

# ОБЩЕНАРОДНЫЙ (НАЦИОНАЛЬНЫЙ) ЯЗЫК И ЕГО РАЗНОВИДНОСТИ



# ЯЗЫК И ОБЩЕСТВО

## Знаете ли вы, что...

- В языке индейцев яна (Северная Калифорния) мужчины называют какой-либо предмет одним словом, а женщины – другим.
- В Японии речь девушек гораздо более богата и разнообразна, потому что это является необходимым требованием к образованию девушки при подготовке ее к семейной жизни.

# Социолингвистика ...

- ... это наука, изучающая социальное расслоение языка.
- В рамках этой науки исследуются языковая вариативность, ее причины и роль в процессе развития языка.



Общенародным (национальным) языком называется язык данного народа, взятый в совокупности присущих ему черт, отличающих его от других языков.

Говоря о национальном языке, мы имеем в виду русский, английский, немецкий, французский и др.



# Основные разновидности общенародного языка

- литературный язык;
- территориальные диалекты;
- просторечие;
- жаргоны.



**Литературный язык – это  
основное средство коммуникации  
между людьми одной  
национальности**



# Основные свойства литературного языка

- **обработанность**
- **нормированность**



Основные требования, которым  
должен соответствовать  
литературный язык, – это его  
**единство и общепонятность**



# Разговорная речь

- устная форма выражения;
- реализация преимущественно в виде диалога;
- неподготовленность, незапланированность, самопроизвольность;
- непосредственность контакта между коммуникантами



# Стили произношения в устной разговорной речи

- **полный** - характеризуется отчетливой артикуляцией, тщательным произнесением всех звуков, неторопливым темпом
- **нейтральный** - характеризуется отчетливой артикуляцией, но одновременно и некоторой редукцией звуков.
- **разговорный** - — это способ произнесения, которому присущи нечеткая артикуляция, «проглатывание» звуков и слогов, быстрый темп.

# Характеристики разговорной речи

- функция – общение;
- непринуждённость в выборе художественных средств;
- слова и в прямом, и в переносном значении;
- эмоционально окрашенные слова (разиня, трепло);
- слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (внучок);
- использование междометий, вводных слов, частиц;
- фразеологические обороты (ни свет ни заря – рано, со всех ног - быстро).
- разговорные формы существительных, глаголов (хватать, стук, килограмм песку);
- неполные предложения и конструкции, ненормативные для книжной речи (У меня нет, чем чертить).

# Книжный язык

- письменная форма выражения
- реализация преимущественно в виде монолога

Главное свойство книжного языка – свойство сохранять текст и тем самым служить средством связи между поколениями



# Функциональные стили книжного языка



## Научный стиль речи:

- основная функция – информация, сообщение;
- сфера – учебники, научная литература;
- главный признак – использование терминов – специальные слова, которые точно обозначают понятия;
- слова используются в прямом значении;
- встречаются сложные предложения, обособленные члены предложения и вводные слова, указывающие на последовательность мыслей (во-первых, во-вторых).

## **Официально-деловой стиль речи:**

- функция – сообщение, информация;
- сфера – разные сферы общественных отношений (государственная, юридическая, дипломатическая);
- употребление слов в прямом значении;
- устойчивые слова и словосочетания (канцеляризмы, штампы: предъявить иск, истец, довожу до Вашего сведения);
- стандартная внешняя форма (бланк анкеты, заявления);
- составные именные предлоги (за неимением, по истечении);
- сложноподчинённые предложения и обособленные члены предложения

## Публицистический стиль речи:

- функция информации и сообщения + воздействия (т.е. воспитательная);
- сфера – радио, телевидение, газеты и журналы, выступления на собраниях;
- общественно-политическая лексика (демократия, рыночная экономика, финансовый кризис);
- слова, связанные с морально-этическими проблемами (честь, совесть, долг);
- слова, имеющие оценочный характер (труженик, шумиха);
- для усиления выразительности – устаревшие формы слова (преклонить колена);
- образные средства языка (метафоры: **оживают нивы**, эпитеты: **великолепное выступление**, инверсия: **гнездо наше, Родина**);
- могут использоваться и термины.

## Язык художественной литературы:

- функция - эстетическое воздействие + сообщение;
- сфера – художественная литература;
- изобразительно – выразительные средства:
  - а) метафоры (глаза дома); б) эпитеты (под голубыми небесами великолепными коврами); в) гиперболы (преувеличение);
  - г) лексический повтор (повтор одного и того же важного для автора слова); д) инверсия (см. выше);
- использование устаревших слов и необщеупотребительных (профессионализмы, диалектизмы, жаргон и аргю)
- для характеристики героя могут быть использованы и просторечные, разговорные слова  
(Петька сболтнул лишнее).

# Территориальные диалекты

Диалект - разновидность общенародного языка, употребляемая в качестве средства общения между людьми, связанными тесной территориальной общностью.

В русском языке выделяют три группы диалектов: севернорусские, южнорусские и среднерусские.

# Северорусские диалекты...

- Оканье
- Цоканье – неразличение звуков [ц] и [ч]
- Стяжение гласных при произношении личных окончаний глаголов: *знаешь [знааш], [знаш]*
- Совпадение формы творительного падежа множественного числа существительных с формой дательного падежа: *пошли за грибам да за ягодам*



# Южнорусские диалекты ...

- Аканье – неразличение звуков [о] и [а] в неударных слогах
- Яканье
- Особое произношение звука [г]
- Произношение звука [т] как мягкого [т'] в глагольных формах: *поют* [поют']
- Произношение согласного [к] как мягкого в словах типа *бочка, Танька*

# Среднерусские диалекты ...

- Иканье – произношение звука [и] на месте букв Я и Е в предударном слоге:  
*петух [питух]*
- Произношение звука [ш] долгого мягкого на месте буквы Щ или сочетаний СЩ, СЧ: *щука, счастье, расщелина*
- Произношение звука [ж] долгого мягкого на месте сочетаний ЖЖ, ЗЖ:  
*жуужжать, брызжет*
- Аканье как в южнорусских диалектах

# Просторечие - разновидность

общенародного русского языка

- отсутствие территориальной закреплённости
- речь малообразованного населения, не владеющего нормами литературного языка
- сложилось в результате смешения разноречивой речи в условиях города, куда издавна переселялись люди из различных сельских районов России
- основная черта просторечия –

**анормативность**

## Современное русское просторечие имеет следующие характерные черты:

- **В области произношения:**
- Смягчение согласных перед твердыми согласными: *кир'нич*
- Твердое произношение [р] в словах *капрызный, прынцасса*
- Вставка звука между гласными: *радиво, какаво*
- Вставка гласного между согласными: *жизинь, рубель*
- Уподобление согласных друг другу: *боисся*
- Расподобление согласных: *дилектор, колидор, трамвай*

## В области морфологии:

- Выравнивание согласных в основе слова при спряжении: *хочу – хочут, пеку – пекушь*
- Смешение родов существительных: *съем всю повидлу, какой яблочко кислый*
- Смешение падежных форм одного слова: *у сестре, у маме*
- Окончание **-ов** в Род. падеже мн. ч.: *много делов, пришел от соседев*
- Склонение несклоняемых существительных: *без пальта, кина не будет*

## В области синтаксиса:

- Полная форма прилагательного или причастия в составе именного сказуемого: *я не согласная, ты мне не нужный*
- Употребление деепричастия на –мши в функции сказуемого: *он выпимши, я не спамши*
- Употребление дательного падежа вместо родительного с предлогом: *мне живот болит*
- Несклоняемость числительных – *время – без десять три*
- Несклоняемость существительных: *Сколько время? Время нету*

## В области лексики:

- Использование слов, обозначающих степень родства при обращении к незнакомым людям: *папаша, браток, дочка, сестренка, мужчина, женщина*
- Употребление существительных с уменьшительным суффиксом: *вам чайку? Височки побрить?*
- Замена некоторых слов, которые ложно понимаются как грубые: *отдыхать (вместо спать), выразаться (вместо ругаться), кушать (вместо есть)*.
- Использование эмоциональной лексики в «размытом» значении: *наяривать, шпарить, чесать*

**Жаргон** – речь социальных и профессиональных групп людей, объединённых общностью занятий, интересов, социального положения

**1) Профессиональный жаргон**

*Например, фигуры высшего пилотажа – бочка, горка, петля*

**1) Социальный жаргон**

*Воровской жаргон, болельщики, автолюбители, коллекционеры, молодежный жаргон (сленг), пиджин, койне*

**Арго** – это диалект определённых социально замкнутых групп, создаваемый с целью языкового обособления (например, воровской язык)

**Сленг** - совокупность жаргонных слов, составляющих слой разговорной лексики, отражающей грубовато-фамильярное, иногда – юмористическое отношение к предмету речи (например, в студенческом жаргоне – стипуха, общага, препод)

**Пиджин** – это структурно-функциональный тип языка, не имеющий коллектива исконных носителей и развившийся путём упрощения структуры языка-источника. Пиджин-язык широко распространён в бывших колониях

**Койне** (греч. ‘общий’) – функциональный тип языка, используемый в качестве основного средства повседневного общения и употребляющийся в различных коммуникативных сферах (при условии регулярных социальных контактов между носителями разных диалектов и языков). Койне – это любое средство общения (устного), обеспечивающее коммуникативную связанность некоторого региона как средство межнационального общения.

# Текст как продукт речевой деятельности



**Текст** (от лат. *textus* – ткань, соединение) – это несколько предложений или абзацев, связанных в единое целое темой и основной мыслью

### **Основные признаки текста:**

- тематическое единство;
  - композиционное единство;
  - смысловая целостность;
  - относительная законченность;
  - наличие грамматической связи между предложениями
- 2 формы: монолог и диалог**