

Методика организации детских утренников с использованием элементов казахской народной педагогики

«Без памяти нет традиции, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа как исторической общности».

*Народная педагогика – вечно цветущий кладезь мудрости
и чистоты помыслов.*

- Каждый народ имеет свою характерную систему воспитания. Казахская национальная педагогика формируется на богатейшей казахской философии, этнопсихологии, культурологии, на всех основах казахского народного воспитания. В условиях развития суверенного Казахстана особую актуальность приобретает проблема патриотического воспитания.

- Утренники в детском саду с применением элементов народной педагогики главным образом влияют на формирование у детей национального самосознания, любви к своей Родине, пробуждают дух патриотизма, а также происходит их духовно-нравственное, эстетическое и патриотическое воспитание. У детей рождается ответное душевное чувство, интерес к обычаям и культуре своего народа, гармонично формируются нравственные ценности: представление о добре, красоте, правде и верности, которые приобретают в наши дни особую значимость



- Праздничные утренники в детском саду — важная составная часть воспитательно-образовательного процесса, проводимого в детском саду. Они активно воздействуют на формирование личности дошкольника, позволяют ему проявить свои навыки, умения, творческую инициативу, подводят определенный итог педагогической работы. Поэтому подготовку к празднику, его проведение и закрепление полученных детьми впечатлений можно рассматривать как звенья одного единого педагогического процесса.

- В любом утреннике присутствуют разнообразные виды искусства: литература, музыка, живопись, театр, пантомима. Такой вид деятельности является синтезом практически всех видов искусств. На празднике дети не только говорят, но танцуют, поют, рисуют. Дети учатся подчинять свои движения ритму музыки, различать музыкальные темпы, отражать их в движениях, играх, сопровождая речью.
- В любом празднике присутствуют разнообразные виды деятельности – это и музыкальная, и речевая, и изобразительная. Также следует выделить особый вид деятельности – общение.



В процессе подготовки и проведения праздника используются разнообразные виды деятельности:

- музыкальная;
- речевая;
- изобразительная деятельность;
- общение.

Использование разнообразной деятельности не только определяет содержание праздника, но и решает ряд специфических задач: развивает слуховое восприятие, произношение, голос, расширяет активный словарь ребенка, развивает крупную и мелкую моторику, расширяет представления детей об окружающем мире, способствует формированию навыков общения.

Народные праздники в дошкольном учреждении

- Народные праздники и обряды всегда были тесно связаны с явлениями природы, временами года, растительным и животным миром. Через обряды, игры и песни народ проявлял свое к ним уважение и восхищение. Эта связь с окружающим людей миром нашла отражение и в театрализованных представлениях и праздниках

Успешному осуществлению фольклорного – праздничного проекта способствуют следующие моменты:

- объединение дошкольников и взрослых вокруг единой цели;
- удачный подбор художественной, научно-популярной литературы и музыкального репертуара;
- определение участников проекта и направления работы каждого из них;
- рассмотрение проекта как единой воспитательно-развлекательной системы, в процессе осуществления которой личность ребенка развивается целостно;
- рассмотрение проекта как одного из направлений культурно-досуговой деятельности, способствующих развитию познавательной и художественной деятельности детей и взрослых;
- фольклорный праздник готовится и проводится с учетом национальной принадлежности ребенка и родителей;
- фольклорный праздник предполагает развитие и обогащение словаря ребенка

Основные этапы работы

- Изучая опыт работы детских садов и школ по организации праздников, мы выделили следующие этапы работы над праздником. Рассмотрим их:
- I этап – предварительное планирование.
- II этап – работа над сценарием.
- III этап – предварительное знакомство детей с праздником.
- IV этап – репетиции.
- V этап – проведение праздника.
- VI этап – подведение итогов.
- VII этап – последствие праздника.

Праздник -«Наурыз»

- «Наурыз»- это праздник весны, празднование которого приходится на день весеннего равноденствия. Празднование Наурыза начиналось традиционной встречей рассвета, все взрослое население, молодежь и дети, взяв в руки лопаты и кетмени, собирались у родника или арыка и производили его расчистку. После это начиналось праздничное представление. Люди веселились, поздравляли друг друга с наступление Нового года, желали друг другу добра, пели песни, которые были издавна сложены специально для одного праздника – «Наурыз жыры», устраивали состязание в отгадывании загадок.

Проведение праздничного утренника «Наурыз».

- Под торжественную мелодию («Наурыз, ғаз күі») дети входят в музыкальный зал.
- Начинается праздник с того, что ведущий объявляет о том, что наступил радостный день, день весны, мира, плодородия, праздник Наурыз.
- Далее дети читают стихи о празднике, призывая в каждую семью мир и покой, счастье и достаток, здоровье и любовь, а также сообщая, что Наурыз – это праздник, в который обязательно должен звучать смех, проводиться конкурсы, игры, праздник, наполненный счастьем и улыбками.



- **Стих 1.** Весна шагает по дворам в лучах тепла и света,
Сегодня праздник Наурыз и нам приятно это!
- **Стих 2.** Наурыз, наурыз жаңа ғасыр құрдасы!
Наурыз, наурыз! Ортамызда жыл басы.
(наурыз, наурыз это друг веков,
Наурыз, наурыз это начало года)
- **Стих 3.** Наурыз тойым, наурыз тойым
Құтты болсын халайық
Қане достар, қане достар
Шырқап әнге салайық.



Стих 4. Жаса жаңа күн! Наурыз
оң болсын,
Ақ мол болсын! Жылан жылы
құтты болсын!
(Это новый день, пусть Наурыз
будет добрым,
Пусть в этот день много будет
белого,
Поздравляем с новым годом)

- **Далее девочки исполняют небольшой танец.**

- Теперь можно рассказать детям об истории праздника:

С древних времён у восточных народов существует праздник Наурыз. Наурыз отмечается в день весеннего равноденствия. С этого времени дни становятся длиннее, а ночи — короче. Люди готовятся к встрече этого праздника. Они убирают в домах и на улице. Праздник начинается с приветствия. Люди приветствуют друг друга с пожеланиями успеха. После приветствия все направляются в степь, чтобы совершить важный ритуал — поклон Солнцу. Первые лучи Солнца сопровождаются словами: «Здравствуй, Матушка — Солнце!» На празднике Наурыз дарят друг другу подарки, поют песни, танцуют, играют в игры! Так встречают весенний праздник Наурыз!



Встретим праздник с песней «Хош келдің, төрлет, Наурызым!».

Хош келдің, төрлет, Наурызым!
Еріді дала қар-мұзы.
Бәйшешек жарды ақ гүлін,
Гүлденді жайнап жер жүзі
Бәйшешек жарды ақ гүлін,
Гүлденді жайнап, гүлденді жайнап жер жүзі.
Хош келдің, төрлет, Наурызым!
Хош келдің, төрлет, Наурызым!

Хош келдің, төрлет, Наурызым!
Қызғалдақ толы ал-қызыл,
Даланы ән-жыр, күй кернеп,
Өнерін салсын ұл-қызың.
Даланы ән-жыр, күй кернеп,
Өнерін салсын, өнерін салсын ұл-қызың.
Хош келдің, төрлет, Наурызым!
Хош келдің, төрлет, Наурызым!



Казахские национальные игры для детей

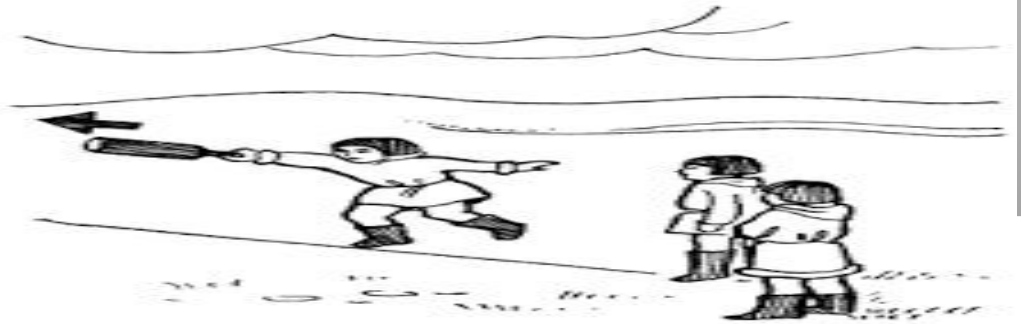
- Игры для праздника выбираются подвижные и на изучение культуры и традиций своего народа.
- **Казахская детская игра - Соккуртеке**

Соккуртеке - казахская детская игра, в которой может принимать участие, как небольшая группа детей (около 10 человек), так и довольно большая (до 40 человек). Согласно правилам игры участники становятся в круг, взявшись за руки, три - четыре человека при этом находятся внутри круга, одному из них завязывают глаза. Трое находящиеся в кругу поочередно прикасаются к игроку с завязанными глазами, подходя к нему с разных сторон, а он при этом пытается угадать кто к нему прикоснулся. Если угадывает, то опознанному завязывают глаза и игра продолжается. Если же игрок с завязанными глазами ловит кого-нибудь из игроков, стоящих в кругу, то не отгадывая, кого поймал, он снимает с себя повязку и завязывает глаза пойманому.



Казахская игра для детей - Белая кость (Ак сук)

- Белая кость или Ак сук - это очень веселая казахская детская игра. Принимать участие в Ак сук может неограниченное число участников. По условиям игры определяется один ведущий, который держит в руках белую кость. Остальные дети встают в ряд лицом к ведущему. Ведущий кидает кость вперед, как можно дальше за шеренгу, приговаривая: "Белая кость — знак счастья, ключ, лети до луны, до белых снежных вершин! Находчив и счастлив тот, кто тебя в миг найдет!". Участники в это время не имеют права оборачиваться или оглядываться, чтобы не видеть в каком точно направлении полетела кость. По команде ведущего, которая звучит так: "Ищите кость — найдете счастье скорей! А найдет его тот, кто быстрее и ловчей!", - дети разбегаются в поисках кости. Победит тот, кто быстрее всего отыщет кость и принесет ее ведущему. Если в момент, когда нашедший кость бежит к ведущему, его настигает кто-нибудь из участников игры и успевает коснуться его, то догнанный игрок должен передать кость догнавшему его игроку. Хитрость игры заключается в том, что тот, кто нашел кость первым должен постараться не выдать себя, чтобы никто из участников не кинулся его догонять. Например он может крикнуть, что кость найдена другим игроком и с разочарованным видом пойти к ведущему, а пока игроки поймавшись на уловку кинутся за указанным игроком, кость будет незаметно передана ведущему. Победитель имеет право загадать желание, чтобы проигравшая группа или кто-нибудь из участников игры, нап

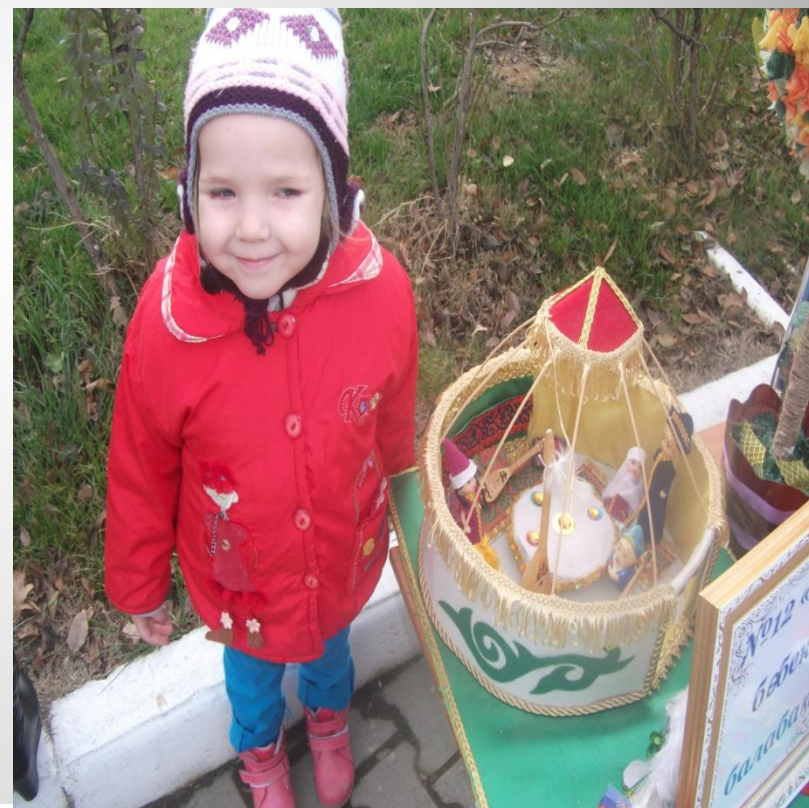


Казахская детская игра - Платок с узелком (Орамал)

- Платок с узелком (Орамал) - это замечательная казахская детская игра на выносливость и быстроту реакции. Участвовать в этой игре может неограниченное число детей, но не менее 5-6 человек. Для начала определяется водящий, который выбирает одного из участников и передает ему завязанный в узел платок. Затем участники встают в круг, а водящий в центр этого круга. Участники начинают кружить хоровод вокруг водящего. После сигнала "Стоп" выкрикиваемого водящим, участники разбегаются в разные стороны. Задача водящего поймать участника с платком, причем участник с платком может на бегу передать платок другому участнику. Как только участник в чьих руках платок будет пойман, он должен исполнить для всех песню или рассказать стих, также он автоматически становится водящим и игра



Далее детей выводят на народную выставку во дворе детского сада, где дети знакомятся с культурой казахского народа.



- Проводить Наурыз лучше всего как на казахском, так и на русском языках, ведь с одной стороны, большая часть казахов говорит на русском, а с другой, нельзя забывать своей истории, своих традиций и своего родного языка.
- Таким образом взаимосвязь народных праздников и утренников являются большим носителем культуры нашего народа, а воспитание в первую очередь должно происходить через приму родного края, родного духа.



Спасибо за внимание!

