

# У краіне майстроў

Мая Радзіма — Беларусь  
4 клас



**МЭТА:** пазнаёміць з найбольш значнымі дасягненнямі таленавітых беларускіх майстроў.

## **ЗАДАЧЫ:**

— даць уяўленне аб роскашы і багаццях панскіх палацаў на прыкладзе палаца Радзівілаў у Нясвіжы; паказаць, як ствараліся ўсе гэтыя багацці талентам і ўмельымі рукамі беларускіх майстроў; падвесці да высновы, што ўсе дасягненні народных умельцаў, якія захаваліся да нашых дзён, з'яўляюцца нацыянальным скарбам;

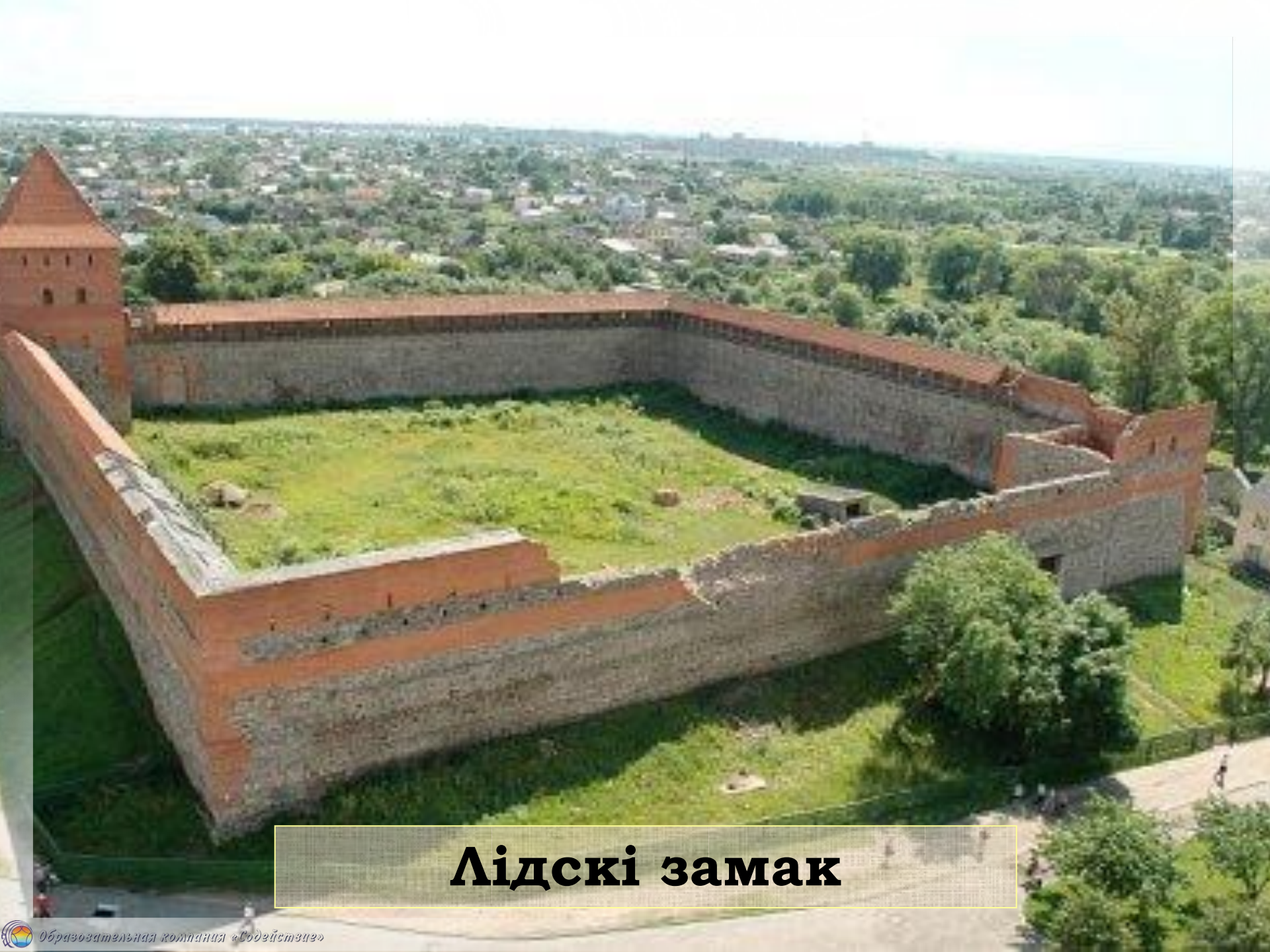
— развіваць цікавасць да народнай творчасці, разуменне яе гістарычнай каштоўнасці;

— выходзіць пачуццё гонару за нашых продкаў, чые ўмелья рукі і талент тварылі цуды майстэрства; шануюныя адносіны да культурнай спадчыны свайго народу.



# Проверка домашнего задания





# Лідскі замак





# Крэўскі замак





# Мірскі замак



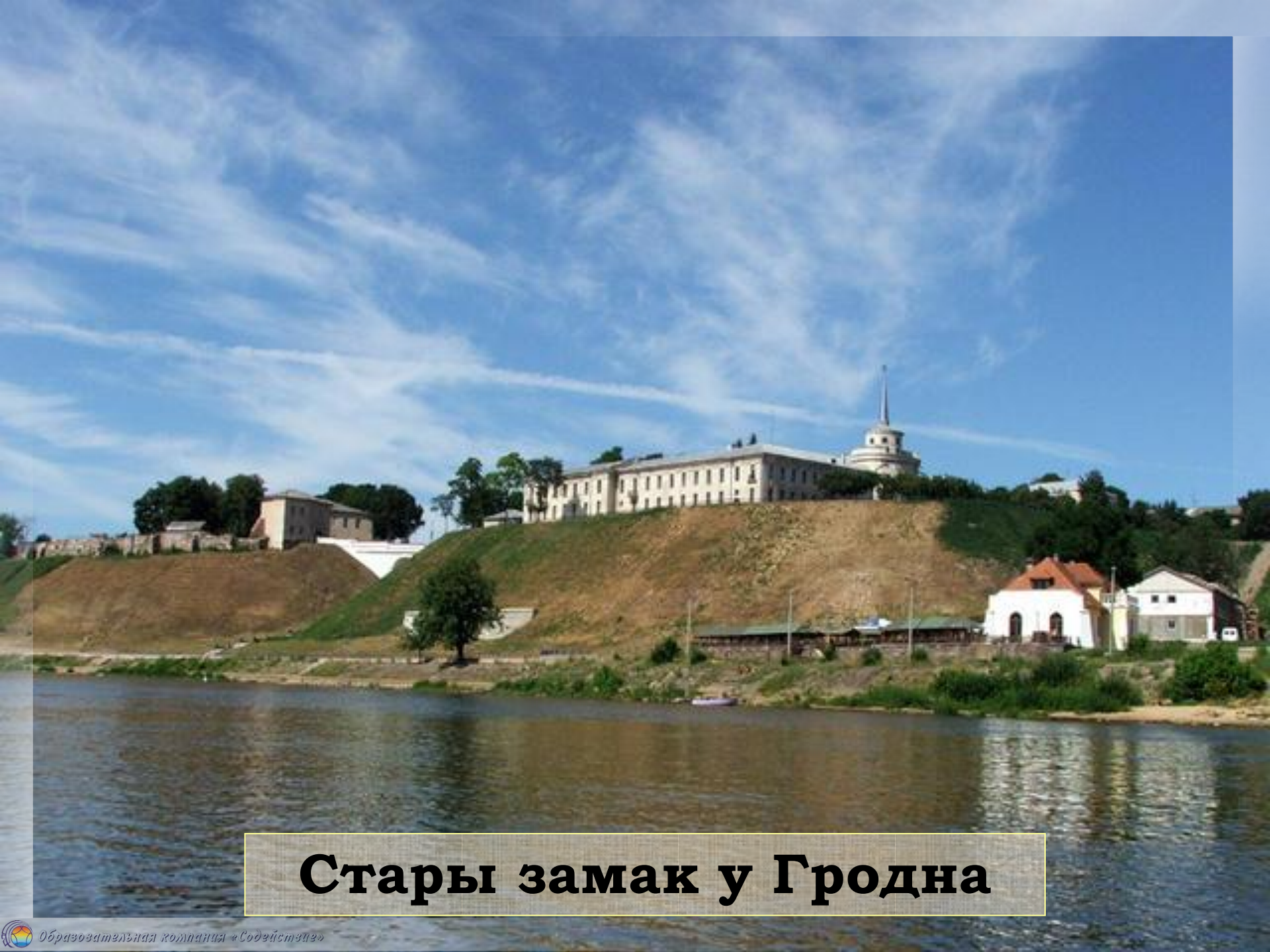
# Нясвіжскі замак





# **Сынковіцкая царква-крэпасць**





# Стары замак у Гродна



# План

1. Панскія палацы.
2. Слуцкія паясы.
3. Шматкаляровая кафля.
4. Майстры-гутнікі.





*Чаму творы  
старажытных майст  
лічацца нацыянальным скар*





# Палац Пуслоўскіх у Косава



# Палац Сапег у Ружанах







## Палац у Рудні





# Палац Валовічаў у Святску





# Нясвіжскі замак Радзівілаў





NICOLAUS III Christophorus RADZIWIL Il. Cognito SIEROTKA, DG. DUX in Olyka Nieszy seu SRI PRINCEPS in Szydłowce Mie-  
Bia In et Kroze COMES ab Ao 1609 Europaei Praepositor Ao 1609 Comes in Moschide ad Rhodum Nihilus Ordinis DUCTOR Ao 1609  
MARSCHALC, Curia: MDL. Ao 1610 Polesi: Catholice: Praepositor. Ao 1615 ORATOR in Gallia ad Delectandis HENRICUM Valerium  
in Solutum Regni Ao 1617 in Derowensi Vicarium Abate FRAGNICTUS quoque in Laponia Ao eod. Contra Moschos. Ao 1617 ad Poloniam  
Lenon RFF. TOR. Deinde MARSCHALC, Supremus. MDL. Ao 1630 Interi ad Plescoviam in Paganit. Ao 1638 Ordo, et Peregrinatione  
Hierogolym. Ao 1638 CASTELL. Ao 1638 Praepositor LEGISLATOR Ordinis cum E. strybo. Ao 1639 PALATINUS, Trocensis  
Ao 1608 PALATINUS, Silesiae. Ao 1610 CAPITANE, EQUES et PROCURATOR. Sepulchri Hierogol: Primi ORDINAT, Novusiensis  
Montisq: Electus. ac Sacelli in montes, Michaelis in iudocie. Dubrow y Swierzo. In hals Starobrzegus. XXXI. et octo  
Pac Decembris Nevisian 1616. Repetit, ibidem 9 Aprilis Eod. EP. Soc Iesu CONSORS Elisabetha Duxissa Wroslawicks.

# Князь Мікалай Кшыштаф Радзівіл Сіротка





**Барбара Радзівіл (1520 г.)**





















**Слуцкі пояс**









## Цікава ведаць

Пояс складваўся ўдвая і меў 4 грані — на 4 выпадкі жыцця: вяселе, пахаванне, урачыстасць і паўсядзённая носка. Магнат перагортваў яго ў залежнасці ад выпадку.









На такім станку вырабляліся слуцкія паясы. Кросны.



100 ГАДОЎ З ДНЯ НАРАДЖЭННЯ



Беларускі паэт  
**МАКСІМ БАГДАНОВІЧ**  
1881 - 1917

**Максім Багдановіч**





Каміны ў Нясвіжскім замку. Упрыгожаны каляровай кафляй.









## Сучасныя майстры-гутнікі









Вырабы сучасных майстроў-гутнікаў. Шклозавод «Нёман».





**Вырабы са шкла  
(1910 г.)**





У музеї шклозавода.













ВАЗА С.С. КОЛОДКИН «СЕРДЦЕ»

ВАЗА С.С. КОЛОДКИН «КОТ»

ВАЗА С.С. КОЛОДКИН «КОЛОДКИН»

ВАЗА С.С. КОЛОДКИН «КОЛОДКИН»

ВАЗА С.С. КОЛОДКИН «КОЛОДКИН»

ВАЗА С.С. КОЛОДКИН «КОЛОДКИН»

ВАЗА С.С. КОЛОДКИН «КОЛОДКИН»

ВАЗА С.С. КОЛОДКИН «КОЛОДКИН»

ВАЗА С.С. КОЛОДКИН «КОЛОДКИН»



# Чаму творы старажытных майстроў лічацца нацыянальным скарбам?

Творы таленавітых народных умельцаў — лепшыя дасягненні нашай культуры, наша найкаштоўнейшае багацце, наша гісторыя, якая звязвае далёкае мінулае з сучаснасцю.