

Современные памятники на территории Беларуси. Ландшафтная архитектура.



Архитектура Беларуси новейшего времени



В республике разработаны и осуществляются государственные и национальные программы развития больших и малых городов, регионов, сельского строительства, спорта, туризма и т. д. Архитекторы обрели свободу творческого поиска в русле современных художественных концепций мирового зодчества.

В современной архитектуре Беларуси представлены различные стили: неомодернизм и постмодернизм, хай-тек, органичная архитектура и др. В архитектуре общественных зданий все шире используются металл, стекло, различная плитка, новейшие отделочные материалы и конструкции.

Архитектура Беларуси новейшего времени



Бизнес-центр
«Немига-Сити»

ЖД вокзал Минска,
станция Минск-
Пассажирский



Архитектура Беларуси новейшего времени



Спорткомплекс
«Неман» в Гродно

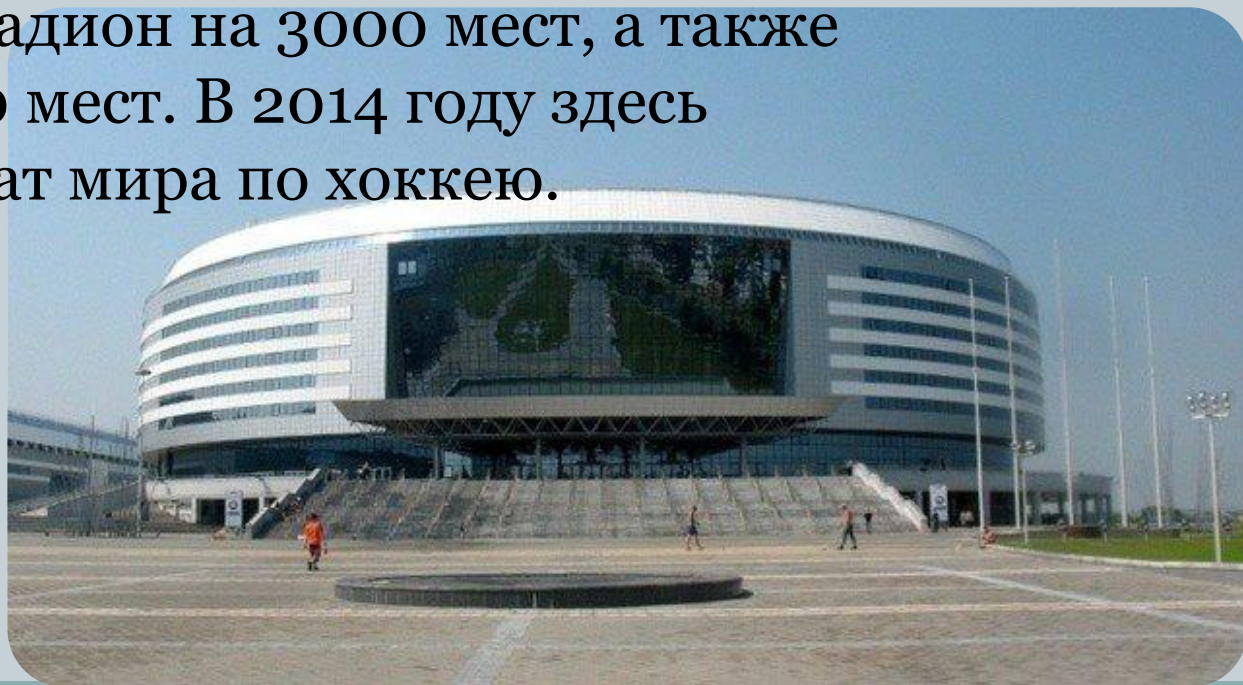
Республиканский
горнолыжный курорт
«Силичи»



Архитектура Беларуси новейшего времени



«Минск-Арена» — это спортивно-развлекательный комплекс, который включает в себя многофункциональную спортивно-зрелищную арену на 15 000 мест, конькобежный стадион на 3000 мест, а также велодром на 2000 мест. В 2014 году здесь прошел Чемпионат мира по хоккею.



Архитектура Беларуси новейшего времени



Беларусь давно известна во всем мире своими ледовыми дворцами. К Чемпионату мира по хоккею была построена «Чижовка-Арена», в которой также будут проходить легендарные игры. Необычная форма арены и ее многофункциональность привлекают не только туристов, но и жителей Минска.



Архитектура Беларуси новейшего времени

В последние десятилетия в Беларуси возведен ряд современных медицинских центров. Среди наиболее значительных — РНПЦ «Кардиология» с детским и взрослым хирургическими центрами, республиканские детский реабилитационный центр и Центр трансплантации органов и тканей, РНПЦ «Мать и дитя» в Минске, Центр радиационной медицины в Гомеле.



Республиканский научно-практический центр радиационной медицины и экологии человека,
Гомель

Ландшафтная архитектура



Реконструкция Лошицкого усадебно-паркового комплекса в г. Минске

Ландшафт для современной цивилизации не роскошь, а жизненная необходимость. Недостаточно, если пейзаж просто радует глаз и доставляет удовольствие. Задача гораздо сложнее – необходимо выразить скрытый в глубинах подсознания «второй» неведомый мир.

- Джеффри Джеллико

Ландшафтная архитектура



Ландшафтное искусство отличается от других видов искусства и тем, что его основной строительный материал — это живой, постоянно меняющийся организм.

Специалист должен сделать так, чтобы деревья, кустарники, цветы оказали максимальное пространственное, декоративное и цветовое воздействие на человека.



Ландшафтная архитектура: парк Победы



Он позиционируется как тематический парк массового отдыха с комплексом развлекательных и спортивных программ для детей и взрослых, в центре которого расположен искусственный водоем «Комсомольское озеро». Территория его занимает 140 га.

В идеологии реконструкции парка воплощена многовековая традиция – отображать в монументальных произведениях зодчества и садово-паркового искусства исторические события.



Ландшафтная архитектура: парк Победы



Ландшафтная архитектура: парк Победы

Скульптура
«Расцвет»



Набережная
Победителей