



Древнерусская культура IX - XII
веков

1. Древнерусская культура складывалась из

1. культуры восточных славян
2. культурных достижений
окружающих её народов
3. культуры Византии
4. христианской культуры

Письменность

Глаголица - одна из первых славянских азбук. Предполагается, что именно глаголицу создал славянский просветитель святой Константин (Кирилл)

Глаголица и Кириллица							
Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ
а	б	в	г	д	е	ж	дз
Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ
з	н	и	й	к	л	м	н
Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ
о	п	р	с	т	у	ф	х
Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ
о	ц	ч	ш	щ	w/э	і	й
Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ
æ/e	ю	in	yin Я	on	yon Ю	f	i/v

24 мая во всех славянских странах торжественно прославляют память святых равноапостольных братьев, создателей славянской письменности Кирилла и Мефодия.



Литература

Слово

Хождени
я

Летописи

Жития

Жанр
ы

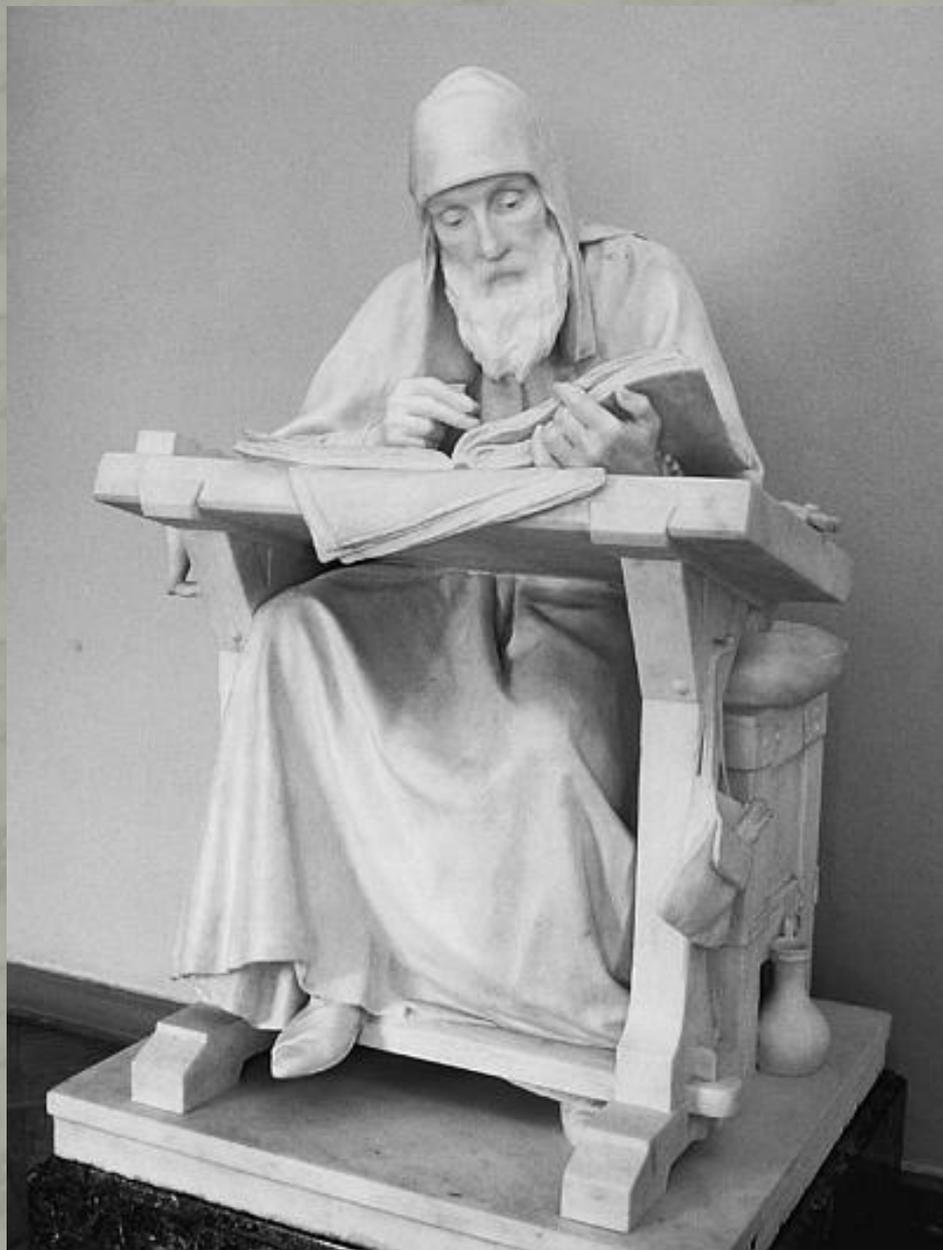
Литература

**Житие
(агиография),
первое житие
– «Чтение о
Борисе и
Глебе»**



Литература

**Летопись-
«Повесть
временных
лет»,
Нестор -
монах Киево-
Печёрского
монастыря.**



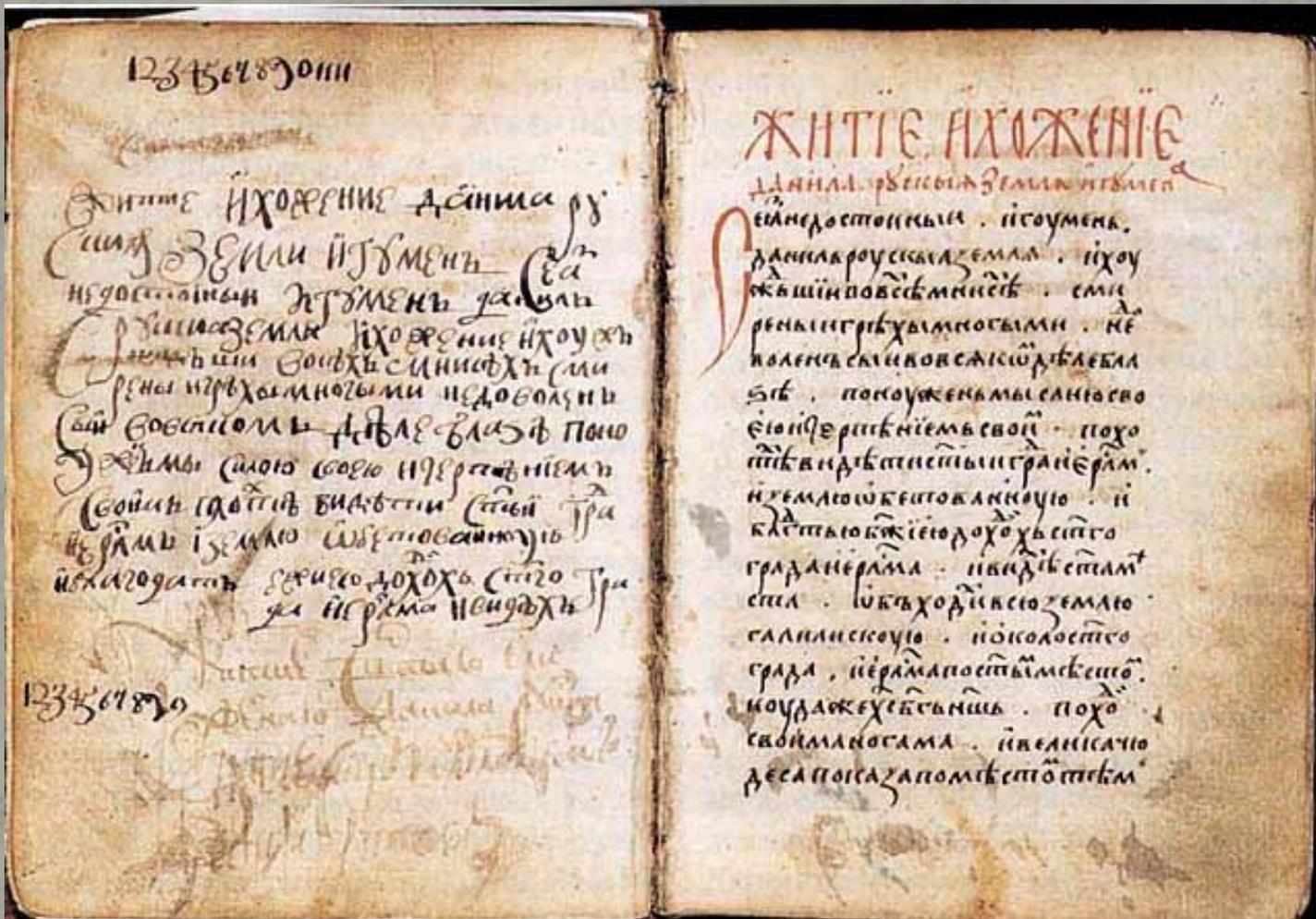
Литература

Слово:

-торжественное -
**«Слово о Законе и
Благодати»**, автор-
первый киевский
митрополит Илларион

-нравоучительное -
**«Поучение Владимира
Мономаха»**
(нравственное и
политическое
завещание).





Хождения

«Хождение игумена Даниила в Палестину».
(1106-1108 гг)

III
T
B
EBA: OHOANA: GLA: A:

СКО НН Б СЛОВО
Н СЛОВО Б БОТЪ
Б А Н БЪ Б Б
С Л О В О ТЪ С Е Б Б
Н С К О Н Н О У
Б А Н Т Е М Ъ В С А ВЪ
Ш А Н В Е З Н Е Г О Н Н
У Б Т О Ж Е Н Е Б З И С Т Ъ
Н Ж Е Б З И С Т Ъ Б Т О
М Ъ Ж Н В О ТЪ Б Б Н

Ж Н В О ТЪ Б Б С В Е ТЪ
У Л О В Е К О МЪ Н С Б Б
ТЪ БЪ ТЪ М Б С БЪ Т Н
ТЪ С А Н ТЪ М А К Г О
Н Е О Б А ТЪ БЪ Б И С Т Ъ
У А В КЪ П О СЪ Л А НЪ
О ТЪ Б А Н М А К М О У
Н О А НЪ Б ТЪ П Р И Д Е
ВЪ СЪ Б Б Д В Т Е Л Ъ
С Т Е О Д А СЪ Б Б Д Е Т Е

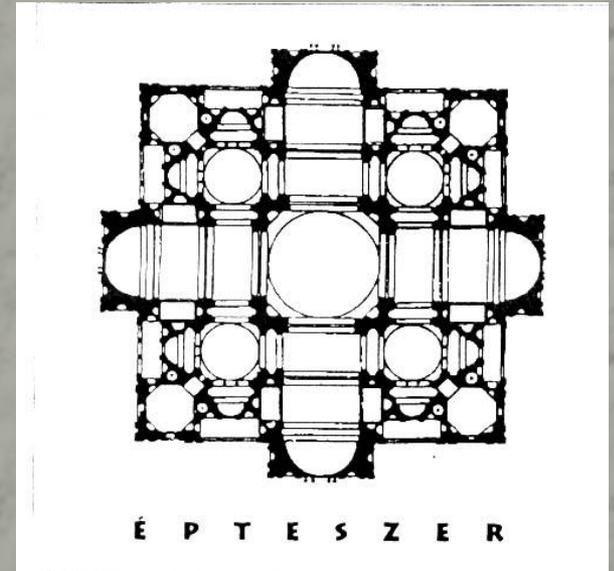
Остромирово
Евангелие
- древнейшая
русская
книга (XI века)



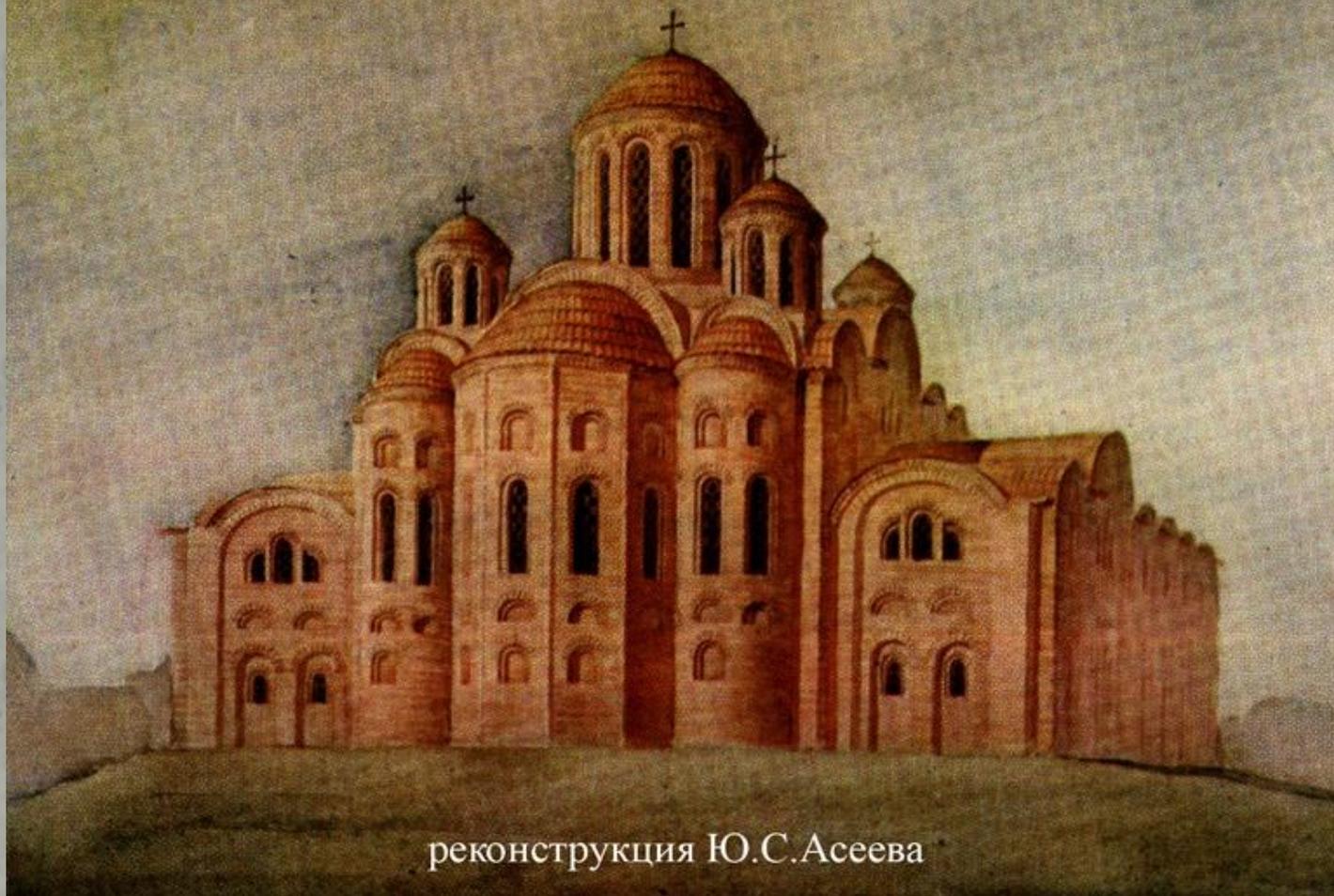


Архитектура

Крестово-купольный храм – основной тип храма, сложившийся в Византии и унаследованный архитектурой Древней Руси. Представляет собой квадратное в плане здание, внутри которого два пересекающихся рукава, перекрытых сводами, образуют крест.



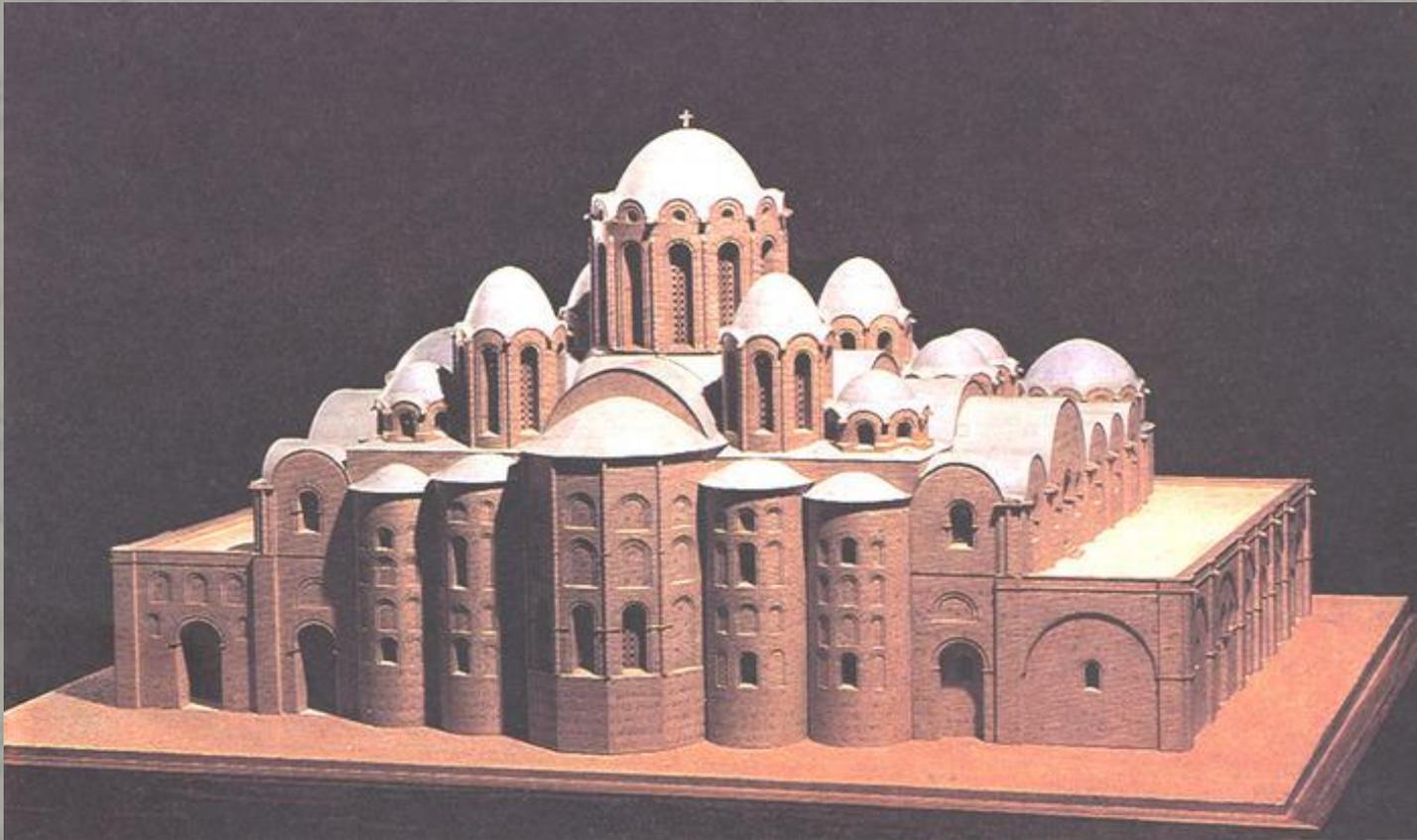
Десятинная церковь в Киеве. 986-989 гг.



реконструкция Ю.С.Асеева

Первая каменная церковь Киевской Руси.

Архитектура



Собор Святой Софии в Киеве, строительство началось в 1037г, воздвигнут в честь победы над половцами. Символизировал равенство Киевской Руси с Византией в политическом и религиозном отношениях.

Архитектура



Собор Святой Софии в

Н



Церковь Покрова – на – Нерли(ХІІв.)

Gallery at <http://www.kovrov.ru/>



Успенский собор во Владимире(ХІІ В.)



Дмитровский
собор
во Владимире
XIIв.

Живопись

Мозаика-
изображение,
выполненное из
набора цветных
камней,
мрамора,
смальты.

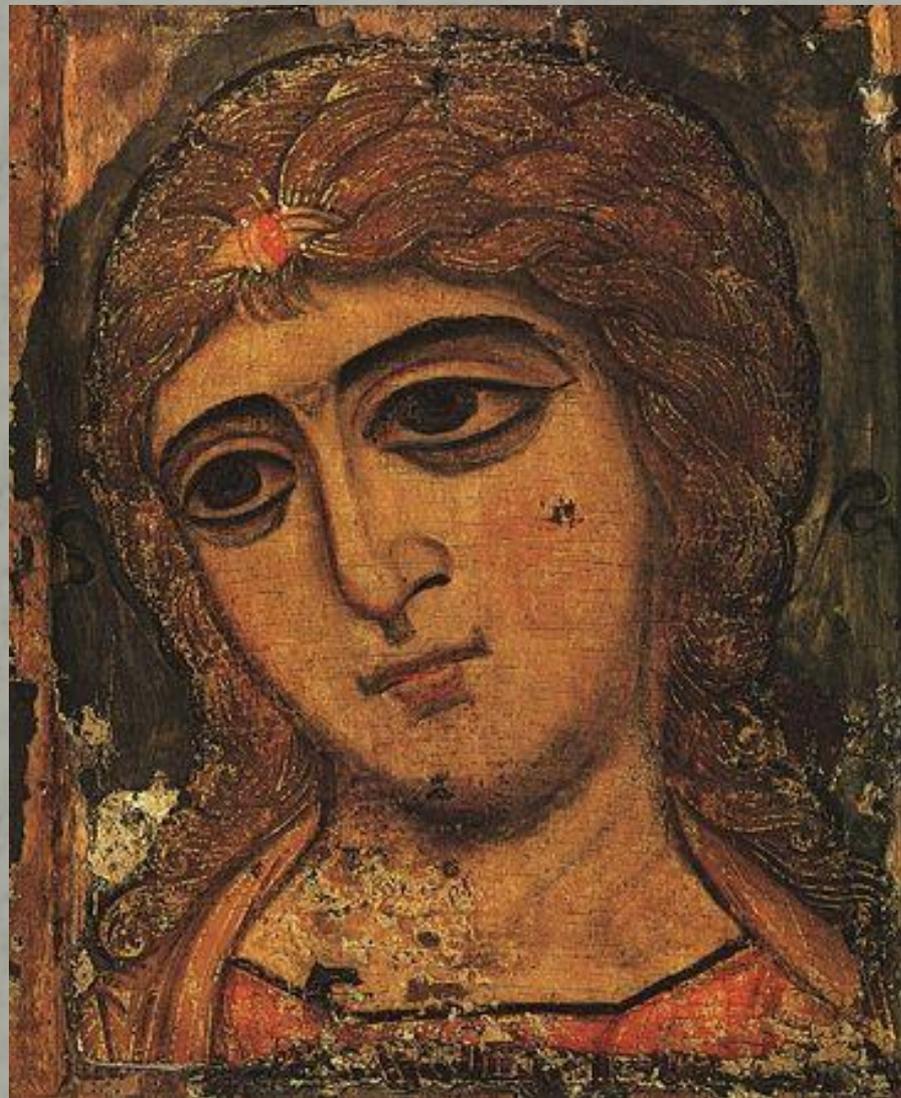


Св.Георгия Победоносец



Фреска – настенные живописные изображения, нанесенные на сырую штукатурку.

Икона — в
христианском
искусстве
изображение
лиц Священной
истории:
Христа,
Богоматери,
библейских
персонажей и
сюжетов, жития
СВЯТЫХ



“Ангел Златые власы”.
Новгородская икона. XII век.
Русский музей.

Миниатюра-
красочная
иллюстрация



Чернь - вид ювелирной техники, при котором изображения наносятся гравировкой на золото (серебро) с заполнением штрихов черневым сплавом.





Перегородчатая эмаль - техника нанесения эмали, при которой рисунок обозначается тонкими проволочками, напаянными на пластину, а затем образовавшиеся ячейки заполняют эмалями разных цветов.

Скань - вид ювелирной техники, изготовление украшений из тонкой проволоки



Зернь - техника
изготовления
ювелирных
изделий, когда
мелкие
серебряные или
золотые шарики
напаиваются на
орнамент

