



Матрёшка – символ  
русского духовного  
изобилия, великолепное  
изделие декоративно-  
прикладного искусства.



# История матрёшки



Город Загорск – родина русской расписной матрёшки, точёной из дерева и оригинально расписанной многоместной куклы.

В 1890 году, в семью Мамонтовых – известных русских промышленников и меценатов – то ли из Парижа, то ли с Востока. Хонсю кто-то привёз японскую точёную фигурку буддистского святого Фукуруджи (Фукурума), которая оказалась с «сюрпризом» – разымалась на две части.



Первым расписал русскую матрёшку более 100 лет назад  
С.А. Малютин, а выточил токарь Звёздочкин.

Всем понравилась весёлая крестьянская девочка.

Она представляла собой

крестьянскую девушку в вышитой сорочке,  
сарафане и переднике, в цветастом

держащую в руках чёрного петуха.

Русскую деревянную куклу называли  
матрёшкой.





Имя Матрёна, Матрёша считалось одним из наиболее распространённых женских имён.

Это имя ассоциировалось с матерью многочисленного семейства, обладавшей хорошим здоровьем и дородной фигурой.



## *Сергиево-Посадская игрушка – старейшая русская матрёшка*

Матрёшка плотная, приземистая, с плавным переходом головки в туловище. В образах первых таких матрёшек мастера воплощали персонажи, взятые из жизни, изображая крестьянских девушек, пастушков со свирелью, стариков.



Сочетанием красного, синего, жёлтого и зелёного цветов добивались красочности, нарядности.

## Семёновская матрёшка

стройнее, с маленькой головкой и более округлой формой туловища. Эту матрёшку отличает большой букет цветов, который украшает фигуру игрушки, занимая весь фартук.



Основной цвет сарафана – красный.

Чёрный контур обозначает край фартука и рукава рубахи.

На голове традиционный платок, украшенный по кайме.

# Полхов-Майданская матрёшка

Разнообразны по формам: есть среди них вытянутые одноместные матрёшки–столбики, матрёшки-кубышки, плотные и приземистые, но преобладают несколько вытянутые формы с узкой, как бы срезанной сверху головкой с покатыми плечиками.



Ягоды и листья сплошным ковром закрывают фигурку. Рядом с малиновым ложится тёмно-зелёный цвет, а синий – с жёлтым цветом. Все элементы объединяет чёрный контур.

# Загорская матрёшка

На голове у матрёшки разноцветные платки в цветочек или в горошек. На кофточку надет сарафан с различными цветами по подолу.



В руках держит корзинку, маленький букет чёрных цветов или чёрного петуха. На кукле чётко обозначены чёрным контуром края матрёшки  
Эта матрёшка – труженица.



# Вятская матрёшка

близкая по типу загорской, наряду с росписью украшена узором из соломки, колосков, зёрен.



Отличается яркой, сочной росписью, сделанной вручную. Лица матрёшек светятся добротой и теплом.



На Всемирной выставке  
в Брюсселе в 1958г.  
наша матрёшка  
получила золотую  
медаль.

Самая крупная матрёшка  
– ростом с  
первоклассницу, самая  
маленькая – не больше  
семечка подсолнуха.

# Отличительные особенности матрёшек

## Платок

## Сарафан

**Загорская**  
**я**

Разноцветный в горошек или простой цветок

Скромный, по низу может быть украшен узором из цветов

**Семеновская**  
**ая**

Края платка украшены небольшими бутонами ярких цветов

Отличает большой букет цветов, который украшает фигуру игрушки, занимая весь фартук

**Вятская**

Платки ярких цветов украшены узором из соломки

Отличается яркой, сочной росписью, украшен узором из соломки, колосков и зёрен