

*Технологические и художественные особенности  
изготовления нагрудного украшения  
«ТАНЕЦ СТЕРХОВ»  
с использованием стиля «стимпанк»*

Автор: Егорова Валерия,  
Руководители: Сидорова Лилия Егоровна

- **Актуальность.**

- Ювелирное искусство является древнейшим видом художественной деятельности человека, в котором национальные традиции народа передаются из поколения в поколение, где воплощены сформировавшиеся в веках нравственные и эстетические идеалы народа, общественная психология, взгляды на окружающий мир. Традиционные украшения обладают не только материальной ценностью, но и превращаются с течением времени в семейные драгоценности, сохраняя на долгие годы память об истории семьи и рода.
- В представлении якутов стерх - это символ красоты, нежности, счастья, гармонии, долголетия. Считается, что если человек увидит танец стерхов, то он обречен на долгую счастливую жизнь. Стерхи находятся под угрозой исчезновения и внесены в Международные списки Красной книги. Изучение женских украшений приводит к выводу, что, кроме утилитарного значения, они были обязательными в качестве оберега и являлись символами богатства, отличительными знаками рода. Именно поэтому для создания ювелирного изделия мы обращаемся к народному опыту - языку якутского орнамента.

Сегодняшняя молодежь сильно отличается от молодых людей прошлого века. С развитием научного и технологического прогресса, ускорения образа жизни молодежь сегодня отдает предпочтение ювелирным украшениям экзотичным, авангардным, экстравагантным и броским, нежели традиционным. Среди этих современных стилей хочу выделить стиль стимпанк. Украшения в этом стиле немного странные, очень интересные, весьма необычные и всегда как будто что-то напоминают.

Стимпанк (или паропанк) – направление научной фантастики, моделирующее цивилизацию, в совершенстве освоившую механику и технологии паровых машин. Как правило, стимпанк подразумевает альтернативный вариант развития человечества с выраженной общей стилизацией под эпоху викторианской Англии (вторая половина XIX века) и эпоху раннего капитализма с характерным городским пейзажем и контрастным социальным расслоением.

Создание ювелирного механического произведения в стиле стимпанк - особенно интересен своей необычностью. Это современный стиль в искусстве и в дизайне, который подразумевает создание функциональных предметов на основе современных технологий, но с псевдовикторианской механизированной стилизацией.

## Как выглядит изделие стимпанк?

По своему стилю и духу аксессуары стимпанк – что-то вроде «антикварного футуризма». Это союз викторианской эстетики и современных технологий. Адепты этого стиля делают чёткий акцент на специфические аксессуары: кольца, кольца, серьги.

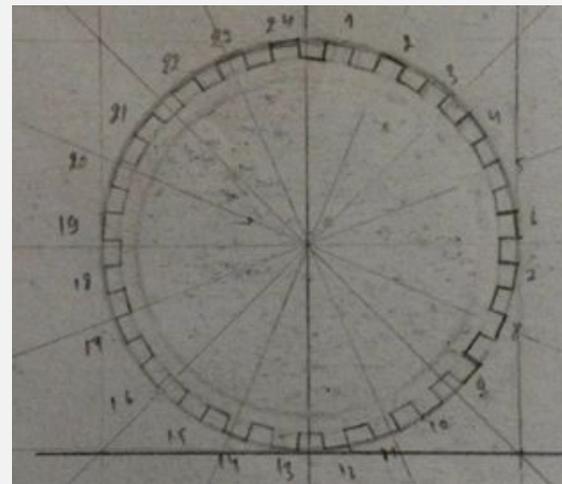
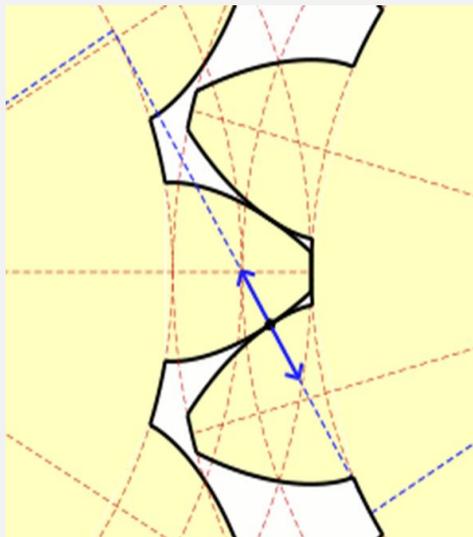


- **Объектом исследования** процесс изготовления ювелирных украшений.
- **Предмет исследования:** современное нагрудное украшение в национальном стиле, выполненная в технике стимпанк.
- **Цель проекта:** изготовить нагрудное украшение «Танец стерхов» с использованием стиля «стимпанк» и якутских традиций.
- **Гипотеза исследования** состоит в том, что если в нагрудном украшении использовать моторчик, украшение получится:
  - - более эксклюзивной и экстравагантной;
  - - монументальной и функциональной, отвечающей современным тенденциям моды.
- Исходя из цели, следует решить следующие **задачи:**
  - - изучить литературу по данной проблеме;
  - - разработать конструкцию изготовления нагрудного украшения;
  - - изготовить ювелирное изделие по выполненным эскизам и схемам.

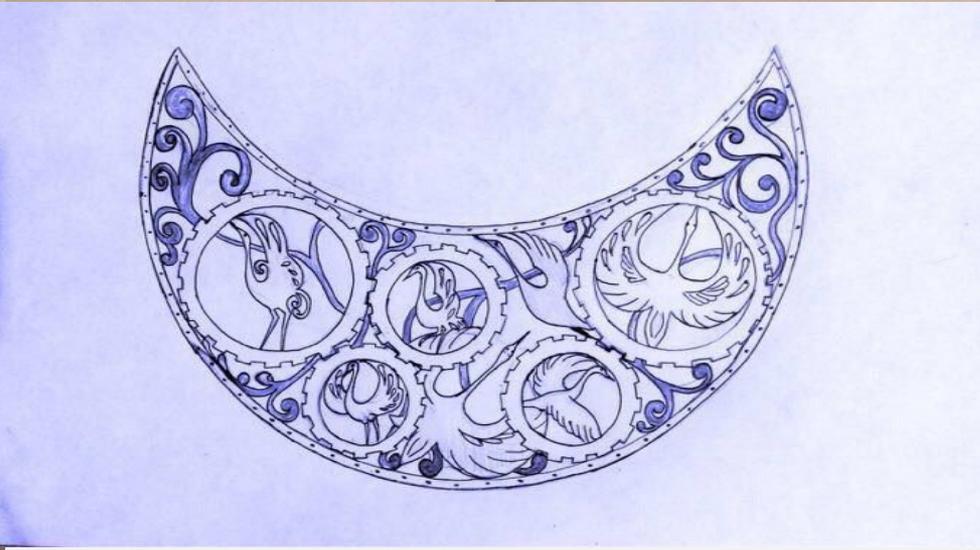
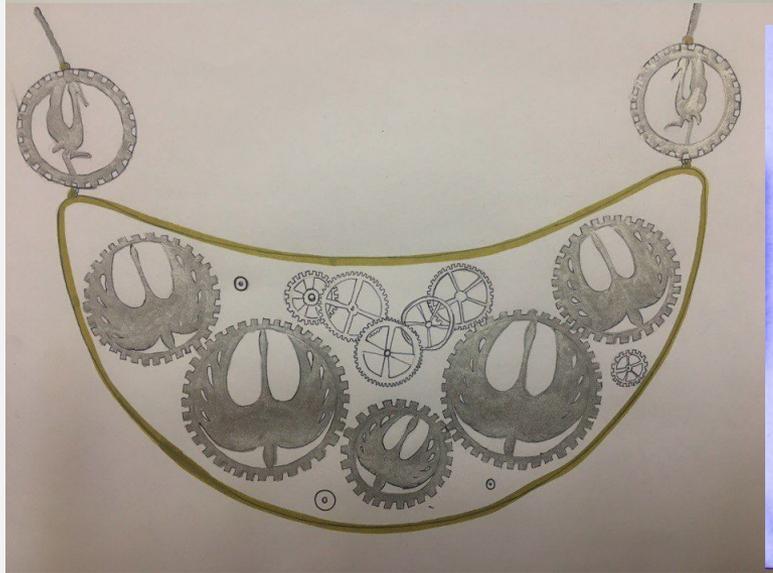
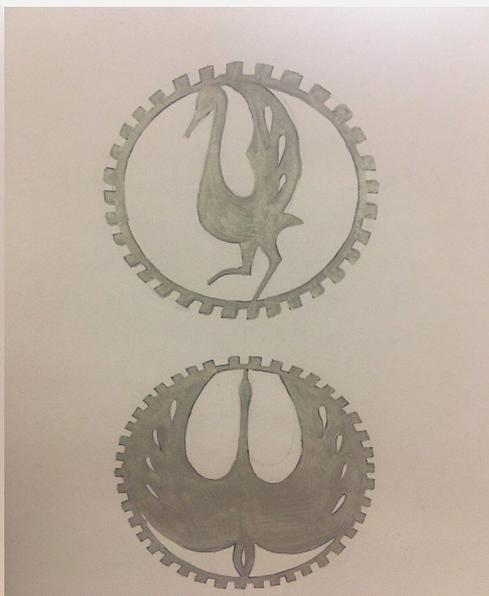
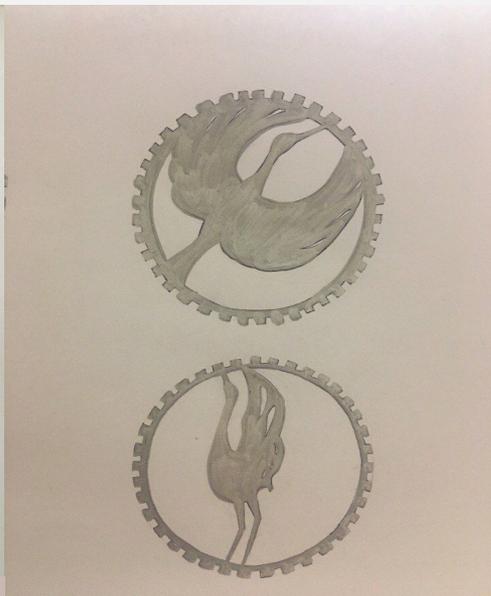
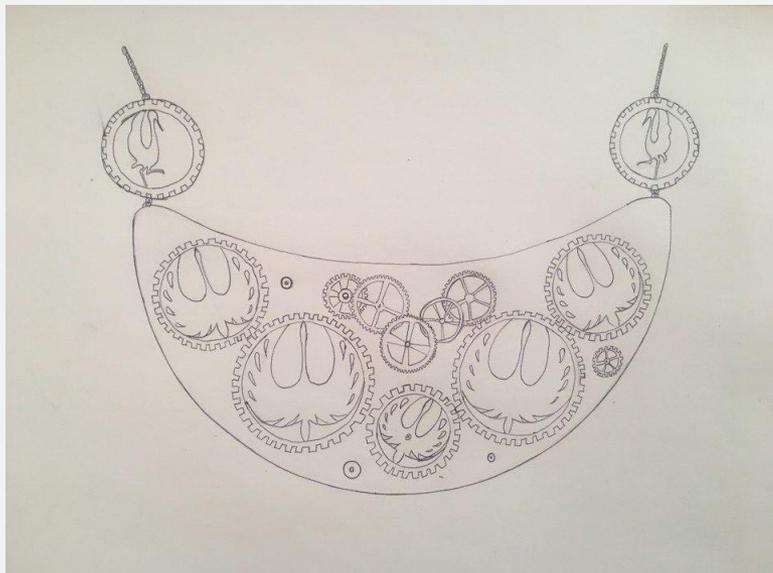
- **Новизна и теоретическая значимость** состоит в том, что впервые предложен вариант сочетания, с одной стороны, якутского традиционного нагрудного украшения из серебра и латуни и стиля «стимпанк», с другой – создание украшения с двигающимися механизмов.
- **Практическая значимость** работы заключается, во-первых, в расширении границ якутского ювелирного искусства, во – вторых, в разработке технологии изготовления якутского нагрудного украшения в новом стиле - стимпанк, в – третьих, в применении этой технологии в образовательной практике – во внеурочных занятиях, прикладных кружков, спецкурсов, проектной деятельности в школах, в программах спецкурсов в технологическом колледже.

Чтобы изготовить ювелирное изделие сдвигающимся механизмом, целесообразно изучить виды механических передач. Зубчатые механизмы являются наиболее распространенным в машиностроении и приборостроении видом механических передач. Зубчатой передачей называется механизм, служащий для передачи вращательного движения с одного вала на другой и изменения частоты вращения посредством зубчатых колес и реек. Изучив все виды механических передач, мы решили, что наиболее подходящим является моторчик. Доступным материалом является двигатель от дистанционной машины.

Расчет зубьев проходит следующим образом. используется формула  $C=2\pi r$ .



# Примерный эскиз нагрудного украшения «Танец стерхов»





## **Технологические и художественные особенности нагрудного украшения «Танец стерхов» из серебра :**

**Во-первых, одной технической и художественной особенностью нашего украшения является его способность двигаться и трансформироваться.**

**Во-вторых, следующей важной особенностью заключается в его функциональности, т.е. возможности его носить не только на торжественных мероприятиях, но и в повседневной жизни. Поэтому изделие должно быть монументальным.**

**В – третьих, чтобы подчеркнуть стиль стимпанк, целесообразно использовать дополнительный материал - шестеренки из латуни.**

**В - четвертых, украшение изготавливается вручную.**

**В пятых, кольцо должно не только носить эстетическую функцию, но и являться защитой души человека от отрицательных влияний других миров и воздействий различных таинственных сил природы, в котором огромную роль играют символические знаки (стерхи, число семь).**

## • **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**В ходе задумки над проектом, мы прикоснулись к тайнам ювелирного искусства, да еще соединили с механикой. В этой работе есть что-то завораживающее, неповторимое и тайное. Постановка перед собой цели создания в новом стиле якутского ювелирного изделия вдохновляет, увлекает, радует. Это шейное украшение, аналогов которого не существует в мире. Сочетание якутских традиций, стиля стимпанк, с трансформацией, и современных технологий позволили открыть совершенно новое направление.**