

# Український театр 19 століття

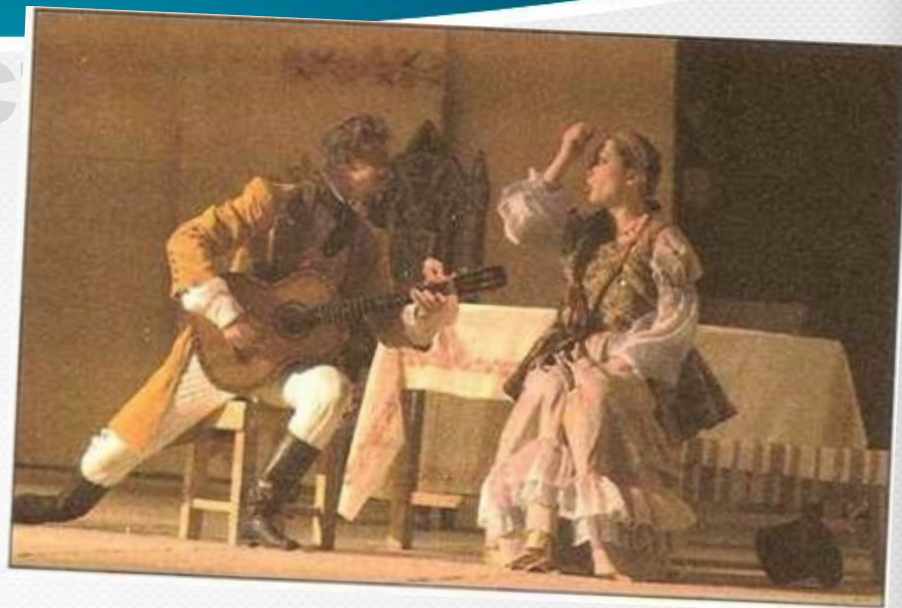
Підготував учень 9-В  
класу  
Антонюк Дмитро



# (кінець XVIII — XIX століття). Українська

## Театр

Сприятливі умови для розвитку театрального мистецтва склалися на Полтавщині, де завдяки І.Котляревському та М.Щепкіну започаткував свою історію професійний український театр. Великі зрушення у його розвитку відбулися з постановкою у 1819 р.



# Розвиток театру

- Розвиток національного театру особливо активізувався в 30 — 40-ві роки. У зміцненні його реалістичних і демократичних принципів важливу роль відіграв Т.Шевченко

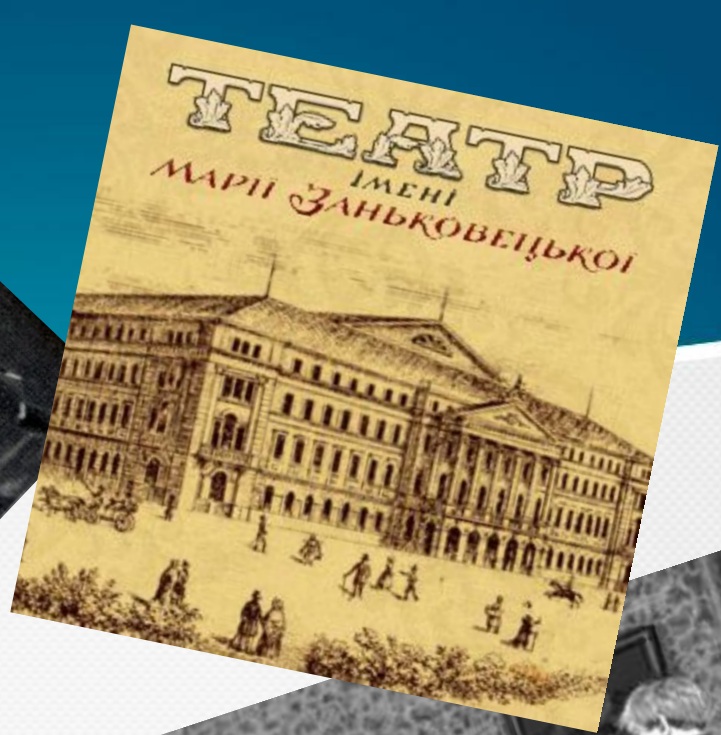


- Поштовхом до дальшого розвитку українського театру в Східній Галичині послужили п'єси І. Котляревського

«Наталка Полтавка» й «Москаль-чарівник», що з'явилися там у 1844 р.

Поштовхом до дальшого розвитку українського театру в Східній Галичині послужили п'єси І.Котляревського «Наталка Полтавка» й «Москаль-чарівник», що з'явилися там у 1844 р.





# Посилення інтересу до театру

- Посилення інтересу громадськості Наддніпрянщини до національного театру в другій пол. XIX ст. виявилось насамперед у створенні аматорських колективів та їх виступах у містах Києві, Харкові, Одесі, Полтаві, Житомирі, інших населених пунктах.



У 1882 р.



- У серпні 1883 р. до трупи М. Кропивницького приєднався аматорський гурток М. Старицького. її директором став М.Старицький, а режисером і актором М.Кропивницький.





- Традиції перших українських професійних колективів продовжували нові трупи: М.Садовського (діяла з 1888 по 1898 рр.), М. Кропивницького (1888-1893, 1894-1900), П.Саксаганського й І. Карпенка-Карого (1890—1909).



- Репертуар українських труп постійно розширювався. Вони ставили п'єси І. Котляревського, Т.Шевченка, М.Гоголя, І. Карпенка-Карого, М.Кропивницького, М. Старицького, І.Франка, Панаса Мирного та інших драматургів.





- Поряд з українськими в Україні діяло чимало російських театральних колективів.



**Презентація  
завершена**



**Дякую за увагу!**