

Лекция 8.

Политическая культура

Вопросы:

1. Политическая культура, ее содержание и функции.
2. Типы политической культуры.
3. Особенности политической культуры в России.

1. Политическая культура, ее содержание и функции

Для политической науки характерен в первую очередь институциональный подход. С этой точки зрения предметом анализа выступают политические институты, их строение и функции, а также нормы и механизмы осуществления политики. Эти институты и нормы рассматриваются как универсальные факторы, способные действовать в любой общественной среде. На институциональном подходе основывается теория модернизации и убежденность ее сторонников во всемогущести политических институтов современной демократии.

Но с момента прихода к власти нацистов в Германии возник вопрос о причинах данного явления: почему в стране, где имелись все необходимые институты демократии и общие условия их закрепления (рыночная экономика, высокий уровень культуры и науки, а также образованности населения, гражданское общество, многопартийность и политический плюрализм), победили силы, предложившие обществу перспективу, альтернативную демократии.

1. Политическая культура, ее содержание и функции

Второй вопрос, вызвавший необходимость иного, не институционального, подхода, связан с неэффективностью политической модели представительной демократии, перенесенной из западного мира в сферу иных цивилизаций (Латинская Америка, Африка, Азия, а позднее страны Восточной Европы и бывшего СССР).

Этот иной подход – социокультурный, который существенно дополняет институциональный подход и ограничивает возможности механического переноса институтов и норм западной демократии в иную цивилизационную среду.

1. Политическая культура, ее содержание и функции

Культура – это почва, от содержания и особенностей которой зависит судьба тех или иных нововведений в процессе политической модернизации общества.

Эта почва есть не что иное, как:

- 1) исторический **опыт** жизни народа,
- 2) образующий посредством языка **социальную память** народа,
- 3) передаваемый с помощью **традиции** от поколения к поколению
- 4) и закрепляющий в концентрированном виде, в виде **ценностей**, важнейшие позитивные итоги исторической жизни народа.

1. Политическая культура, ее содержание и функции

Ценности – это идеалы, которые:

- 1) выражают основные **цели** национального и индивидуального существования,
- 2) придают **смысловое значение** различным сторонам и явлениям мира политического,
- 3) определяют **позицию** (оценку, суждение) по ключевым вопросам общественной и политической жизни,
- 4) являются **образцами** (стереотипами) индивидуального и общественного политического поведения,
- 5) обеспечивают **ориентацию** субъектов в мире политики, их предпочтения и выбор тех или иных целей и программ политического развития, принятие тех или иных перемен или отказ от них.

Ценности являются структурообразующими элементами политической культуры.

1. Политическая культура, ее содержание и функции

Носителем принятых в данном обществе ценностей является элита, что способствует закреплению ее руководящей роли в политическом процессе.

В этом отношении качество элиты, ее способность осуществлять политическое руководство обществом напрямую определяется уровнем развития национальной культуры, во всяком случае не может его превышать, а чаще – уступает этому уровню.

1. Политическая культура, ее содержание и функции

Ценности имеют универсальное и национально-культурное измерения:

- 1) универсальное, общечеловеческое содержание ценностей связано с единством человеческой природы, сходством социально-экономического (труд, обмен продуктами, кооперация, торговля, социальная структура, иерархия и государство) и духовного (идея Бога, нормы морали и права, наука, искусство) развития;
- 2) национально-культурная сторона ценностей обусловлена спецификой истории народа, укладом жизни, обрядами и традициями, характером взаимоотношений с иными национально-культурными типами.

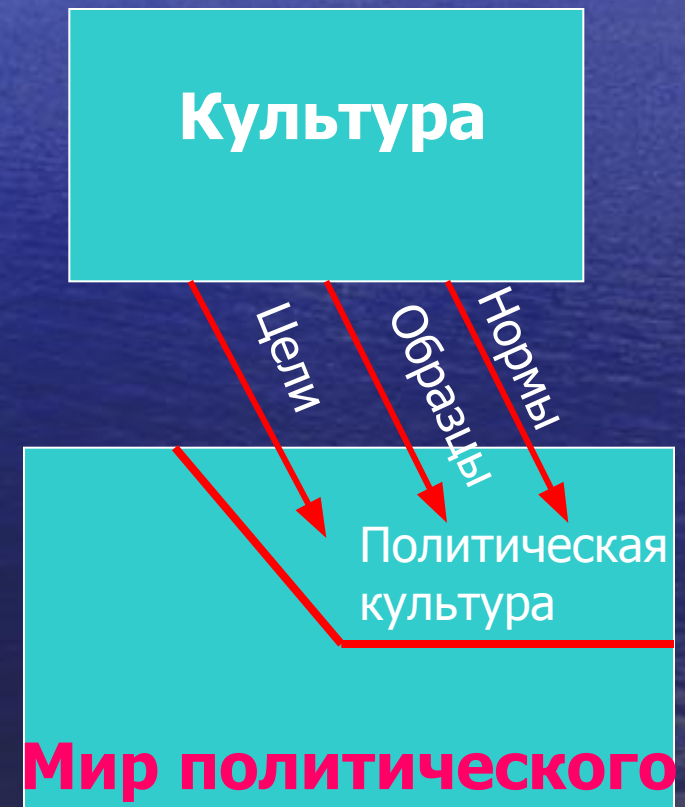
Выражением двойственной природы ценностей являются две тенденции в современном мировом процессе:

- диалог культур и глобализация,
- столкновение цивилизаций (С.Хантингтон).

1. Политическая культура, ее содержание и функции

Политическая культура – совокупность ценностей, определяющих:

- 1) представления о целях, смысле и границах политики,
- 2) формы и образцы политического поведения,
- 3) нормы взаимоотношений между личностью, обществом и государством.



1. Политическая культура, ее содержание и функции

Функции политической культуры:

- 1) **ориентация** субъектов в политическом мире, обеспечивающая возможность осмысления происходящего, его оценку и выбор той или иной позиции по отношению к происходящему;
- 2) **предписание**, то есть задание приоритетных направлений деятельности, норм и представлений, с помощью которых формируется политическое поведение субъекта, строится его политическая программа;
- 3) **адаптация**, то есть приспособление субъекта к определенной политической среде (институтам, системе и режиму);
- 4) **идентификация**, или выбор группы (партии) в мире политического и соответствующих форм политического выражения и отстаивания интересов данной группы;
- 5) **коммуникация**, то есть взаимосвязь и взаимодействие всех политических субъектов и институтов на основе единого языка ценностей (единство норм, правил и символики).

2. Типы политической культуры

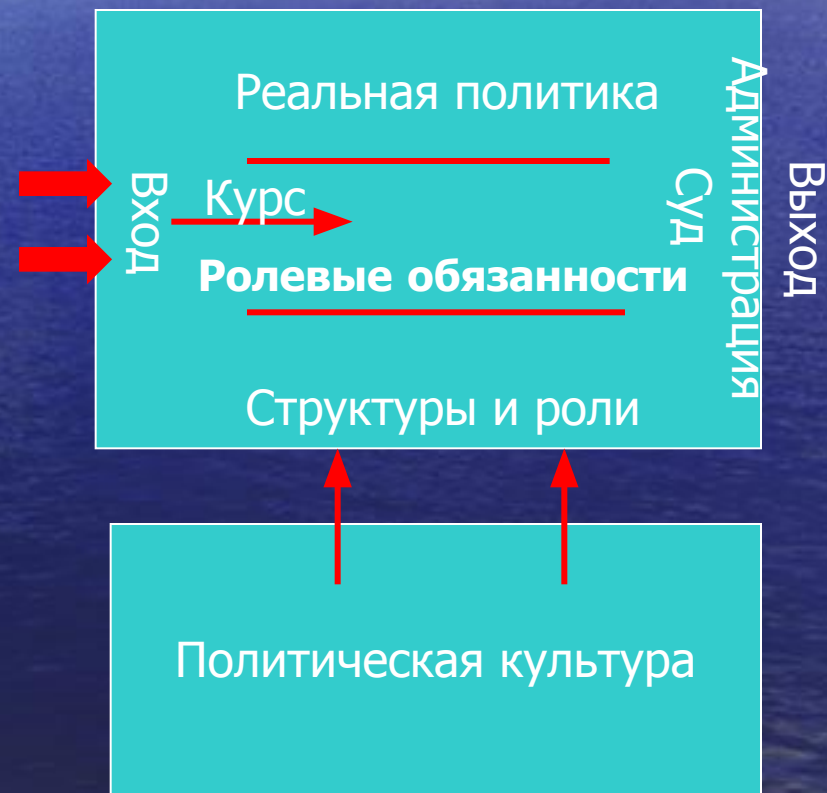
Политическая культура в ее реальном проявлении характеризуется известным разнообразием, вызванным различиями между обществами. Эти различия порождаются многими причинами.

- Например, исторической динамикой, вследствие чего политическая культура даже одной страны может переживать серьезные изменения с переходом от одной ступени развития к другой.
- Важное значение имеет принадлежность к той или иной цивилизации,
- а внутри одной цивилизации могут иметь значения различия, связанные с природными, географическими, этническими и другими условиями.
- Культуры различаются в соответствии с той или иной религией, взаимоотношениями между религией (церковью) и политикой, ролью и местом моральных регуляторов в сфере политики и т. д.

2. Типы политической культуры

Мы разберем типологию политической культуры с точки зрения отношения гражданина к государству, которую разработал американский политолог Габриель Алмонд. Он рассматривал политическую культуру как своеобразное основание политической системы, ее прототип.

Политическая система
по Г. Алмонду



2. Типы политической культуры

Базовые элементы политической культуры – ориентации на политическую систему и ее институты.

Политические ориентации делятся на:

- познавательные (знания о строении политической системы, о ее основных институтах),
- эмоциональные (чувства и переживания граждан по поводу основных политических событий и лиц, олицетворяющих институты политической системы),
- оценочные (суждения и оценки политических явлений с точки зрения принятых ценностных критериев и стандартов).

2. Типы политической культуры

1) **Парохиальная** (патриархальная) – политическая культура местных общин.

Она характеризуется отсутствием специализированных политических структур и ролей. Лидеры (вожди, шаманы) – это смешанные политико-экономико-религиозные роли.

Политические ориентации еще не выделены из общей социальной и религиозной ориентации, не сложились познавательные политические ориентации.

Отсутствует ожидание перемен, инициированных политической системой, от нее ничего не ожидают.

Эта культура аффективна и нормативна, она не когнитивна и не предполагает знания и образования.

Образование несовместимо с этой культурой и отчуждает от нее носителя знания.

2. Типы политической культуры

2) **Подданническая** политическая культура.

В ней существуют устойчивые ориентации на «выход» политической системы, то есть на администрацию (исполнительную власть) и на суд, но слабы ориентации на «вход», на собственно политический процесс, на общественные начала политики и на себя как активного участника политического процесса.

Отношение в политике и к правительству – пассивное: ограниченная форма знания и участия.

Этот тип культуры характерен для традиционных и раннеиндустриальных обществ с монархической формой правления.

2. Типы политической культуры

3) Политическая культура **участия**.

В рамках этой культуры члены общества ориентированы на политическую систему как целое, и на ее «вход», и на «выход». В поле его внимания и политика, и администрация.

В этой культуре возможна и допустима дифференцированная оценка различных политических объектов, индивиды склонны к активной роли в политической системе, даже если они ее отвергают.

Познавательные политические ориентации доминируют над эмоциональными и оценочными ориентациями.

Культура участия имеет рациональный характер и ориентирует на эффективность политического действия.

Этот тип политической культуры характерен для современных обществ с демократическим режимом.

2. Типы политической культуры

Сегодня в составе современной политической культуры (культуры участия) сохраняются исторические формы политической культуры в качестве ее подчиненных элементов. Вследствие этого реальная политическая культура является более сбалансированной:

- патриархальная культура обуславливает, например, приверженность общинным ценностям и, соответственно, ориентацию на местные вопросы (МСУ), деятельность коммуны и местной мэрии и обращает вектор политического участия не вверх, к общегосударственным проблемам, а вниз, к повседневной жизни. Она заземляет абстракции высокой политики на реальных проблемах местного сообщества;
- культура подданничества подчиняет гражданина традиции, обеспечивает его лояльность по отношению к политической системе, государству и правительству, даже если он – сторонник политической оппозиции.

Современная политическая культура

Участие (активная политическая позиция)
Подданничество (гражданский долг)
Патриархальная культура (местные задачи)

2. Типы политической культуры

Реальная политическая культура имеет смешанный характер, в ней представлены в качестве слоев все типы культуры, существовавших в данном обществе.

Этим обеспечивается преемственный и устойчивый характер политического развития и ограничивается возможность крутых поворотов или переломов в политическом развитии общества, объясняется удивительная устойчивость политических институтов и норм (по сути, а не по форме), несмотря на все перемены.

Но этим же объясняется и возможность «срывов» в политическом развитии общества вниз, возможность революций, которая вызывается воздействием глубинных слоев политической культуры или вообще разломами политической культуры и выходом на поверхность общественной жизни архаических сил, предшествовавших цивилизации.

3. Особенности политической культуры России

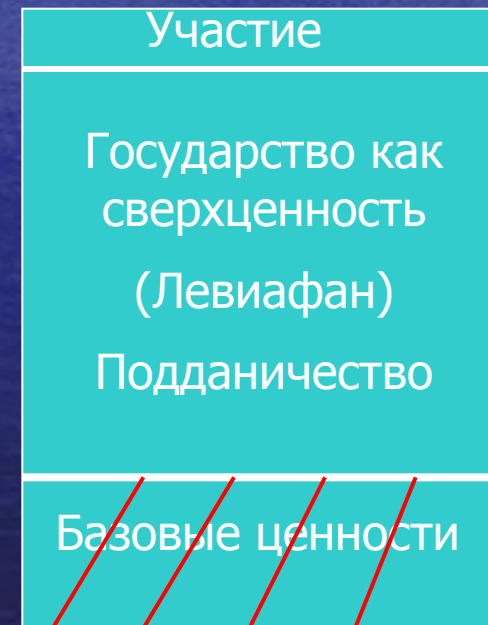
1. Деформированный характер структуры политической культуры России.

В ней слабо представлен верхний уровень – демократические ценности участия.

Вместе с этим по существу разрушен нижний (общинный) уровень, его базовые ценности (религия, семья, собственность, местное сообщество, авторитет «старшего» – основные институты гражданского общества).

Доминирующую роль играют ценности подданничества (долг перед государством, служение Отечеству, государственный интерес), а государство является политической сверхценностью.

В итоге личное подчинено общественному, а общество (гражданское начало) – государству.



3. Особенности политической культуры России

2. Отсутствие общинных ценностей и местных интересов сужает базу для вовлечения граждан в политику и направляет вектор политической активности граждан в сторону общегосударственных проблем.

Ориентации граждан направлены не на «вход» политической системы (требования к власти, массовая политическая активность, вовлеченность в политический процесс), а на ее «выход» (исполнительная власть).

Политическое потребительство большинства.

Познавательная сторона политических ориентаций значительно уступает эмоциональной и оценочной (морализаторской).

Вследствие этого не развит рациональный подход к политике, к выработке оценок и суждений, что создает широкие возможности для манипуляций гражданами со стороны власти.

3. Особенности политической культуры России

3. Внеморальный статус политики.

Обособленность политической сферы от духовной жизни, от механизмов моральной и правовой регуляции, рассмотрение политики как заведомо «грязного дела», связанного с реализацией индивидуальных (корыстных) или групповых, а не общих интересов и целей.

Правовой нигилизм, проявляющийся в негативном отношении к праву не только элиты, но и народа.

Спекулятивная заинтересованность элиты в праве (как регуляторе властных отношений) для декорирования политической реальности и для контроля над социальным поведением масс.

3. Особенности политической культуры России

4. Раскол и острая поляризация политической культуры – фрагментированность культурного поля, порожденная социальной и культурностью разнородностью общества, острой конфликтностью социальных отношений на межличностном, групповом и региональном уровнях.

Политическая культура не дает образцов политического поведения. Отсутствует культурная форма, которая стала бы основой для политического диалога, достижения согласия и интеграции разнородного политического сообщества в целое.

На фоне раскола и поляризации политической культуры и идейной борьбы политическая элита интенсивно ведет поиски национальной идеи. За этими поисками стоит стремление к идеологическому синтезу наподобие того, что существовал в советской политической системе. Это может привести к отказу от идеологического плюрализма и к повторному возникновению (под флагом общенациональной) государственной идеологии.

3. Особенности политической культуры России

5. Господство традиционных представлений и взглядов в политической культуре, которые благодаря современной элите широко воспроизводятся в обществе:

- антисемитизм, ксенофобия, шовинизм по отношению к малым народам,
- агрессивность и ставка на силу,
- враждебное отношение к знанию, образованию и его носителям,
- неумение и нежелание различать публичное и частное, рождающее атмосферу вседозволенности.

В этой атмосфере широко распространяется коррупция, обусловленная срастанием бизнеса и власти, с одной стороны, интеграцией администрации, политики и криминалитета, с другой.

Благодаря этому элита становится носителем реакционных (олигархизм, национализм, шовинизм) и криминальных тенденций, а государство становится угрозой для безопасности общества и гражданина.

3. Особенности политической культуры России

Нынешнее состояние политической культуры породила не только указанную линию поведения элиты, но и определенную логику развития государственности, не совпадающую ни с требованиями демократии, ни с принципами рациональности.

Ее состояние стало тормозом в деле экономической и политической модернизации страны.

Спасибо за внимание!