

Древнерусская культура IX - XII  
веков

# 1. Древнерусская культура складывалась из

1. культуры восточных славян
2. культурных достижений  
окружающих её народов
3. культуры Византии
4. христианской культуры

# Письменность

Глаголица - одна из первых славянских азбук. Предполагается, что именно глаголицу создал славянский просветитель святой Константин (Кирилл)

Глаголица и Кириллица							
Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ
а	б	в	г	д	е	ж	дз
Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ
з	н	и	й	к	л	м	н
Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ
о	п	р	с	т	у	ф	х
Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ
о	ц	ч	ш	щ	w/э	і	й
Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ	Ⳛ
æ/e	ю	in	yin Я	on	yon Ю	f	i/v

24 мая во всех славянских странах торжественно прославляют память святых равноапостольных братьев, создателей славянской письменности Кирилла и Мефодия.



# **Литература**

Слово

Хождени  
я

Летописи

Жития

Жанр  
ы

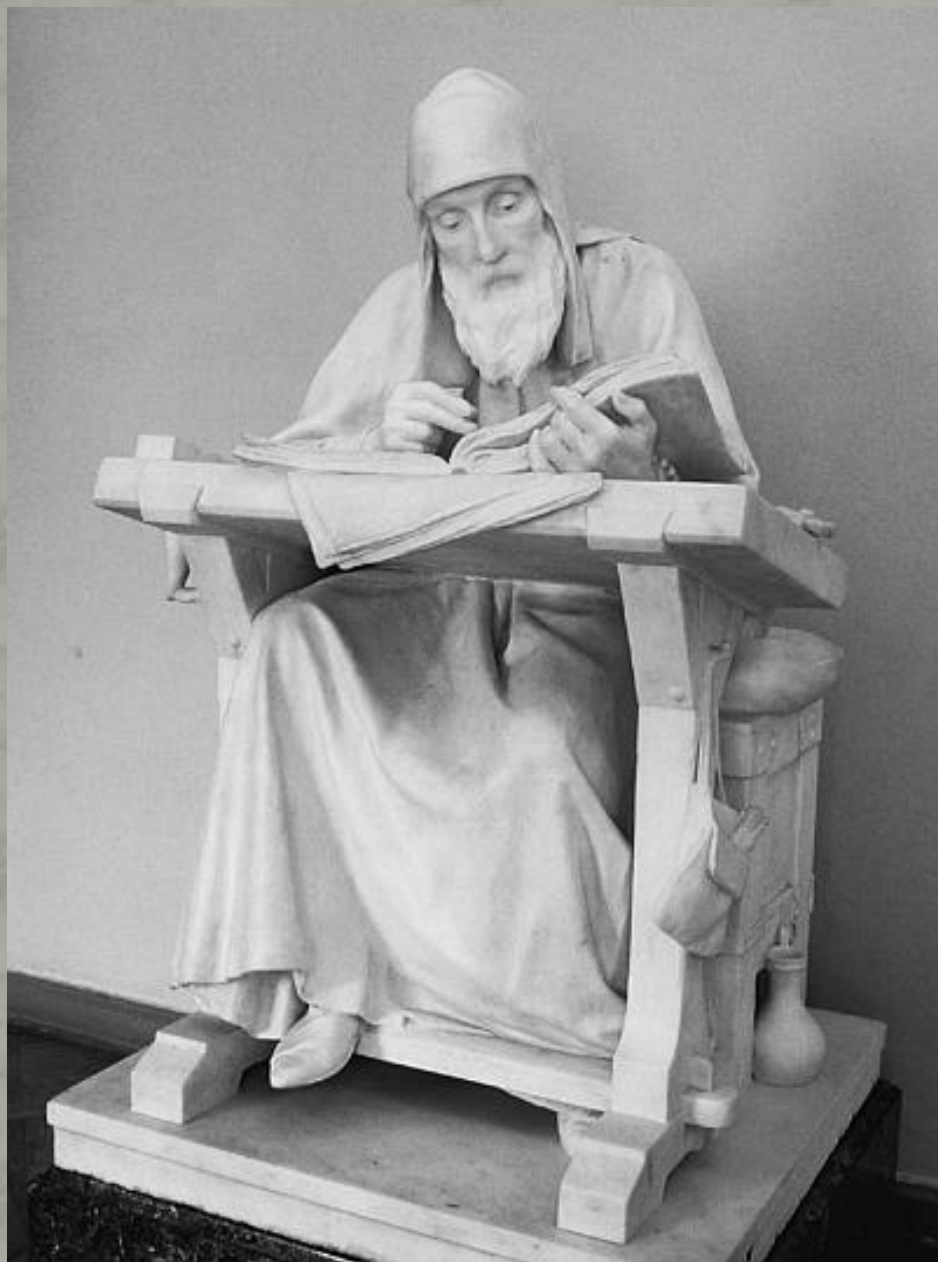
# Литература

**Житие  
(агиография),  
первое житие  
– «Чтение о  
Борисе и  
Глебе»**



# **Литература**

**Летопись-  
«Повесть  
временных  
лет»,  
Нестор -  
монах Киево-  
Печёрского  
монастыря.**



# Литература

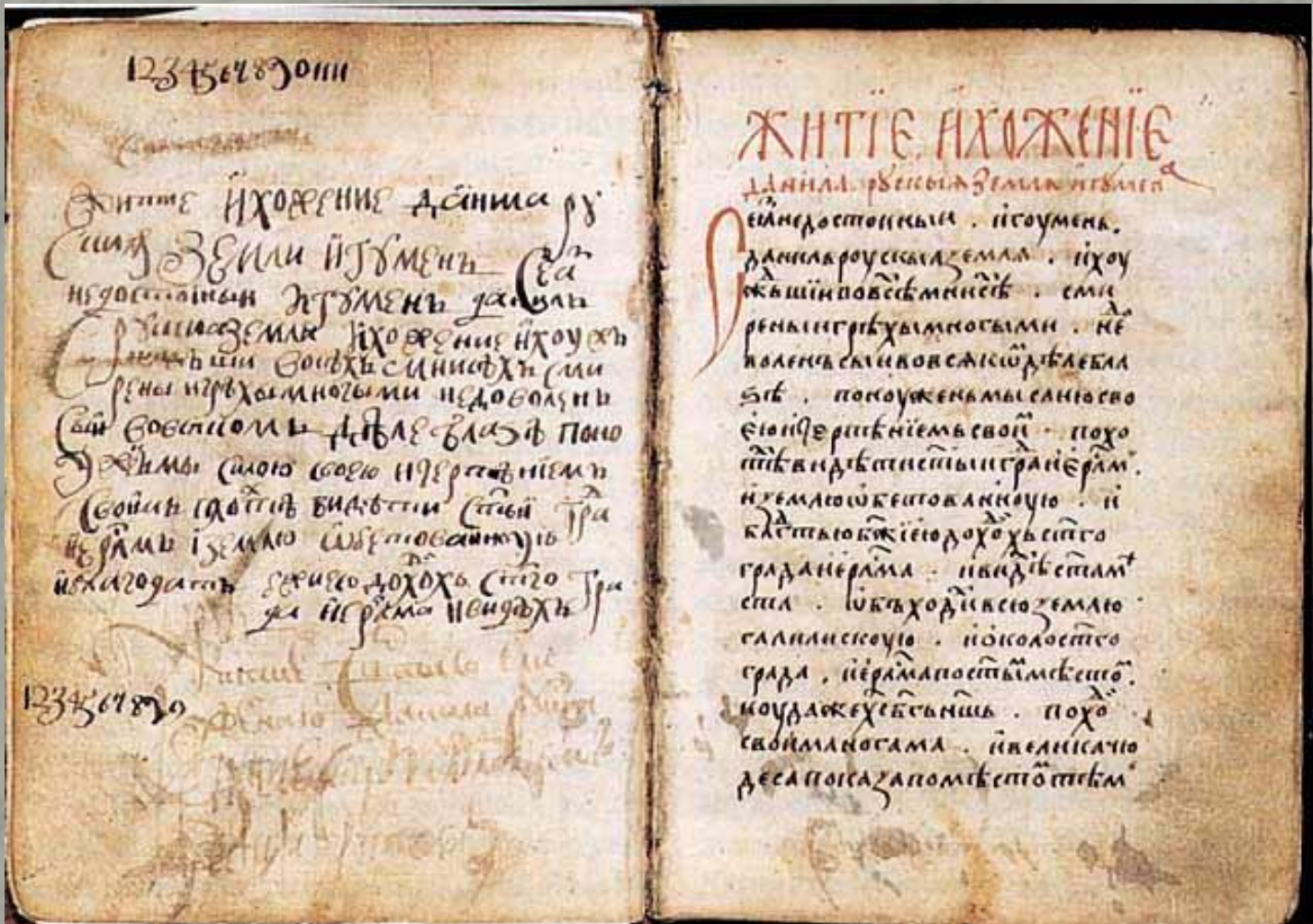
Слово:

-торжественное -  
**«Слово о Законе и  
Благодати»**, автор-  
первый киевский  
митрополит Илларион

-нравоучительное -  
**«Поучение Владимира  
Мономаха»**  
(нравственное и  
политическое  
завещание).







## Хождения

«Хождение игумена Даниила в Палестину».  
(1106-1108 гг)

III  
T  
B  
EBA: WNOANA: TLA: A:

СКО НН Б СЛОВО  
Н СЛОВО Б БОТЪ  
Б А Н БЪ Б Б  
С Л О В О ТЪ С Е Б Б  
Н С К О Н Н О У  
Б А Н Т Е М В С А ВЪ  
Ш А Н В Е З Н Е Г О Н  
У Б Т О Ж Е Н Е Б З И С Т Ъ  
Н Ж Е Б З И С Т Ъ Б Т О  
М Ж Н В О ТЪ Б Б Н

Ж Н В О ТЪ Б Б С В Е ТЪ  
У Л О В Е К О МЪ Н С Б Б  
ТЪ БЪ ТЪ М Б С БЪ ТИ  
ТЪ С А Н ТЪ М А К Г О  
Н Е О Б А ТЪ БЪ Б И С Т Ъ  
У А В КЪ П О СЪ Л А НЪ  
О ТЪ Б А Н М А К М О У  
Н О А НЪ Б ТЪ П Р И Д Е  
ВЪ СЪ Б Б Д В Т Е Л Ъ  
С Т Е О Д А СЪ Б Б Д Е Т Е

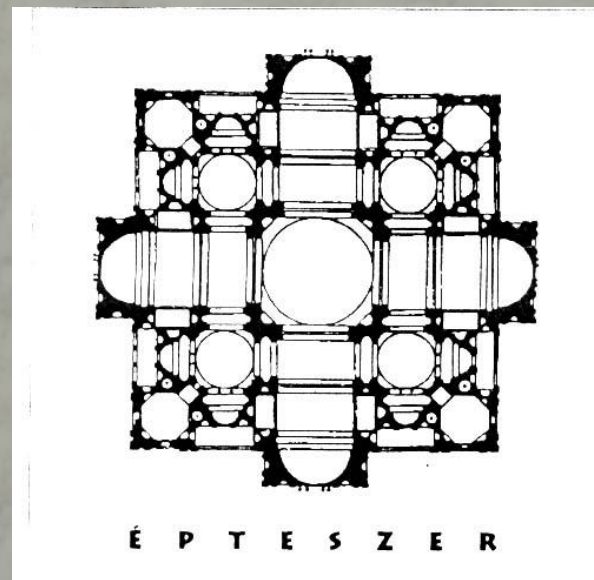
Остромирово  
Евангелие  
- древнейшая  
русская  
книга (XI века)



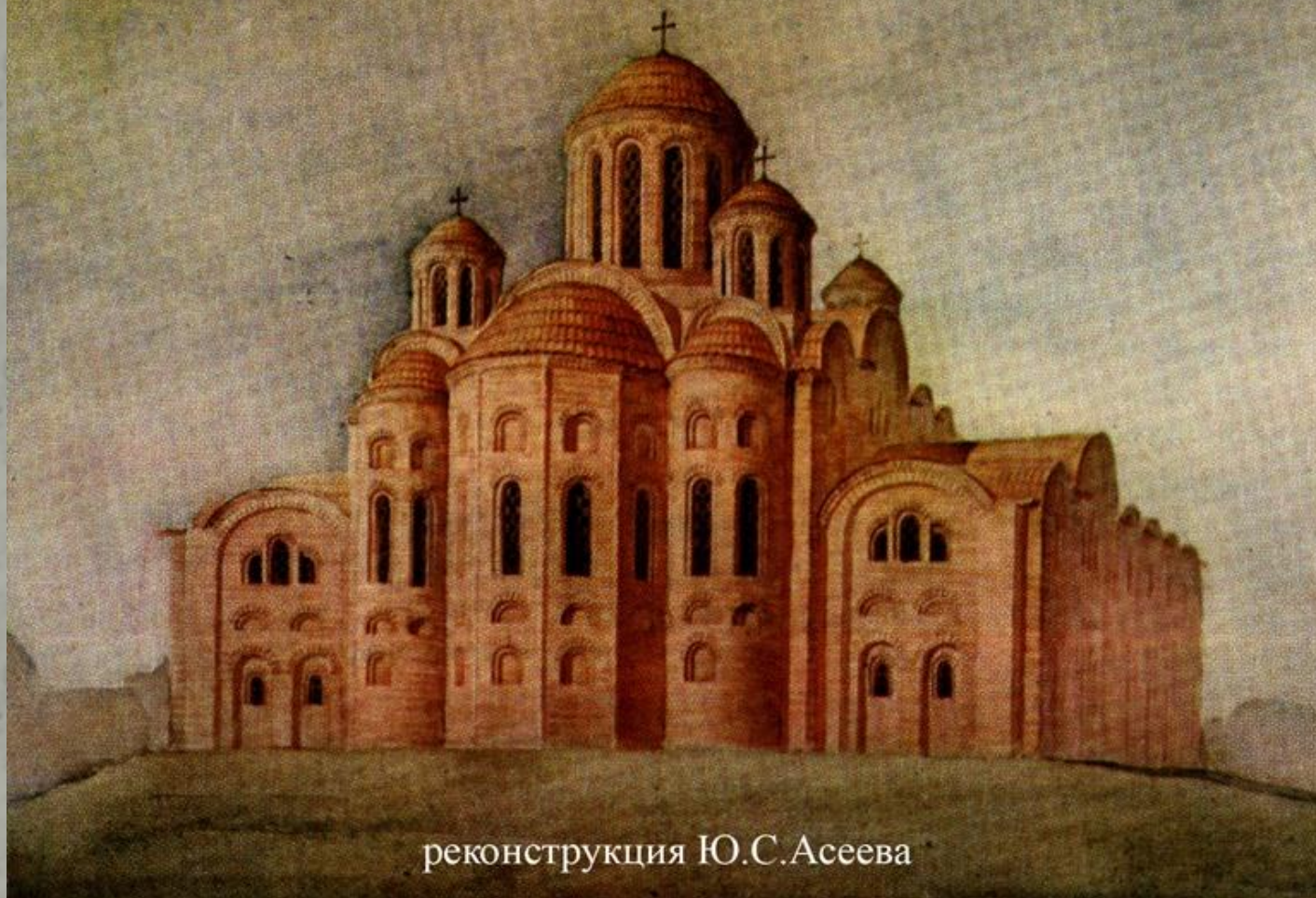


# Архитектура

**Крестово-купольный** храм – основной тип храма, сложившийся в Византии и унаследованный архитектурой Древней Руси. Представляет собой квадратное в плане здание, внутри которого два пересекающихся рукава, перекрытых сводами, образуют крест.

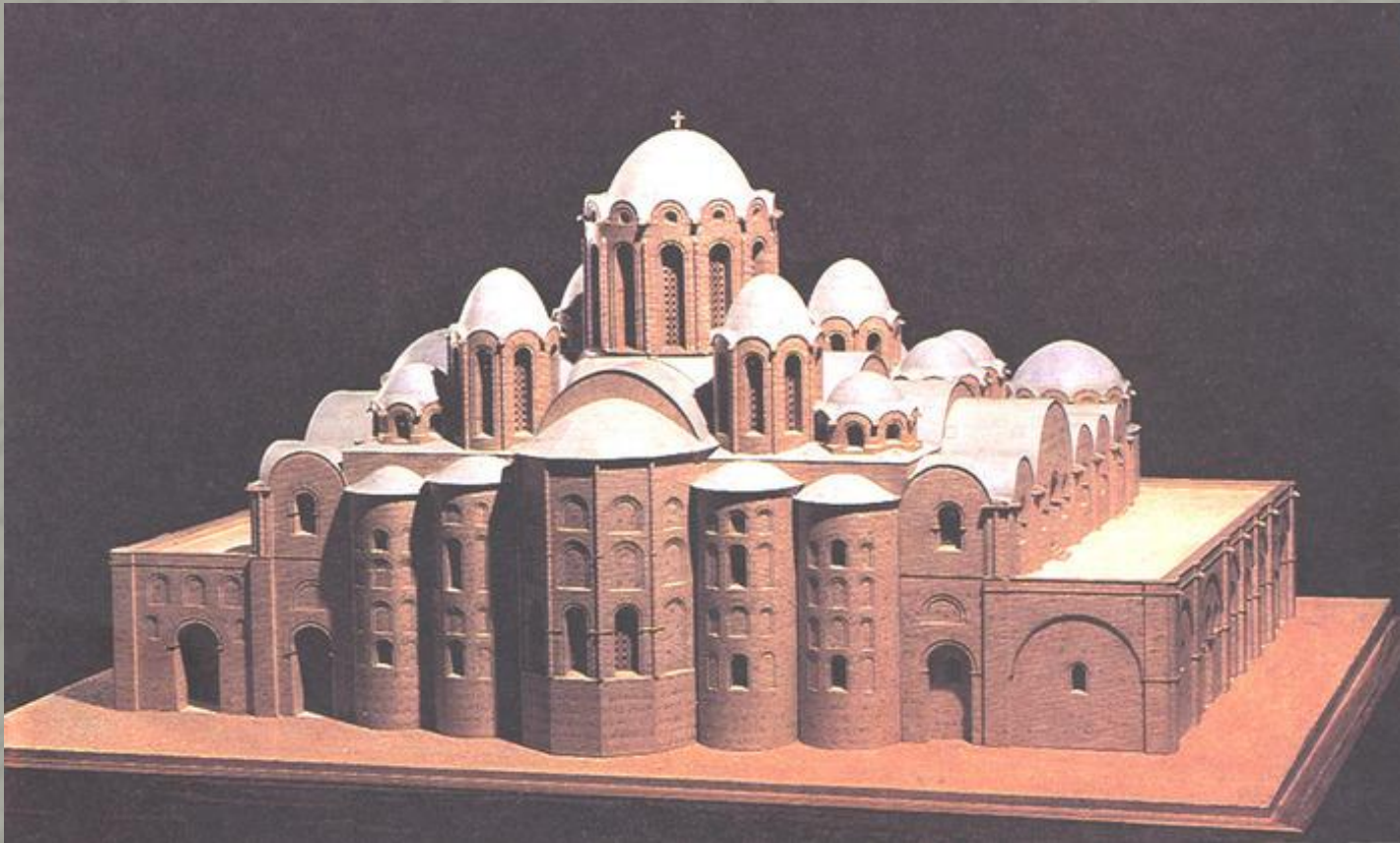


Десятинная церковь в Киеве. 986-989 гг.



Первая каменная церковь Киевской Руси.

# Архитектура



**Собор Святой Софии в Киеве, строительство началось в 1037г, воздвигнут в честь победы над половцами. Символизировал равенство Киевской Руси с Византией в политическом и религиозном отношениях.**

# Архитектура



**Собор Святой Софии в**

**Н**





**Церковь Покрова – на – Нерли(ХІІв.)**

Gallery at <http://www.kovrov.ru/>



**Успенский собор во Владимире(ХІІ В.)**



Дмитровский  
собор  
во Владимире  
XIIв.

# **Живопись**

**Мозаика-**  
изображение,  
выполненное из  
набора цветных  
камней,  
мрамора,  
смальты.

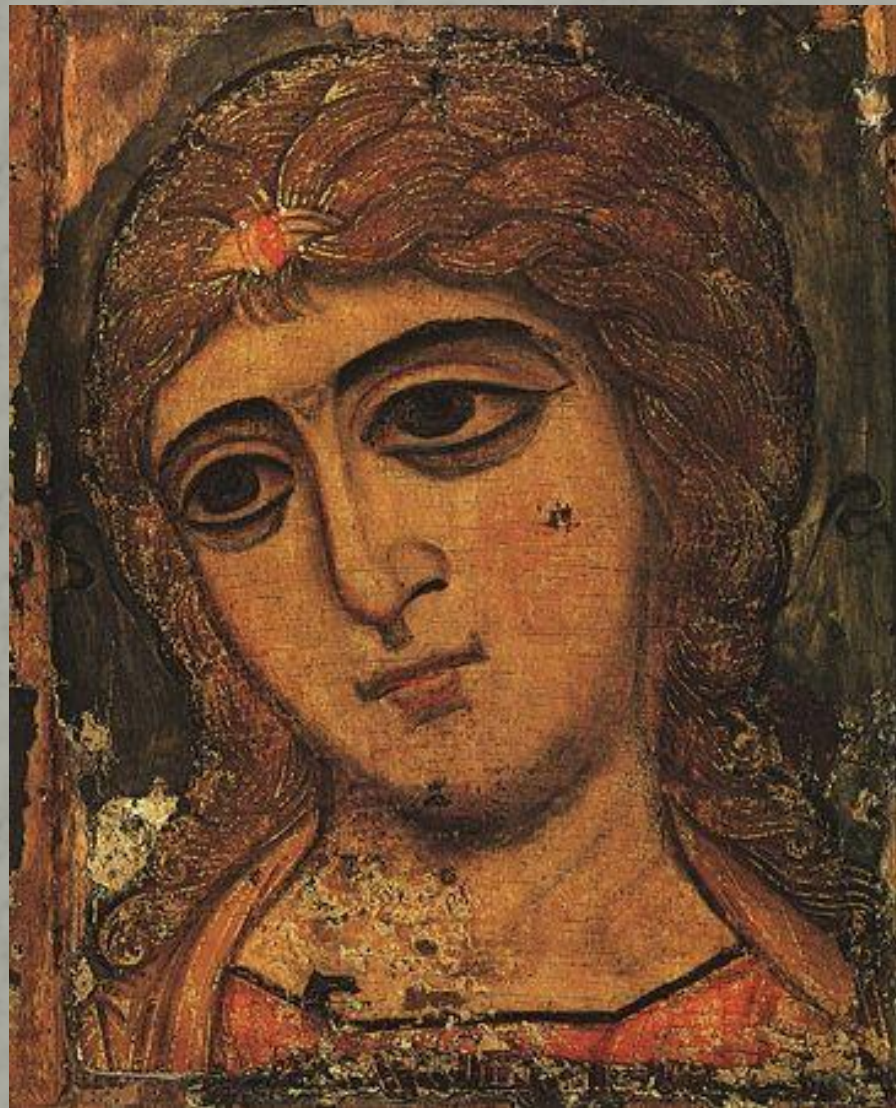


Св.Георгия Победоносец



**Фреска** – настенные живописные изображения, нанесенные на сырую штукатурку.

**Икона** — в  
христианском  
искусстве  
изображение  
лиц Священной  
истории:  
Христа,  
Богоматери,  
библейских  
персонажей и  
сюжетов, жития  
**СВЯТЫХ**



“Ангел Златые волосы”.  
Новгородская икона. XII век.  
Русский музей.

**Миниатюра-**  
**красочная**  
**иллюстрация**



**Чернь** - вид ювелирной техники, при котором изображения наносятся гравировкой на золото (серебро) с заполнением штрихов черневым сплавом.







**Перегородчатая эмаль** - техника нанесения эмали, при которой рисунок обозначается тонкими проволочками, напаянными на пластину, а затем образовавшиеся ячейки заполняют эмалями разных цветов.

**Скань** - вид ювелирной техники, изготовление украшений из тонкой проволоки



**Зернь** - техника  
изготовления  
ювелирных  
изделий, когда  
мелкие  
серебряные или  
золотые шарики  
напаиваются на  
орнамент

