

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА НА ТЕМУ:

КУКОЛКИ - ПОМОЩНИКИ

Автор проекта:

Ученица 5Г класса
школы №1354 «Вектор»
Михайлова Светлана

Руководитель проекта : руководитель музея «Русское подворье»,
учитель ИЗО Ямковенко Людмила Николаевна

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- ▣ **Цель: изготовление кукол – оберегов и проведение экскурсий и мастер – классов на «Русском подворье»**
- ▣ **Актуальность: тема сохранения традиций наших предков, народных промыслов, мудрости и гармонии в окружающем мире всегда должна быть важна.**
- ▣ **Задачи:**
 - ▣ **1.Познакомиться с древнерусскими традициями**
 - ▣ **2. Изучить технологии изготовления кукол – оберегов:**
 - ▣ - «Берестушка – домовушка – домового подружка»
 - ▣ - «Зернушка»
 - ▣ **3. Подготовка экскурсии по теме: «Куколки – помощники»**
 - ▣ **4.Помощь в оформлении новой экспозиции школьного музея.**

БЕРЕЗА И БЕРЕСТА



- Берёза. Это самое любимое дерево в России. О белоствольной красавице сложено много песен, легенд, чудесных сказок, с ней связаны и старинные обряды. У берёзы много дел: она и мир освещает, больных исцеляет, чистоту соблюдает.
- Издавна на Руси из бересты делали нужные для хозяйства вещи: плели корзины и короба. В берестяных туесах хранили мёд, ягоду, сметану и масло. В такой «упаковке» всё долго не портится. Хлеб в берестяной плетенице долго сохраняется свежим, не плесневеет и не черствеет. А ещё из бересты делали шкатулки и ларцы, всевозможные коробочки, лукошки, игрушки, посуду и даже обувь - лапти, болотные сапоги. Береста – замечательный материал для вырезания кружевных узоров.
- И сегодня интерес к древнему народному промыслу, к искусству наших предков не угас.

*ЗЕЛЕНИНА НИНА ИЗОСИМОВНА - НАРОДНЫЙ МАСТЕР ПО
ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ*



ВЫСТАВКА ИЗДЕЛИЙ ИЗ БЕРЕСТЫ



ГОСТЬ В ДОМ – РАДОСТЬ В НЕМ



КУКЛА БЕРЕСТУШКА – ДОМОВОГО ПОДРУЖКА



- Куколка – оберег. Она оберегала дом от ссор, от пожаров, от всяких невзгод. Хранилась в укромном месте.

«КТО В КУКЛЫ НЕ ИГРАЛ....»

- Куклы в Древней Руси были в каждом доме, **игровые, обрядовые и обережные**. Обычно это были тряпичные куклы. Их дети начинали «вертеть» с пяти лет. Говорили тогда «кто в куклы не играл, тот детства не видал». Была даже примета: когда дети много и усердно играют в куклы, в доме будет прибыль, если же небрежно обращаются с игрушками – быть в доме беде. Верили, что кукла охраняет детский сон и оберегает ребенка, поэтому она была всегда с ним. Традиционная тряпичная русская кукла всегда была «безликой», без лица. Считалось, что кукла с лицом приобретает душу и может навредить ребенку, особенно когда кто-то со зла что-нибудь на неё наговорит, а куклы без лица оберегают дом и очаг.

ЗЕРНУШКА



- Кукла Зернушка – это своеобразный образ женщины хранительницы, кормилицы. Издавна в широтах, где наблюдалась резкая смена периодов года, и летний, плодородный период сменялся зимней стужей, наполнение закромов считалось мерилom богатства. Куколка, которая символизировала обилие этих закромов, считалась кормилицей, ведь от их полноты зависела в прямом смысле жизнь людей.



ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КУКЛЫ - ЗЕРНУШКИ

ЗЕРНУШКА



ПРИГЛАШАЕМ В МУЗЕЙ НА ВЫСТАВКУ «КУКОЛКИ – ПОМОЩНИКИ» И НОВЫЕ ОТКРЫТИЯ



ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК



ПЕРВОКЛАССНИКИ



**ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ – ПРОВЕДЕНИЕ
ЭКСКУРСИИ ПО ТЕМЕ «КУКОЛКИ – ПОМОЩНИКИ»**

ВЫВОД

Сегодня интерес к древнему народному промыслу, к искусству наших предков не угас.

- ▣ Разные куклы-обереги помогают и оберегают от разных недугов: они радуют и согревают души людей.
- ▣ Изучать обереги интересно и познавательно.
- ▣ Куклы-обереги все разные, красивые и яркие.

