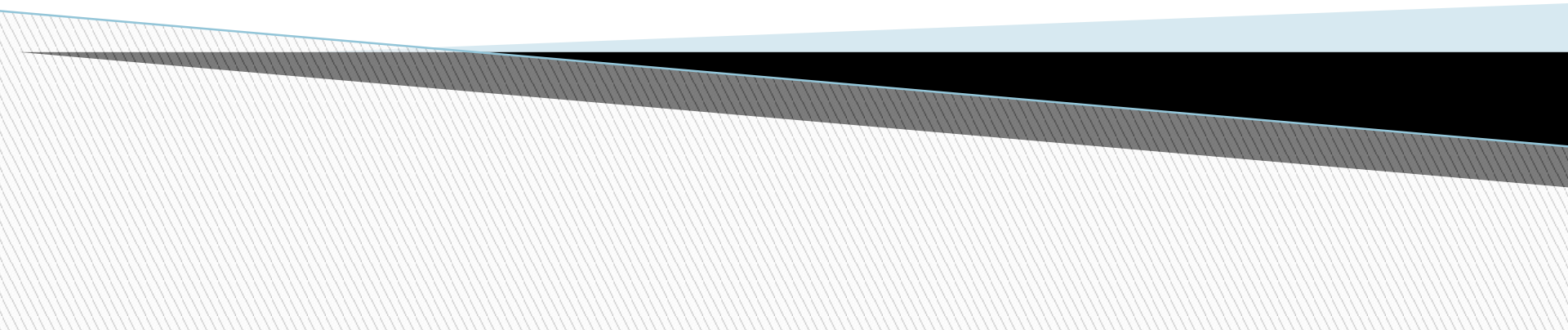


**Презентація
учня 6(10)-А класу
гімназії№3
Семенюка Владислава**

На тему:

“ Представники української скульптури і
архітектури 19ст”



Мета: розглянути представників української скульптури і архітектури 19ст

Завдання: дізнатись більше про пам`ятник Богдану Хмельницькому(Київ) та його творців

Пам'ятник Богданові Хмельницькому (Київ)

Пам'ятник Гетьману України Богданові-Зіновію Михайловичу Хмельницькому у Києві - пам'ятка мистецтва ХІХ століття, один із символів Києва. Урочисто відкритий 1 липня 1888 року на Софійській площі в рамках святкування 900-річчя Хрещення Русі.



Перший проект пам'ятника Хмельницькому у Києві



Зображення пам'ятника Богдану Хмельницькому на монетах



Фото ХХст



Творці пам`ятнику



Скульптор: Михайло Микешин



▣ **Архітектор:** Володимир Ніколаєв

Михайло Йосипович Микешин

(1835-1896)

Небагато микешинських пам'ятники пережили роки радянської влади. Серед них — пам'ятник Катерині II в Санкт-Петербурзі (1873) і пам'ятник М. Ю. Лермонтову, Богдану Хмельницькому у Києві (1888).



Микешин і Шевченко

Познайомився з Шевченком в 1858 в Петербурзі, часто зустрічався з ним, ілюстрував «Кобзар», створив скульптурні портрети Шевченка. У 1890-х рр. разом із Д. Менделєєвим, І. Рєпіним та іншими діячами культури заснував у Петербурзі «Товариство імені Тараса Шевченка» для допомоги петербурзьким студентам — вихідцям з України. М. Й. Микешин зберіг «Портрет Ликери Полусмакової» — малюнок, на якому Тарас Шевченко зобразив свою останню кохану, та який після розриву стосунків хотів розірвати, але Михайло Йосипович його відняв і зберіг.

Володимир Ніколаєв

(1847-1911)

Володимир Ніколаєв народився 3 березня 1847 року у Царському Селі під Санкт-Петербургом. У 1871 році закінчив Петербурзьку Академію мистецтв.

Був київським міським та єпархіальним архітектором, архітектором Києво-Печерської лаври (1893–1899).



Володимир Ніколаєв

За майже 40-річне життя у Києві за його планами та проектами було побудовано 27 громадських будівель, 18 церков, численні притулки, навчальні заклади, промислові підприємства. Ніколаєв вважається характерним представником архітектури доби еклектики. Найбільшу художню цінність у його творчості являють храми (яких він звів у Києві та Київській єпархії понад 80), пам`ятники та приватні особняки.

Дякую за увагу!