

# ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

---

# ПРЕДМЕТ, ЗАДАЧИ И МЕТОДЫ ПСИХОЛОГИИ

1. Этапы становления психологии как науки.
  2. Предмет и задачи психологии.
  3. Современная психология и ее место в системе наук.
  4. Подходы к классификации методов ОП.
  5. Методы психологии
-

**естественные  
науки**



**социальные  
науки**

**философские  
науки**



# ПСИХИКА. СОЗНАНИЕ ЧЕЛОВЕКА. САМОСОЗНАНИЕ ЧЕЛОВЕКА.

1. Развитие психики в животном мире.
  2. Основные предпосылки возникновения сознания.
  3. Сознание – высшая форма психики.  
Самосознание.
  4. Сущность различий психики животных и человека.
  5. Сознание и бессознательное.
-



Рис. III.7. Основные этапы развития психики в животном мире



Рис. III.8. Развитие форм поведения в филогенезе

Животные	Человек
Осуществляют инстинктивно-биологическую деятельность	Деятельность направляется познавательной потребностью и потребностью в общении
Руководствуются наглядными впечатлениями, действуют в рамках наглядной ситуации	Абстрагирует, проникает в связи и отношения вещей, устанавливает причинные зависимости
Осуществляют, в основном, наследственно закрепленные программы поведения (инстинкты)	Передача и закрепление опыта происходит через социальные средства общения (язык и другие системы знаков)
Могут создавать вспомогательные свойства, орудия, но не сохраняют их, не используют орудия постоянно	Изготавливают и сохраняют орудия труда, передают их последующим поколениям.
Приспосабливаются к внешней среде	Преобразуют внешний мир в соответствии со своими потребностями

# ПОНЯТИЕ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

1. Понятие деятельности.

2. Структура деятельности: мотивационный и операционный компоненты.

3. Виды деятельности.

4. Умения, навыки и привычки как структурные элементы деятельности.

---



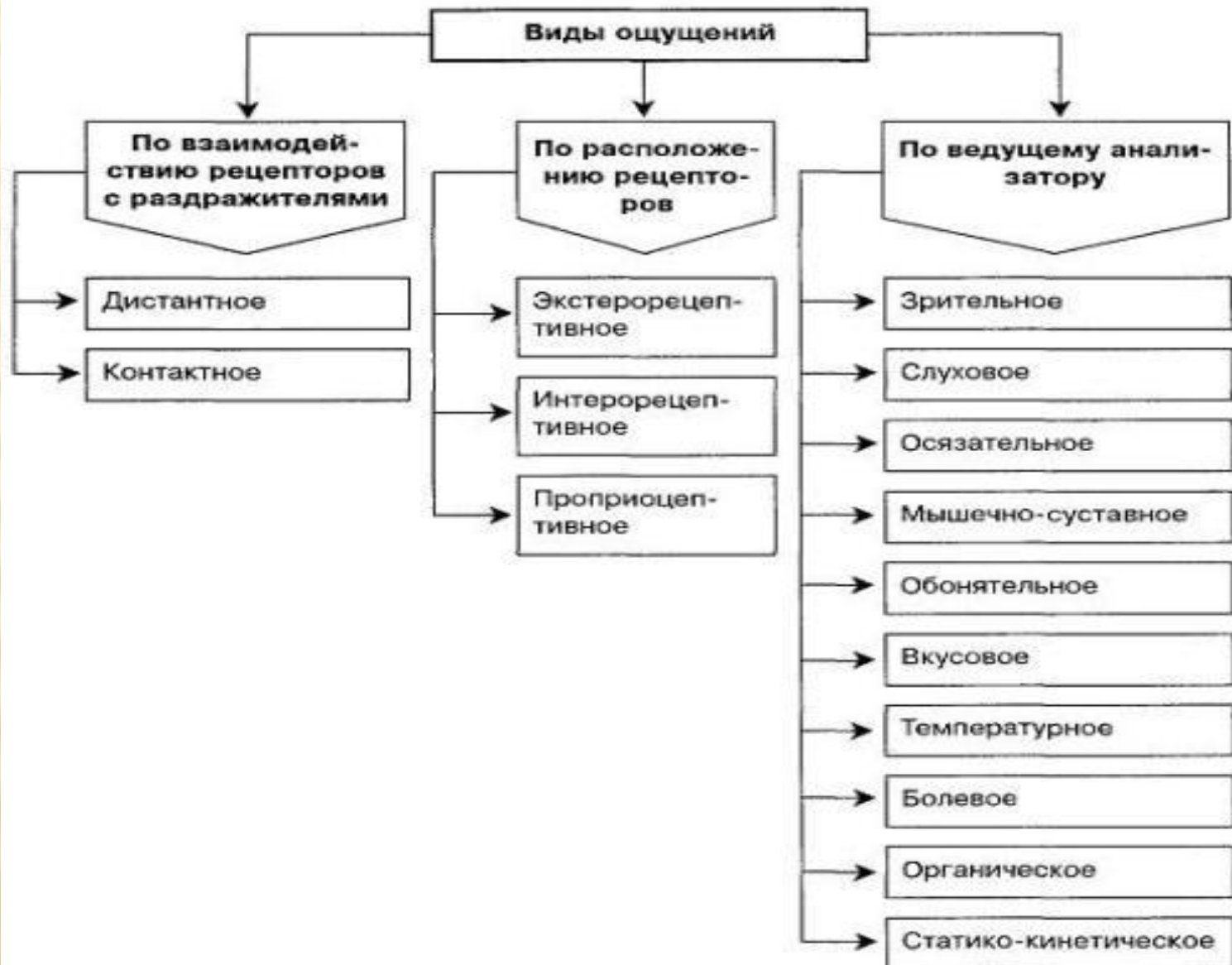


	<b>Игра</b>	<b>Учеба</b>	<b>Труд</b>
<b>Цель</b>	Сама деятельность, приносящая удовольствие	Получение знаний	Преобразование природы
<b>Средства</b>	Игрушки, приспособления	Книги, тетради, лекции учителя, обучающие программы учителя, обучающие программы	Орудия и средства труда
<b>Результат</b>	Условная деятельность	Образование	Искусственные предметы для удовлетворения материальных и духовных потребностей

# СЕНСОРНЫЕ И ПЕРЦЕПТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ.

1. Понятие про ощущения.
  2. Виды ощущений.
  3. Общие закономерности ощущений.
  4. Восприятие как психический процесс.
  5. Основные свойства восприятия.
  6. Законы восприятия.
  7. Нарушения восприятия.
-

# Классификация ощущений



Свойства восприятия	В чем проявляется
Константность	Постоянство в восприятии, которое обуславливается знанием физических свойств предмета, а также тем, что предмет восприятия воспринимается в кругу других известных человеку предметов. Она обеспечивает постоянство воспринимаемой величины, формы и цвета предметов при изменении расстояния, ракурса, освещенности. Например, хотя автомобиль, находящийся вдалеке, кажется меньше аналогичного автомобиля вблизи, их реальные размеры воспринимаются человеком примерно одинаково
Целостность	Выражается в том, что образы отражаемых предметов выступают в сознании человека в совокупности многих их качеств и характеристик, даже если отдельные из этих качеств в данный момент не воспринимаются. Например, три отдельные точки могут восприниматься человеком как единая фигура — треугольник
Избирательность	Способность человека воспринимать лишь те предметы, которые представляют для него наибольший интерес. Она зависит от интересов, установок и потребностей личности. Как гласит русская народная пословица, «голодной куме только хлеб на уме»
Предметность	Способность человека отражать окружающую действительность в виде конкретных предметов, относящихся к определенному классу явлений. При этом сознание выделяет предмет из фона, на котором он расположен. Даже ночью зрение способно опознать фигуру человека, выделив ее из окружающего пространства. Поэтому в военном деле применяются различные приемы, позволяющие «обходить» данное свойство восприятия. Для этого применяется так называемая «маскирующая» окраска в виде цветowych пятен неправильной формы
Апперцепция	Зависимость восприятия от прежнего опыта человека. Так, в восприятии одного и того же предмета разными людьми бывают различия в зависимости от поставленной задачи, установки, психического состояния каждого из них. Апперцепция придает активный характер восприятию личности. Одно и то же дерево будет восприниматься по-разному случайным прохожим, дровосеком и ботаником

# ПАМЯТЬ

1. Понятие о памяти. Физиологические механизмы памяти.
  2. Виды памяти. Индивидуальные особенности и типы памяти.
  3. Процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение.
-

# Классификация основных видов памяти

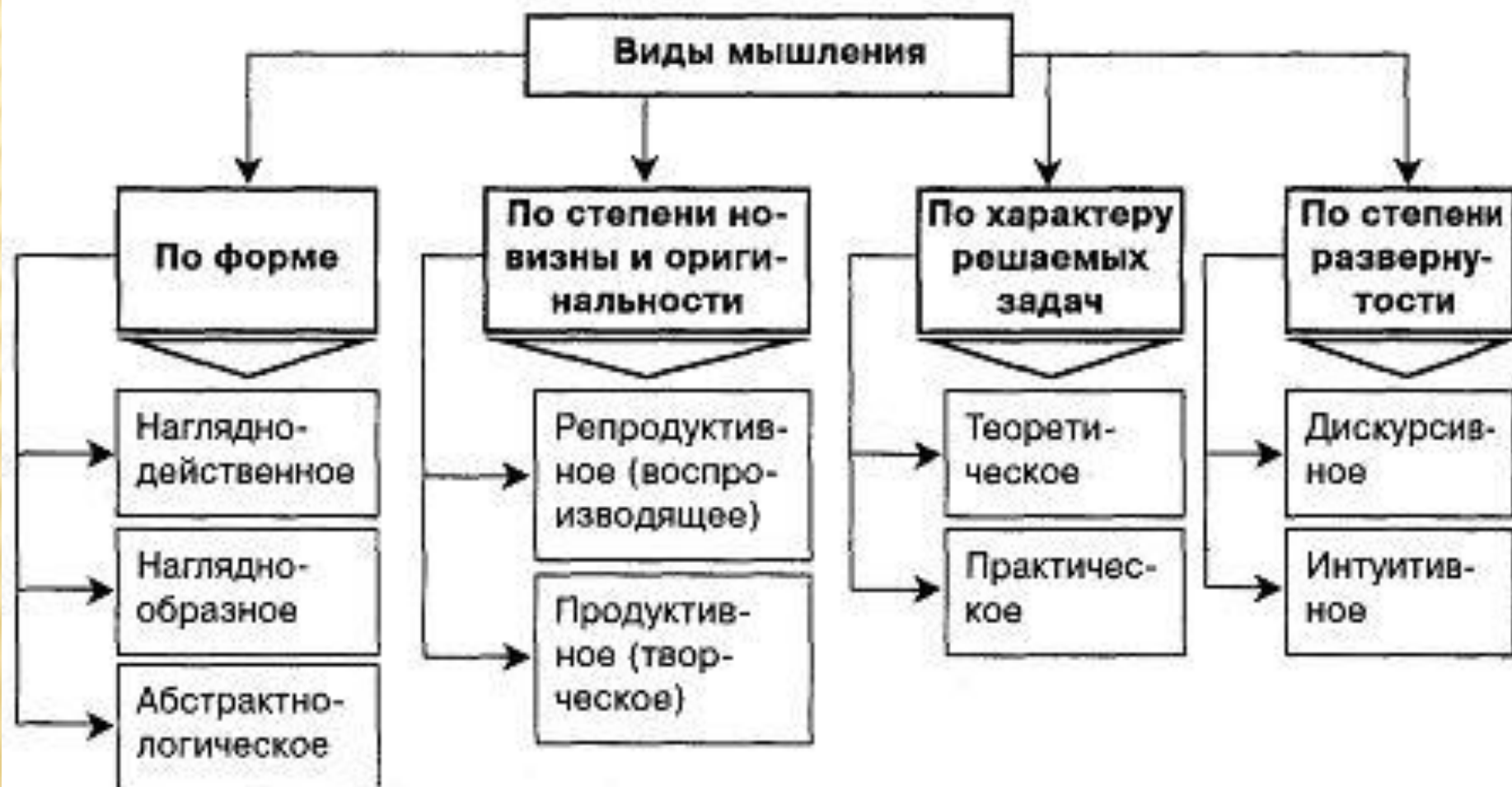


# МЫШЛЕНИЕ

1. Мышление как высшая форма познавательной деятельности.
  2. Виды мышления.
  3. Основные формы мышления.
  4. Мыслительные операции и их характеристика.
  5. Речь и мышление. Проблемы взаимодействия.
-



# Классификация мышления



# Формы мышления

```
graph TD; A[Формы мышления] --> B[Понятие]; A --> C[Суждение]; A --> D[Умозаключение]; B --> E[Содержание и объем]; C --> F[Субъект, предикат, связка]; D --> G[Вывод нового суждения из имеющихся суждений];
```

**Понятие**

Содержание  
и объем

**Суждение**

Субъект,  
предикат,  
связка

**Умозаключение**

Вывод  
нового суждения  
из имеющихся  
суждений

## Операции мышления

Сравнение

Анализ  
мысленное разделение  
предметов и явлений

Синтез  
объединение частей

Обобщение  
объединение частей

Абстрагирование  
выделение одних признаков и отвлечение от других

# ВООБРАЖЕНИЕ

по степени активности выделяют

пассивное

активное

по характеру образа

конкретное

абстрактное

преднамеренное  
(грезы, мечты...)

непреднамеренное  
(сновидения, аффект,  
при чтении худ. лит.)

воссоздающее  
(описание  
по образцу)

творческое  
(создание  
новых образов)

## ФУНКЦИИ ВООБРАЖЕНИЯ

```
graph TD; A[ФУНКЦИИ ВООБРАЖЕНИЯ] --> B[1. Представление действительности в образах]; A --> C[2. Регулирование эмоциональных состояний]; A --> D[3. Произвольная регуляция познавательных процессов и состояний человека]; A --> E[4. Формирование внутреннего плана действий]; A --> F[5. Планирование и программирование деятельности человека];
```

**1. Представление действительности в образах**

**2. Регулирование эмоциональных состояний**

**3. Произвольная регуляция познавательных процессов и состояний человека**

**4. Формирование внутреннего плана действий**

**5. Планирование и программирование деятельности человека**

# ЭМОЦИОНАЛЬНО ВОЛЕВАЯ СФЕРА ЛИЧНОСТИ.

1. Понятие воли. Структура волевого действия.

2. Понятие о чувствах и эмоциях.

---

Осознание цели и стремление ее достичь



Осознание ряда возможностей достижения цели



Появление мотивов, утверждающих или отрицающих эти возможности



Борьба мотивов и выбор



Принятие одной из возможностей в качестве решения



Осуществление принятого решения



Преодоление внешних препятствий при осуществлении принятого решения и достижения поставленной цели

