

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального
образования
«Пермский государственный национальный исследовательский университет»

Критическая теория «технокапитализма» Дугласа Келлнера

Презентацию подготовили:

Регина Рябова и Мария
Романова

ФС/О СЦГ-17,18-2017 НБ

Пермь,
2018

Технокапитализм

– это **форма капиталистического общества**, в котором **технические и научные знания** (автоматика, компьютеры и передовые технологии) выполняют в производственном процессе роль, которую играли сила человеческого труда, механизация и станки на более ранних этапах капитализма



новые способы социальной организации, формы культуры и повседневной жизни

Предпосылки формирования теории

- капитализм продолжает сохранять свое верховное господство
- в современном обществе на смену **подавлению**, производимому экономической эксплуатацией, пришла **рациональность**, ставшая доминирующей социальной проблемой

Развитие технокапитализма

Постоянный
капитал

постепенно

Возрастает соотношение между технологиями
и трудом за счёт потребления силы труда
человека

Переменный
капитал

Основные положения

- фиксация внимания на одном из видов формальной рациональности – современной технологии
- рассмотрение концепции телевизионной индустрии (Келлнер) – угроза демократии и индивидуальности
- отрицание точки зрения, что капитализм есть полностью управляемый мир
- смещение акцента с экономического «базиса» в сторону культурной «надстройки»

Фактор, обуславливающий смещение акцента в сторону культуры

- понимание критической школой, что марксисты слишком преувеличили роль экономических структур, и это преувеличение затмило их интересы к другим аспектам социальной реальности, в особенности к культуре

Технокультура – форма массовой культуры, в которой потребительские товары, фильмы, телевидение, массовые образы и компьютеризированная информация становятся доминирующей формой культуры во всем развитом мире и которые также все стремительнее проникают в развивающиеся страны

Идеология и господство

- Идеология – системная идея, зачастую ложная, рождаемая социальной элитой



«Критика господства» – современный мир достиг стадии непревзойденного господства личностей, управление проникает во все аспекты культурного мира. Господство достигло такой ступени совершенства, что больше уже не кажется господством.

Например: манипуляция массовым сознанием в СМИ

Легитимация в критической теории

система идей, генерированных политической системой, а теоретически любой другой системой, с целью поддержания существования системы

Представители критической школы приводили нацизм в целом и в особенности его концентрационные лагеря в качестве примеров формальной рациональности в ее смертельной схватке с разумом

Возможности и ограничения применения подхода

+	-
Келлнер учел ошибки других марксистов. Рассматривает технокапитализм не как новый этап в истории, а скорее как новую форму или комплекс представлений в капиталистическом обществе	Противоречивость теории (технология рассматривается как проблема и как достоинство современного общества)
Поиск новых возможностей для социального прогресса и освобождения общества	Пренебрежение к анализу политической экономики
Большое значение для нашего понимания субъективных элементов социальной жизни как индивидуума	Критика индустрии знаний
Данная идея содержит как диахронический, так и синхронический компоненты; взаимоотношения составляющих общества в рамках современной тотальности и интерес к историческим корням общества	Не проводится четких различий между индивидуальным сознанием и культурой
Соотношение с практикой	Модель не интегрирована в практику
Фиксация внимания на изменении современного общества	Во внимание не приняты исторические контексты
У теории есть будущее (изучение технокультуры, коммодификацию, колонизацию жизненного мира и диалектическое влияние на экономику), развитие идей Франкфуртской школы	

Представители

Юрген Хабермас

- Выступает за необходимость критической теории нового «информационного общества»
- Субъективные и объективные факторы не могут рассматриваться отдельно один от другого



Система знаний – объективный
уровень



Человеческие интересы –
субъективный феномен

Три системы знаний Хабермаса

Аналитические
науки или
классические
позитивистские
научные
системы

Гуманистическое
знание, его
интерес
заключается в
понимании мира

Критическое
знание

Маркузе

- Использовании технологии в современном капиталистическом обществе  Тоталитаризм
- Рассматривал технологию в современном мире как способ господства над людьми
- Технология губительна не сама по себе, а то, как она применяется в современном капиталистическом обществе
- Технология может быть использована для создания «лучшего» общества

Дуглас Келлнер

- Государство и культура при технокапитализме автономны;
- Технокапитализм как форма или комплекс представлений в капиталистическом обществе;
- Видит в технокапитализме новые возможности для социального прогресса и освобождения общества;
- Ключевая роль критической теории - попытка проанализировать возможности освобождения, которые он раскрывает;

Список литературы

1. Дуглас Келлнер «Критическая теория в наши дни» // [Электронный ресурс] URL: <http://ru.knowledgr.com/03925842/ДугласКеллнер> (Доступно 6.04.2018)
2. Ритцер Дж.. Современные социологические теории. 5-е изд. — СПб.: Питер. — 688 с: ил. — (Серия «Мастера психологии»).. 2002
3. Фурс В. Н. Социальная философия в непопулярном изложении. — Вильнюс: ЕГУ, 2006. — 184 с. — ISBN 9985-9878-0-2.
4. Simons, Jon (ed.). From Agamben to Zizek: Contemporary Critical Theorists. — Edinburgh: Edinburgh University Press (англ.)русск., 2010 — 288 p. — ISBN 978-0748639748.