



Пётр и Феврония —

русские православные святые. Почитаются в России как покровители семьи и брака, чей супружеский союз считается образцом любви и верности.

Пётр и Феврония были канонизированы на церковном соборе 1547 года. Днём памяти святых является 8 июля.



Повесть была написана в XVI веке писателем и публицистом Ермолаем-Еразмом, который был священником в Пскове, потом настоятелем собора Спаса на Бору в Москве, а потом монахом. Это не единственное его сочинение, но «Повесть о Петре и Февронии» была особенно популярна.



**Есть в Русской земле город,
называемый Муром.**

**Змей, принимая обличье князя,
прилетает к его супруге. Княгиня
рассказывает мужу о своей беде.**





Княгиня открывается мужу — князю Павлу. Он советует ей выведать у змея тайну его смерти.

Княгиня выведывает у змея тайну его смерти и сообщает об этом мужу.



**Князь Павел призывает к себе
своего брата Петра и рассказывает
ему о тайне змеевой смерти.**



**В Крестовоздвиженском храме
князю Петру является отрок и
показывает Агриков меч, лежащий
в расщелине алтарной стены.**

Князь Петр показывает меч брату и является на поклон к снохе.



Князь Петр обнаруживает, что под видом мужа к княгине явился змей.



Князь Петр убивает змея.

**Князь Петр на одре болезни.
Предстоящие рассказывают ему
о Рязанской земле, славящейся
своими врачами.**



**Князя Петра везут на поиски
врачей в Рязанскую землю.**



**Слуга князя Петра приходит
в дом к деде Февронии.**



**Слуга рассказывает князю Петру
о деве Февронии.**

**Князя Петра привозят в дом
к деве Февронии, которая
соглашается исцелить его,
если он станет ее мужем**



**Князь Петр посылает к Февронии
сказать о своем согласии.**



**Феврония передает сосуд со
снадобьем и объясняет, как
получить исцеление.**



Дева Феврония, получив лен, повелевает слуге снять с печи поленце, отрубить «утинок» и передать князю Петру, чтобы он изготовил из него ткацкий станок.

Князь Петр, испытывая мудрость Февронии, посылает ей пучок льна, чтобы она изготовила из него сорочку, порты и убрусец.





Князь Петр посылает сказать Февронии о невозможности исполнить ее задание. Феврония отвечает князю тем же.

Князя Петра помазывают в бане снадобьем, присланным Февронией.





**Исцеленный князь Петр посылает
Февронию дары, которые она
не принимает.**

**Князь Петр уезжает в Муром
и снова заболевает.**



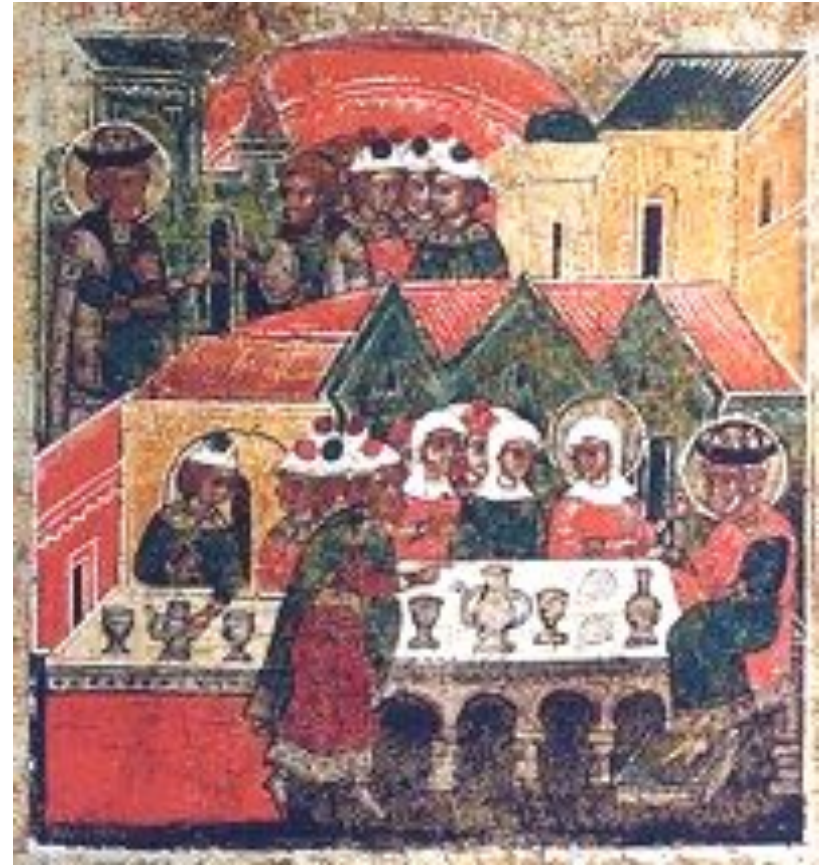


Князь Петр возвращается к Февронии и вновь просит об исцелении, дав слово, что возьмет ее в жены.

Исцеленный князь Петр увозит Февронию в Муром, где они сидят на пиру с князем Павлом и его супругой.



Преставление князя Павла.



**Боярин обвиняет княгиню Февронию
в бесчинном поведении за трапезой.
Князь Петр испытывает ее.**



Бояре жалуются князю Петру на Февронию, так как их жены не хотят, чтобы она над ними господствовала.

На пиру бояре предлагают княгине Февронии удалиться из муромских пределов. Взамен предложенного откупа она выбирает своего мужа.





Отправившаяся в изгнание княгиня Феврония обличает некоего человека в блудных помыслах.

Кручина князя Петра об оставленном отечестве и чудо о благословленных Февронией срубленных деревцах, выросших и распустившихся за ночь.





Междоусобица в Муроме.

**Бояре призывают Петра и Февронию
вернуться на княжение.**



**Возвращение Петра и Февронии
в Муром и их благочестивое
Правление.**



**Петр и Феврония повелевают
изготовить себе единый гроб.**



Петр посылает сказать Февронии, вышивающей воздух, что умирает. Она просит его подождать, пока не закончит работу.



Иноческий постриг Петра и Февронии.



**Петр снова посылает к Февронии
сказать, что ждать уже больше
не может.**

**Одновременное преставление
Петра и Февронии.**



Положение усопших Петра и Февронии в отдельные гробы.



Поставление гробов с телами Петра и Февронии в разные церкви.



**Обретение тел Петра и Февронии
в едином гробе.**

**Разнесение тел Петра и Февронии
по отдельным гробам.**





Вторичное обретение тел святых Петра и Февронии в едином гробе. Богослужения и исцеления у их мощей.

Мощи прославленных Петра и Февронии во едином гробе. Их молитва ко Господу за град Муром и всех христиан.



Феврония

- Феврония - крестьянка деревни Ласково в Рязанской земле. Дочь «древолозца»- бортника, добывавшего дикий мед, дева Феврония слыла благочестивой и мудрой, ее слушались дикие животные, она знала свойства трав и умела лечить недуги, была красивой и доброй девушкой.



Святые Петр и Феврония



8 июля в Российской Федерации празднуется «День семьи, любви и верности», связанный с именами святых Петра и Февронии – покровителей семьи и брака. История праздника имеет глубокие корни и восходит к древней истории России.

Благодарный князь Петр вступил на Муромский престол в 1203 году. За несколько лет до этого святой Петр заболел проказой, от которой никто не смог его излечить. Во сне князю было открыто, что его может исцелить дочь пчеловода благочестивая дева Феврония – крестьянка деревни Ласковой в Рязанской земле. Святой Петр послал в ту деревню своих людей.

Дева Феврония была мудрой, она знала свойства трав, умела лечить недуги, была доброй девушкой. Когда князь увидел святую Февронию, то так полюбил ее за благочестие, мудрость и доброту, что дал обет жениться на ней после исцеления, однако не сдержал слова. Болезнь возобновилась. Феврония вновь исцелила князя и вышла за него замуж.

Святые супруги пронесли любовь друг к другу через все испытания.

Гордые бояре не захотели иметь княгиню из простого звания и потребовали, чтобы князь отпустил ее. Святой Петр отказался и супругов изгнали. Святая Феврония поддерживала и утешала святого Петра. Но вскоре Муром постиг гнев Божий и народ потребовал, чтобы князь вернулся вместе с женой.

В конце земной жизни святые благоверные супруги Петр и Феврония одновременно приняли монашество. Они дали обет умереть в один день и час и завещали положить их тела в единой каменной гробнице.

Милосердные правители Мурома



- Петр и Феврония оставили о себе память как о мудрых и добрых правителях, снискавших народную любовь делами милосердия и заботой о вверенном им граде. Их правление запомнилось людям как самый мирный и спокойный период в истории города Мурома. Перед смертью они решили принять монашество, что тоже было достаточно распространено на Руси.

ИЗ ЖИТИЯ СВЯТЫХ ПЕТРА И ФЕВРОНИИ МУРОМСКИХ



НАРЬ
ГРАД

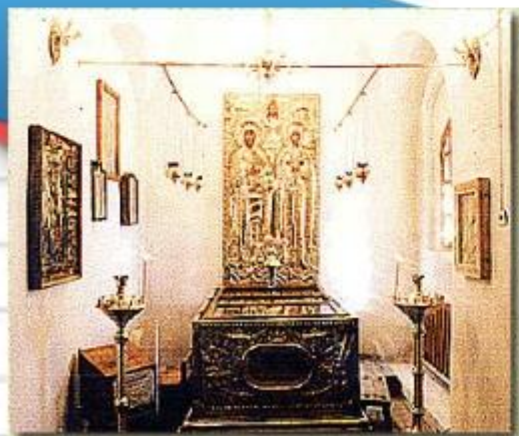


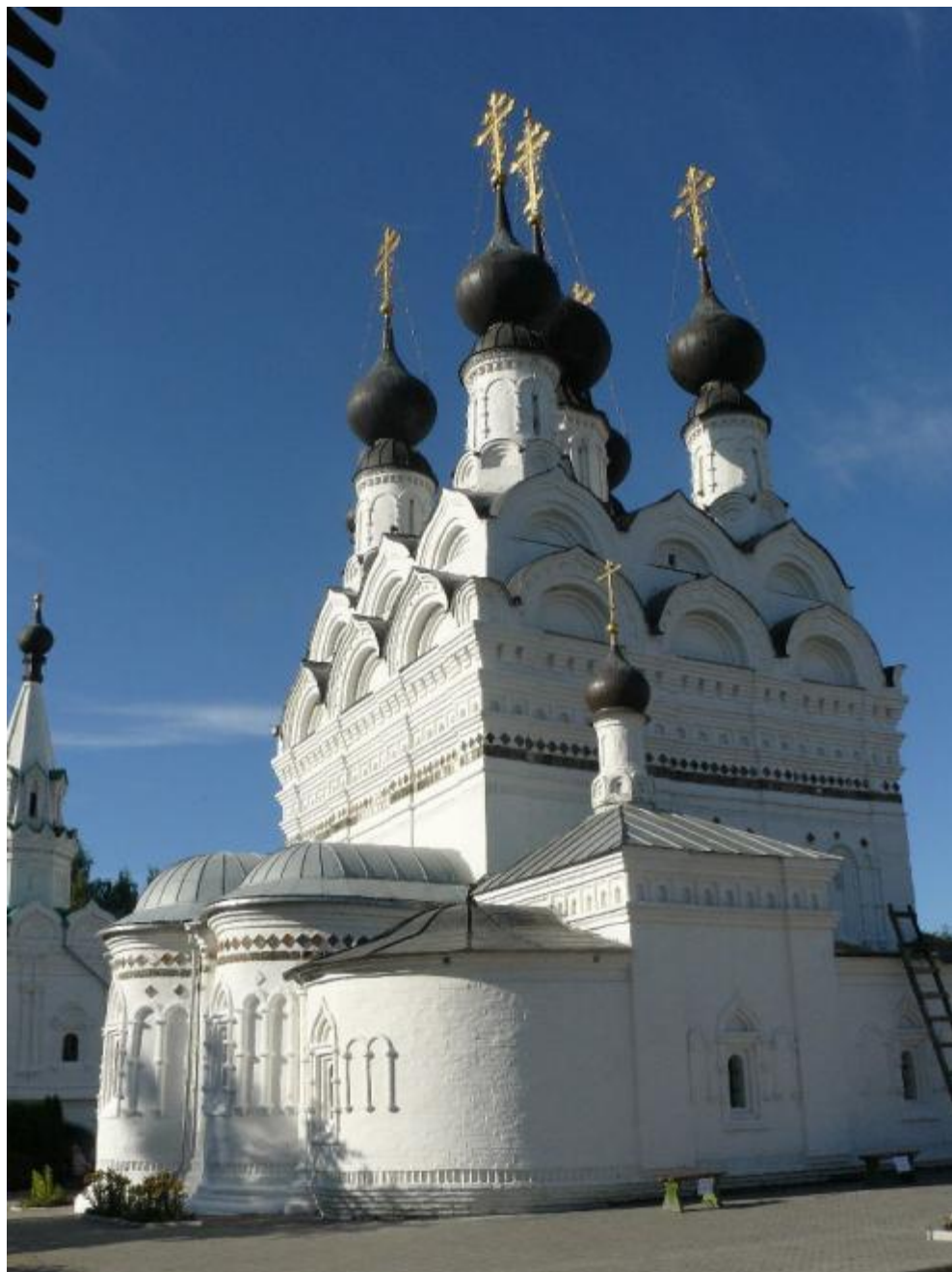
«КОГДА ПРИШЛА СТАРОСТЬ, ОНИ ПРИНЯЛИ МОНАШЕСТВО... ПОХОРОНИТЬ СЕБЯ ЗАВЕЩАЛИ ВМЕСТЕ В СПЕЦИАЛЬНО ПРИГОТОВЛЕННОМ ГРОБУ... ОНИ СКОНЧАЛИСЬ В ОДИН ДЕНЬ И ЧАС. ЛЮДИ СОЧЛИ НЕЧЕСТИВЫМ ХОРОНИТЬ В ОДНОМ ГРОБУ МОНАХОВ. ДВАЖДЫ ИХ ТЕЛА РАЗНОСИЛИ ПО РАЗНЫМ ХРАМАМ, НО ДВАЖДЫ ОНИ ЧУДЕСНЫМ ОБРАЗОМ ОКАЗЫВАЛИСЬ РЯДОМ...»

Пётр и Феврония Муромские



- По мнению исследователей, в повести объединены два народно-поэтических сюжета: **волшебная сказка** об **огненном змие** и сказка о мудрой деве. С устно-поэтической народной традицией связан и образ центральной героини — Февронии.
- Создателем «Повести» является **Ермолай-Еразм**, современник **Ивана Грозного**. Ермолай получил поручение от Московского **митрополита** Макария написать о муромских святых — Петре и Февронии, которые, как предполагается, правили в Муроме и умерли в 1228 году. Произведение было написано после канонизации Петра и Февронии на Московском церковном соборе в 1547 году.
- «Повесть о Петре и Февронии Муромских», рассказывающая о жизни князя Петра и его жены княгини Февронии, стала гимном супружеской любви и верности.





Церковь Троицы,
где хранятся мощи
СВЯТЫХ

Петра и Февронии
Муромских.

Построена в
1642-1643 гг.



Здесь находится гроб
с мощами
Петра и Февронии
Муромских.

Жить в любви и
верности помогают
Святые чудотворцы
Петр и Феврония.

- Но разве всегда
Разве не вы

- Так почему
главным

- Как вы
выбрал де
происхожде

- Какие чувства
ней?



НИ

Мудрая жена – всегда радость для своего мужа и для окружающих.

*Мудрая жена устроит дом свой,
а глупая разрушит его своими руками.*

- Можем ли мы подтвердить эти изречения текстом?

Петр и Феврония

Любовь и Верность Навсегда

Основные особенности повести

- Повесть похожа на житие, но содержание произведения отличается от канонического жития.
- Начало повести напоминает волшебную сказку.

СКАЗКА

Сказка - произведение устного народного творчества о вымышленных событиях, с участием волшебных, фантастических сил.

- Сказочный зачин: *«Есть в Российской земле город... в нем правил князь по имени Павел»*

- Не указано точное время, оно отсчитывается от последнего события: *«через год», «через день», «на следующее утро».*

- Первая часть «Повести...» похожа на волшебную сказку о змее-искусителе, вторая – на сказку о мудрой деве.

- Первая часть «Повести...» похожа на волшебную сказку о змее-искусителе, вторая – на сказку о мудрой деве.

- Есть волшебные вещи: *агриков меч.*

- Добро побеждает зло (*Пётр победил змия*).

- Загадки и хитроумные испытания.

- Постоянные эпитеты (*лукавый змей, блаженный князь, мудрая дева*);

ЖИТИЕ

Житие (в переводе с церковнославянского – «жизнь») – описание жизни святых, их деяний. Жития имели определенную структуру.

- Повесть написана в форме жития, но нет традиционного для житийного жанра построения произведения (начало не соответствует житийному зачину, испытания, через которые проходят Петр и Феврония, им посылает не дьявол, а создает зависть людей; лишь финал – классический образец жития).

- Автор прославляет святых, создавая идеальные образы.

- Герои живут по «заповедям Божьим, в трудную минуту обращаются к Богу.

- Необычная смерть и посмертные чудеса (пророчески предсказали свою смерть, умерли в один день и час, не расстались после смерти; на месте их погребения верующие

ПОВЕСТЬ

Повесть – прозаический жанр, тяготеющий к хроникальному сюжету, воспроизводящему естественное течение жизни.

Повесть – прозаический жанр, тяготеющий к хроникальному сюжету, воспроизводящему естественное течение жизни.

- Достоверность «Повести...» придают названия конкретных мест действия (город Муром, Рязанская земля, село Ласково).

- Герои повести – реальные люди. (Петр и Февронья княжили в Муроме в начале 13 века, умерли в 1228 году).

- В центре произведения – образ простой крестьянской девушки, которой приходится пройти через серьезные **реальные** испытания.

- В повести отражен один из острейших конфликтов XVI века – история рвущихся к власти бояр, перебивших друг друга в

Петр и Феврония

Любовь и Верность Навсегда

- В чем основное значение
«Повести...»?

Какие жизненные ценности
утверждаются в ней?

*Жизнь по заповедям Божьим,
осознанное желание человека творить
добро, любовь и верность –
ценности, над которыми не властно
время.*

- Повесть, заимствуя элементы сказочного и создавая яркие запоминающиеся характеры, является не только образцом благочестивого жития русских князей, но и кладезем житейской мудрости.
- **Тема** – история любви.
- **Идея произведения** заключается в том, что любовь – это великое, всепобеждающее чувство.

