствует нечетным открытым зонам Френеля, «-» - четным  $m$ .

Если отверстие открывает нечетное число зон Френеля, то в точке  $P$  (в центре экрана) наблюдается максимум (*a*), если четное – то минимум (*б*).

# Дифракционные картины от круглого отверстия



$n = 2$

$n = 3$

$n = 4$

$n = 5$

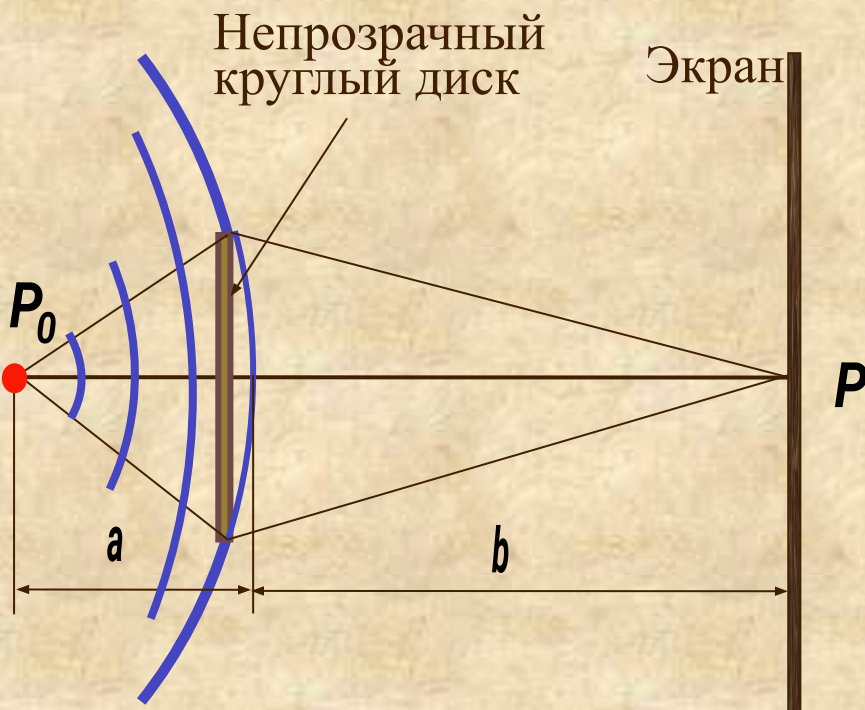
$n = 6$

$n$  — число открытых зон Френеля

## Дифракция в сходящихся лучах (дифракция Френеля).

### 2. Дифракция на диске или круглом экране.

Поставим на пути сферической световой волны от источника  $P_0$  непрозрачный круглый диск.



Если диск закроет  $m$  первых зон Френеля,  $A_p$  амплитуда в точке  $P$  будет равна

$$A_p = A_{m+1} - A_{m+2} + A_{m+3} - \dots$$

Преобразовав это выражение, получим:

$$A_p = \frac{A_{m+1}}{2}$$

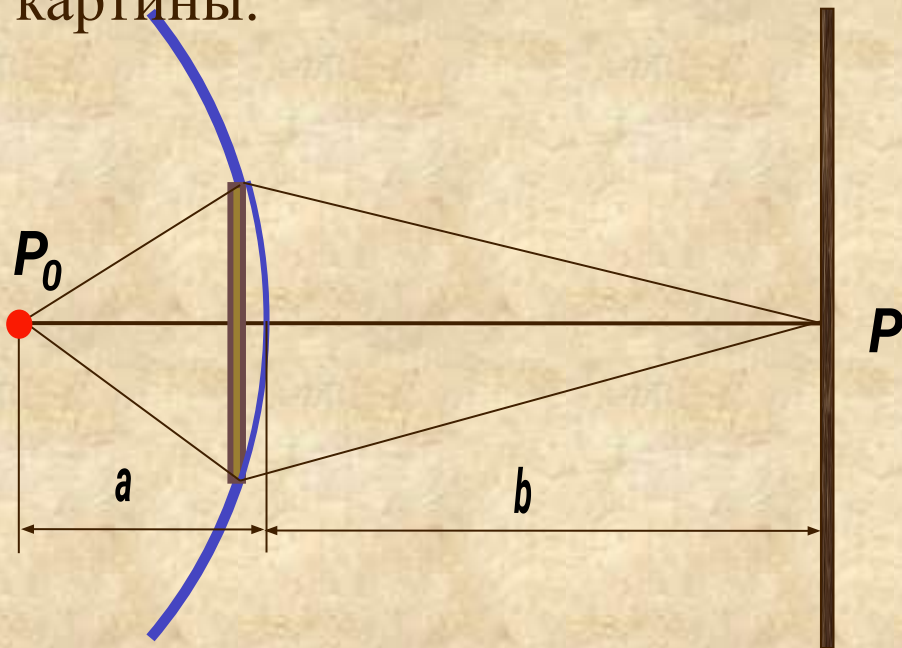
## Дифракция в сходящихся лучах (дифракция Френеля).

### 2. Дифракция на диске (на круглом экране).

$$A = \frac{A_{m+1}}{2}$$

Следовательно, в точке  $P$  всегда наблюдается максимум (светлое пятно), соответствующий половине действия  $m + 1$  открытой зоны Френеля.

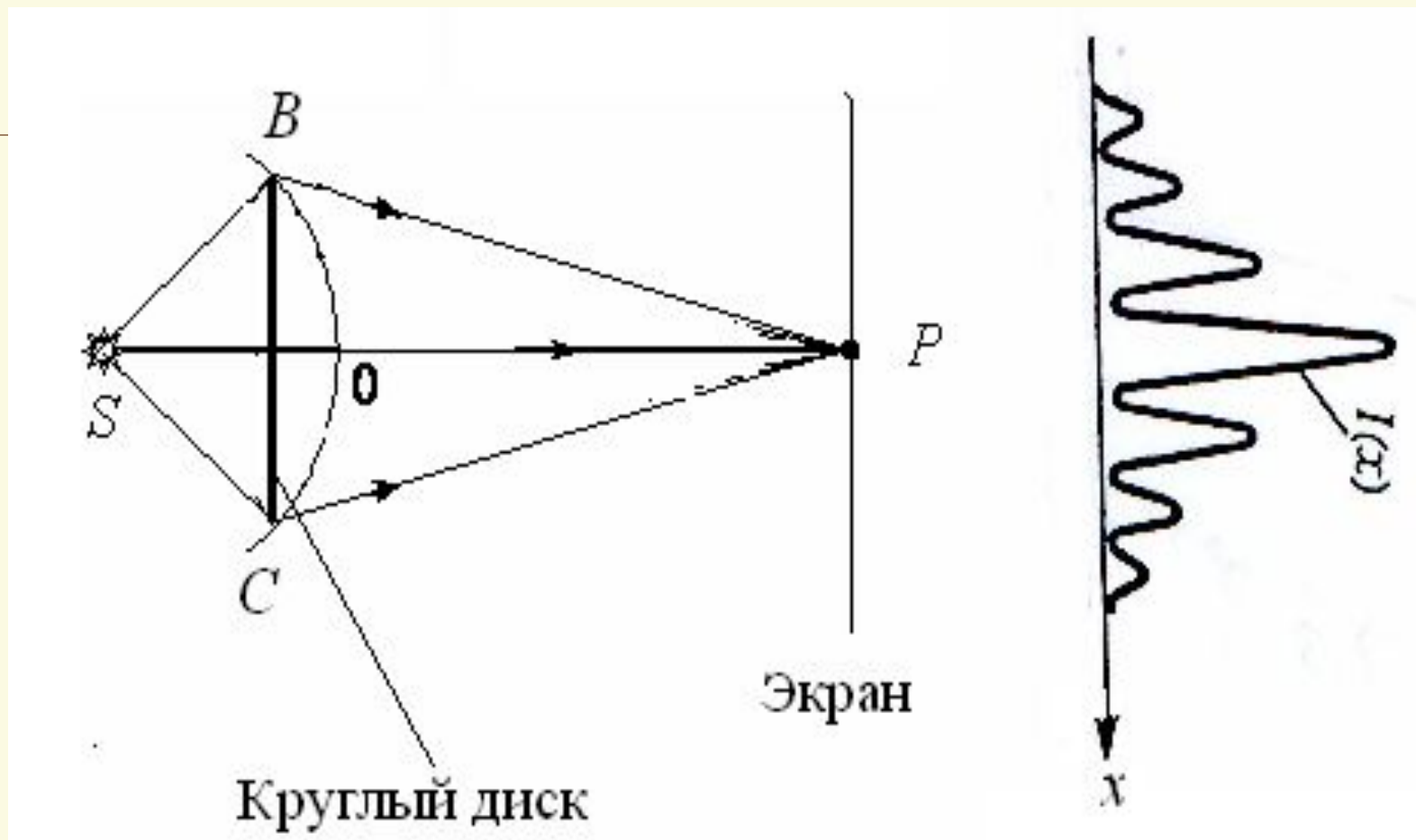
Центральный максимум окружен концентричными с ним темными и светлыми кольцами, а интенсивность в максимумах убывает с ростом расстояния от центра картины.



В результате интенсивность центрального максимума уменьшается с увеличением размеров диска.

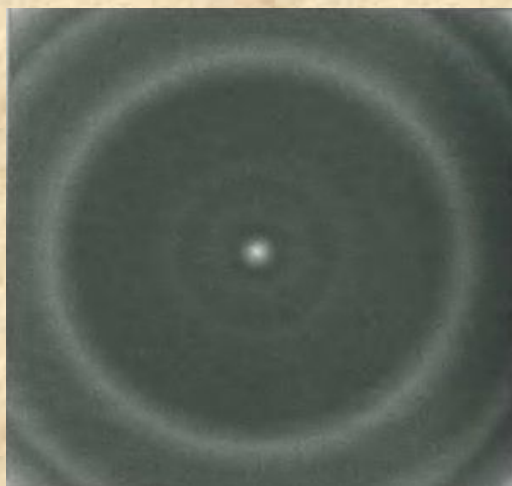
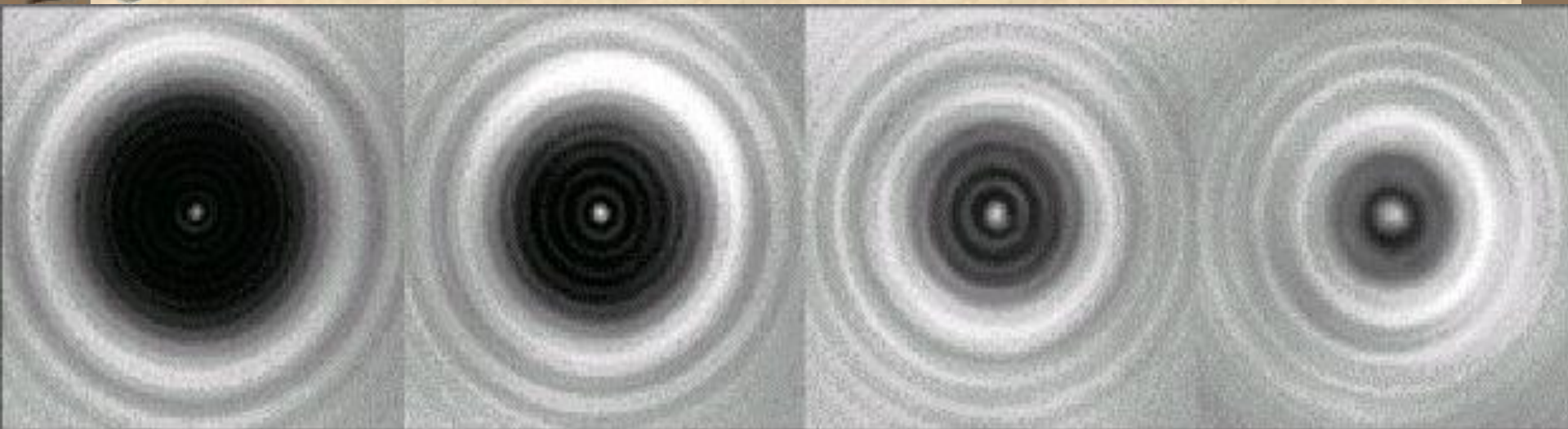


## 2. Дифракция на диске (на круглом экране).



В т.  $P$  всегда наблюдается светлое пятно, то есть интерференционный максимум (пятно Пуассона).

*Картина дифракции на круглом экране.  
Светлое пятно в центре дифракционной  
картины - **пятно Пуассона***



## *Зонная пластинка.*

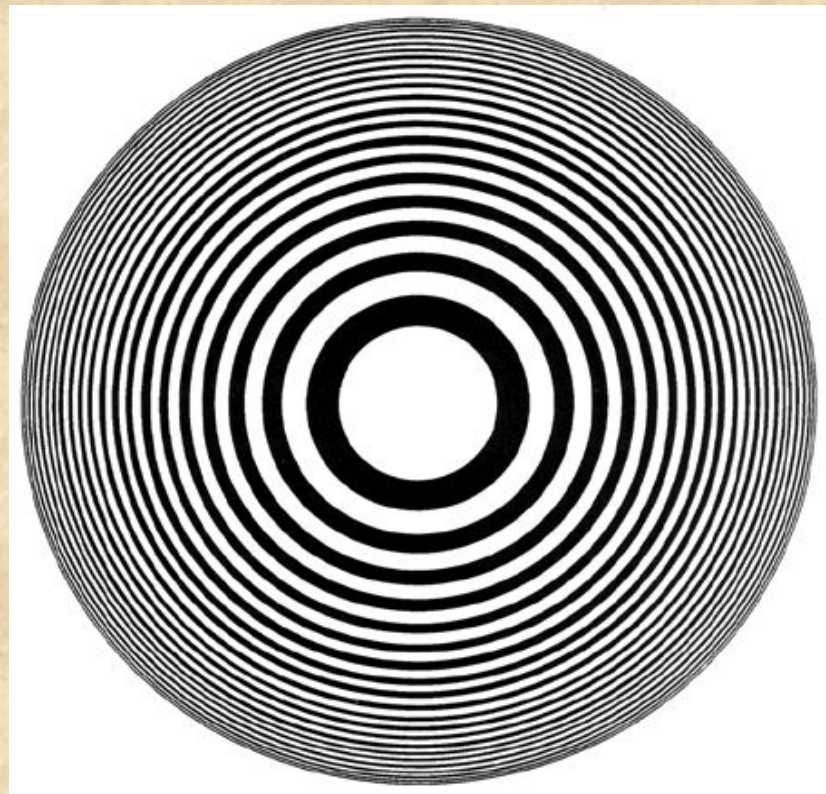
Интенсивность света в точке наблюдения можно увеличить с помощью *зонной пластинки*.

В простейшем случае это стеклянная пластинка, на поверхность которой нанесены по принципу расположения зон Френеля чередующиеся прозрачные и непрозрачные кольца.

Если установить пластинку в строго определенном месте, то она перекроет все четные или нечетные зоны.

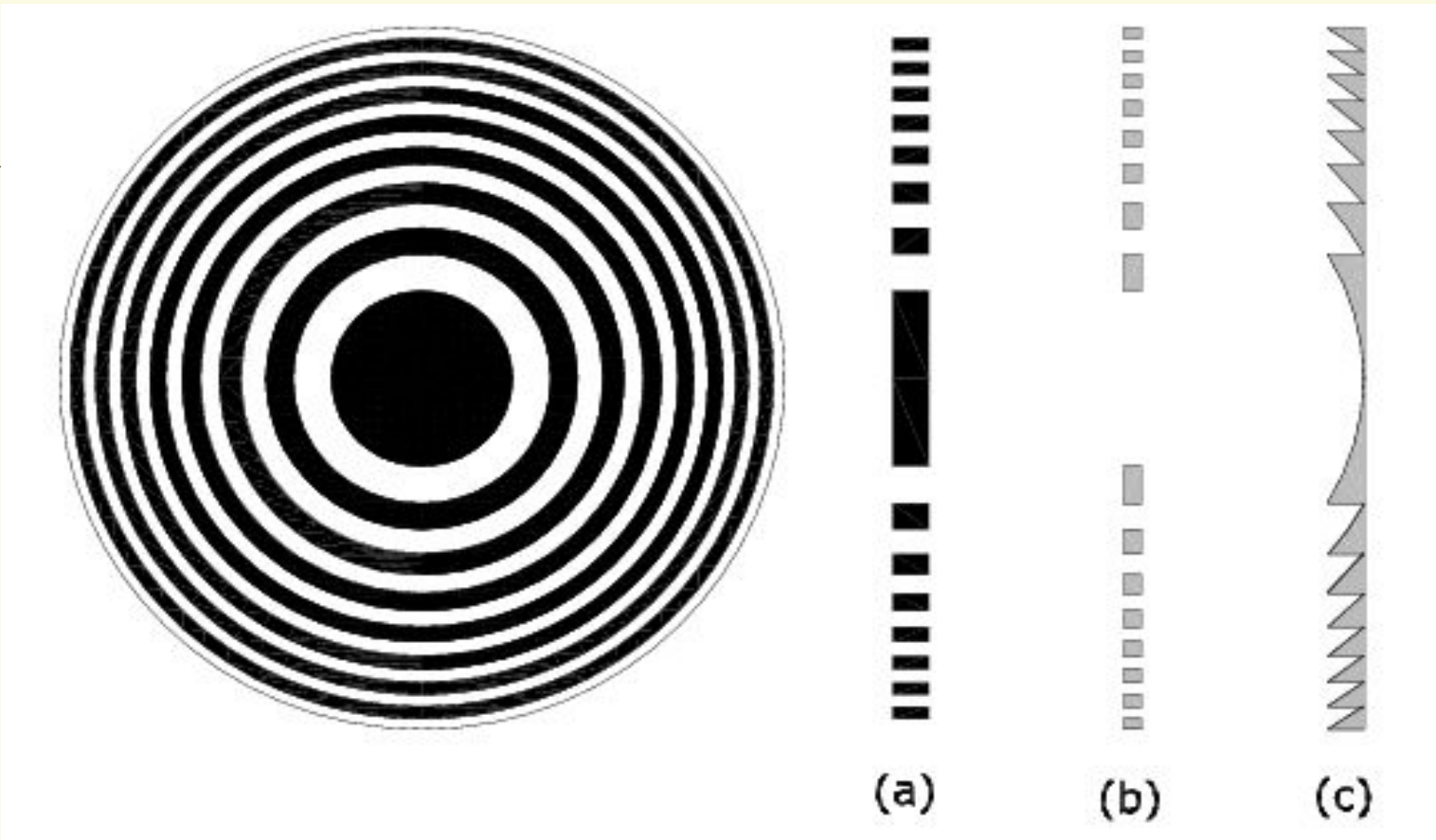
В результате этого интенсивность света в точке наблюдения будет значительно больше, чем при полностью открытом волновом фронте.

Таким образом, зонная пластинка действует подобно собирающей линзе.





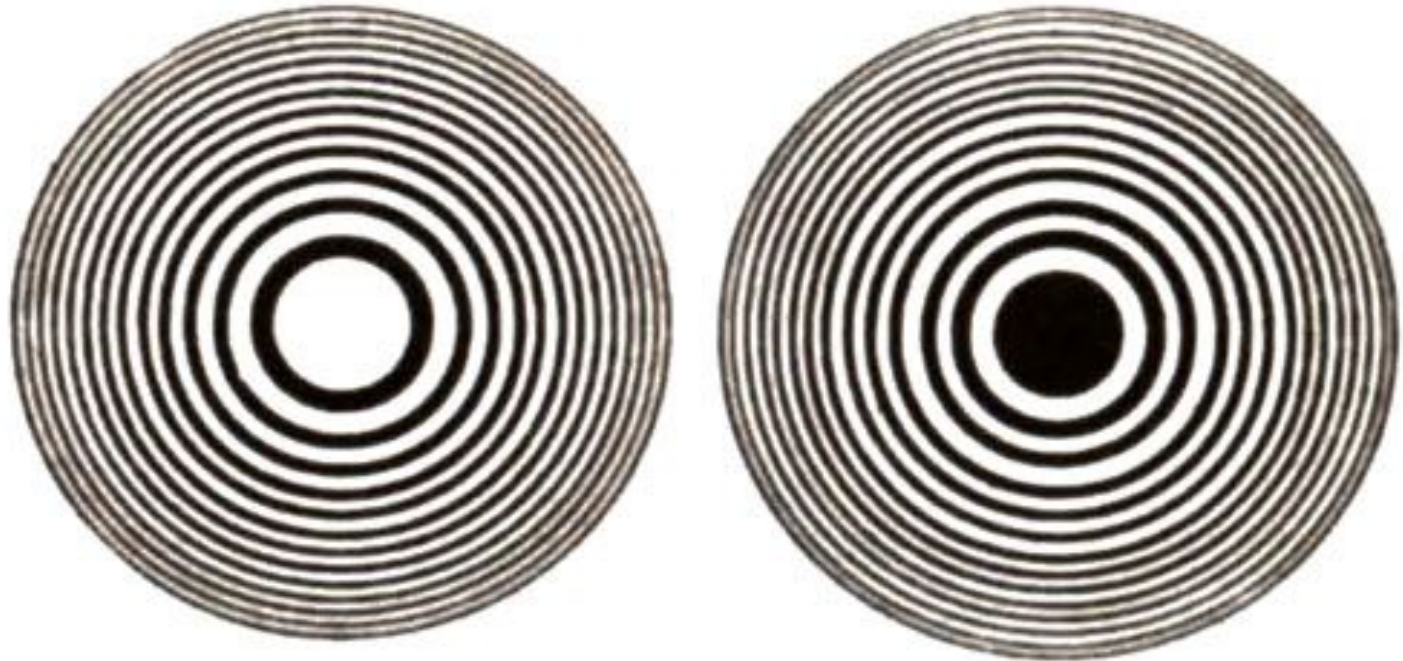
## Зонная пластинка.



Волны, приходящие от зон только с четными номерами 2, 4, 6, ... (a):  $A_P = A_2 + A_4 + A_6 + \dots$  (или от зон с только нечетными номерами 1, 3, 5, ... (b):  $A_P = A_1 + A_3 + A_5 + \dots$ ) будут находиться «в фазе» и, соответственно, усиливать друг друга.



## *Зонная пластинка.*



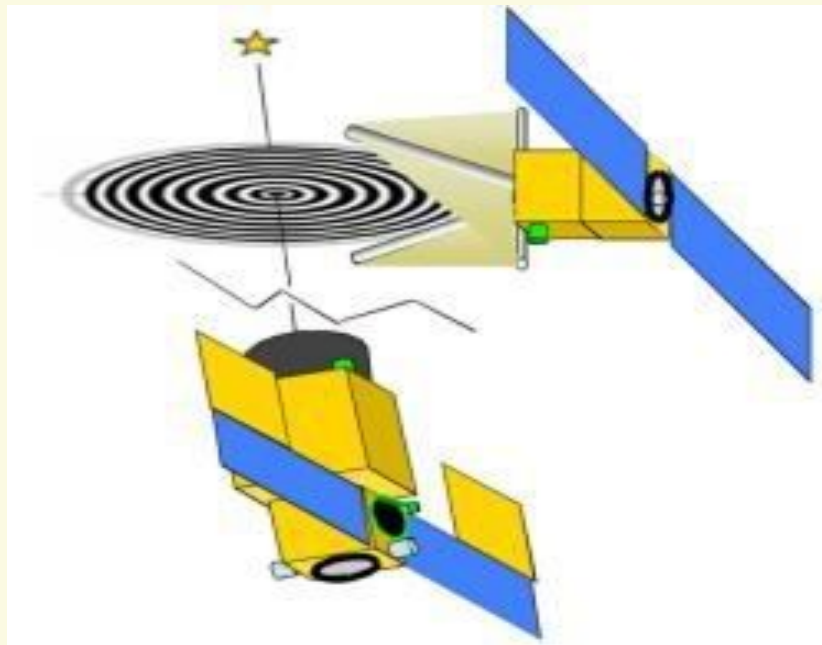
Зонные пластинки Френеля. Слева - открыты нечетные зоны, справа – чётные.

Хорошим примером, иллюстрирующим метод Френеля, служит опыт с его зонной пластинкой, которая работает как собирающая линза.



Зонная пластинка Френеля–Соре с успехом применяется в оптике с конца XIX, но пластинка, которой должен быть оснащен телескоп Кёклена имеет свои особенности: чередующиеся прозрачные и непрозрачные отверстия в ней имеют не кольцевую, а строго прямоугольную форму.

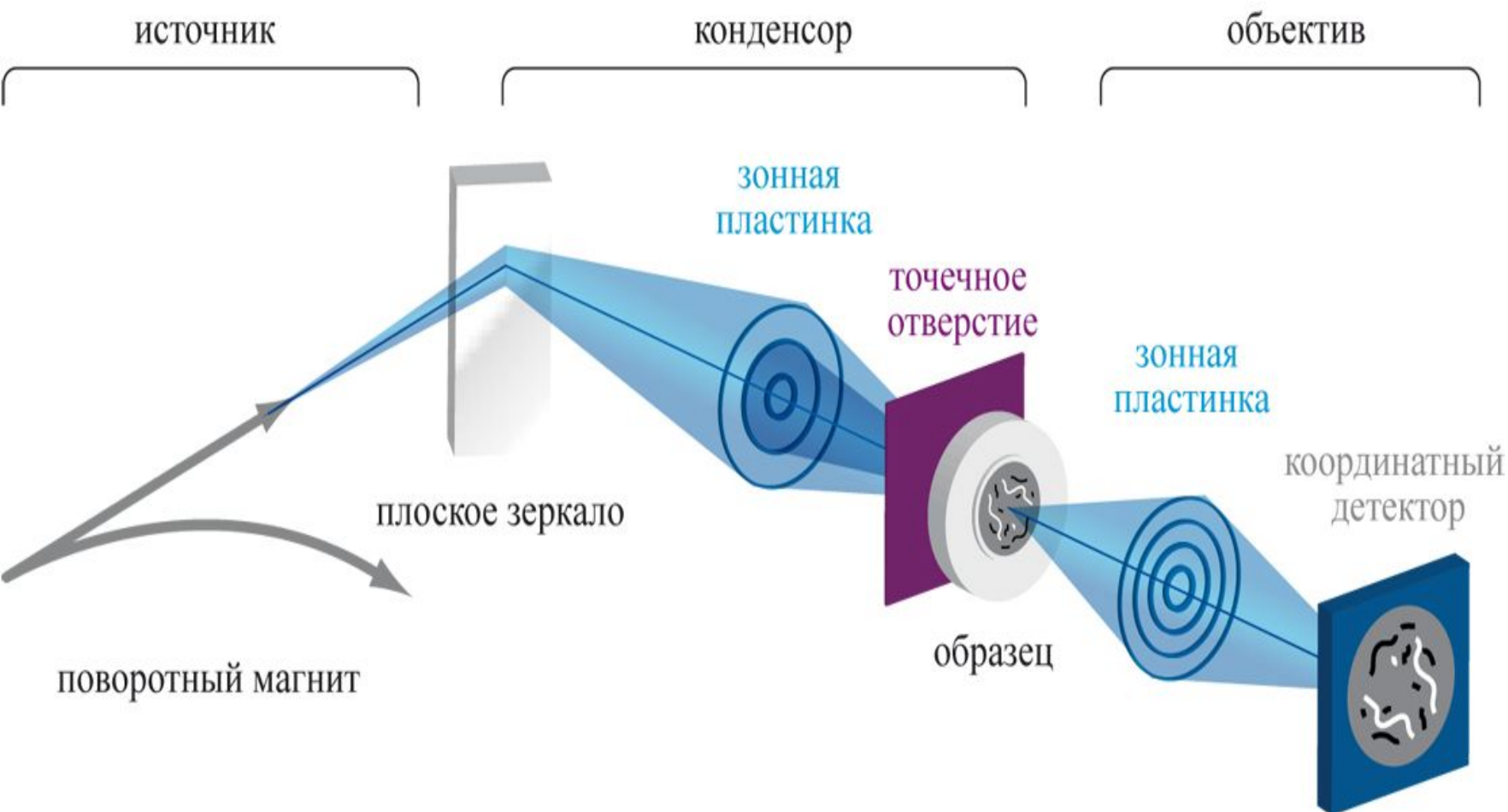
*Орбитальный телескоп на основе 30-метровой зонной пластинки* обладал бы достаточными возможностями для поиска планет «земного размера», находящихся на расстоянии 30 световых лет от нашей планеты. С его помощью можно было бы также исследовать спектр отражаемого планетами света для поиска признаков жизни на этих планетах — к примеру, атмосферного кислорода. В то же время развернуть на околоземной орбите 30-метровый лист фольги будет весьма непросто.



Главная сложность на пути создания орбитального телескопа-дифрактора носит сугубо технический характер. Зонная пластина должна располагаться на одном спутнике, а изображение будет формироваться на другом — в нескольких километрах от первого.

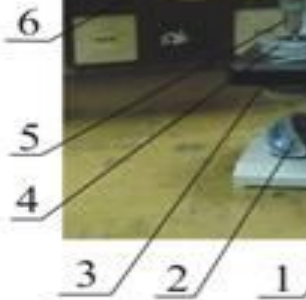


# Принципиальная схема рентгеновского микроскопа, построенного на зонных пластинках Френеля

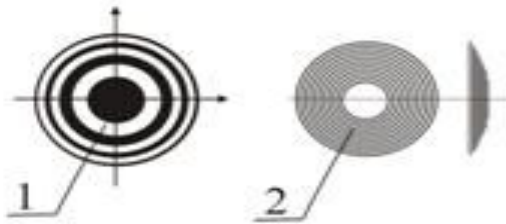




- 1 - винт перемещения тубуса микроскопа,
- 2 - зеркало,
- 3 - предметный столик,
- 4 - зонная пластинка ( в оправке),
- 5 - объектив,
- 6 - окуляр

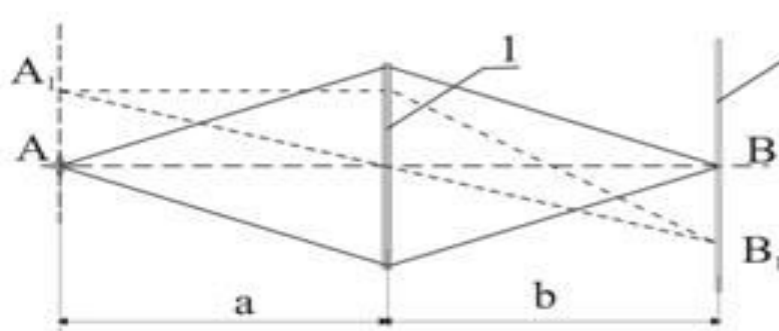


а)



- Типы зонных пластинок
- 1 - амплитудная пластинка
  - 2 - фазовая (пластинка Вуда)

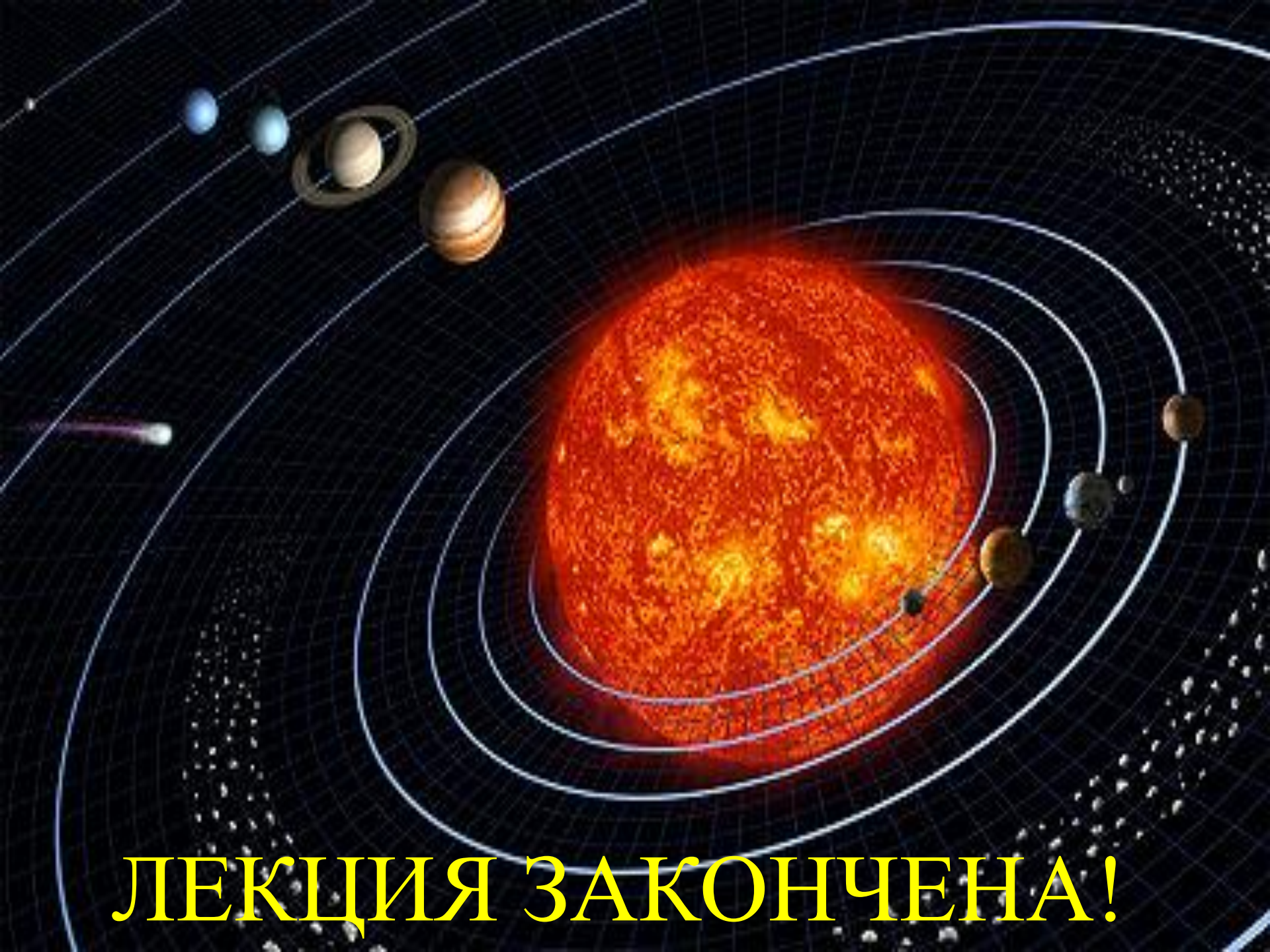
б)



- 1-зонная пластинка,
- 2 - экран,
- 3 - предмет - источник света,
- 4 - изображение предмета

в)





**ЛЕКЦІЯ ЗАКОНЧЕНА!**



<http://rutube.ru/tracks/3223274.html>

---

[http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=HtVdgY3GZak#t=64s](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=HtVdgY3GZak#t=64s)

[http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=Te8uTReQa9U](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=Te8uTReQa9U)

---

<http://rutube.ru/tracks/3223274.html?v=d2e9b72ff871d89795bb7d918e50b9b4&&bmstart=980323>