

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ ощущение

- **Определение ощущений**
- **Место ощущений в системе психических процессов**
- **Значение исследования ощущений для психологической теории и практики**
- **Физиологические механизмы ощущений**
- **Строение и свойства анализатора: адаптация, тренируемость, инерция, синестезия, сенсбилизация**
- **Эмпирические характеристики сенсорного образа: пространственные, временные, модальность, интенсивность**
- **Виды ощущений. Классификации ощущений Классификация Р. Шеррингтона: экстеро-, проприо-, интероцептивные ощущения**
- **Характеристика одиннадцати видов ощущений**
- **Сенсорная организация человека**

Определение ощущений

Ощущение – психофизиологический процесс **непосредственного** чувственного отражения (познания) **отдельных свойств**, явлений и предметов объективного мира

Процесс отражения прямого воздействия стимулов на органы чувств

Результатом процесса ощущения является «парциальный образ мира», так как в нем отражаются отдельные свойства или признаки объектов

Место ощущений в системе психических процессов

Ощущение – это **первичный** познавательный (когнитивный) процесс. Термин «первичный» указывает на то, что именно с ощущений начинается ориентировка организмов в окружающей среде.

Согласно концепции А.Н.Леонтьева, ощущение является исторически первой формой психического отражения.

Филогенетическая основа ощущений – «раздражимость» – реакция организма на биотические (тепло, свет, пища) раздражители.

Ощущение – как реакция на абиотические воздействия, которые прямо не связаны с потребностями организма, выполняет ориентировочную функцию.

Значение исследования ощущений для теории и практики

✓ **Раскрытие тайны появления психического уровня отражения в ходе эволюции**

✓ **Решение основного гносеологического вопроса философии о познаваемости мира**

Ощущения и восприятия в философской литературе

начальные ступени познания окружающего мира

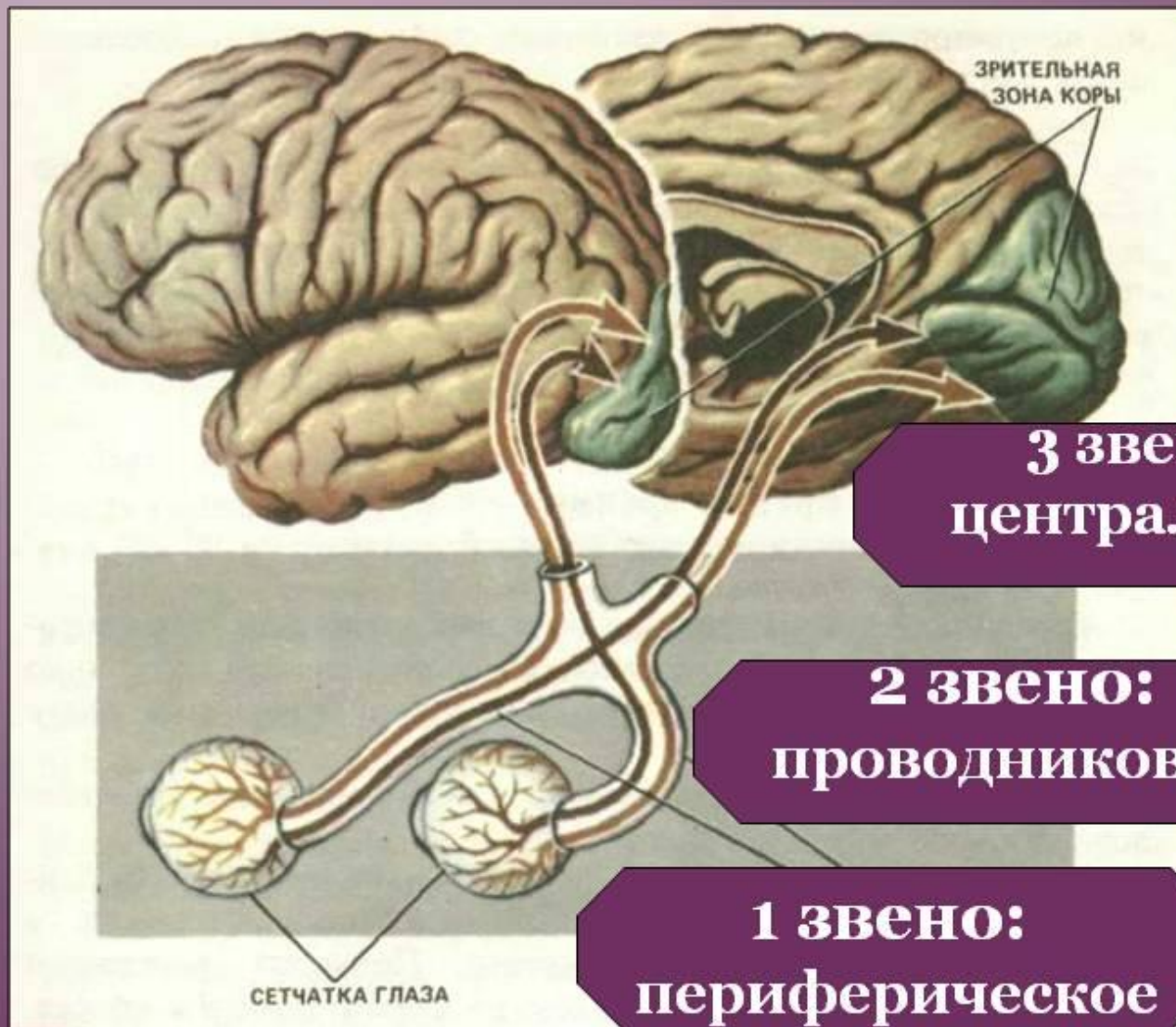
психическое отражение действительности с помощью органов чувств

Ощущения и восприятия в психологической литературе

сложный психофизиологический процесс формирования чувственных образов

сенсорные и перцептивные образы как результат процесса отражения

Строение зрительного анализатора



3 звено:
центральное

2 звено:
проводниковое

1 звено:
периферическое

Свойства анализатора

- Чувствительность к адекватным раздражителям
- Позитивная и негативная адаптация (диапазон изменения абсолютной чувствительности, скорость изменения абсолютной чувствительности, избирательность (селективность) по отношению к определенному раздражителю
 - Тренируемость
 - Инерция
 - Синестезия
 - Сенсбилизация

Характеристики образа ощущений

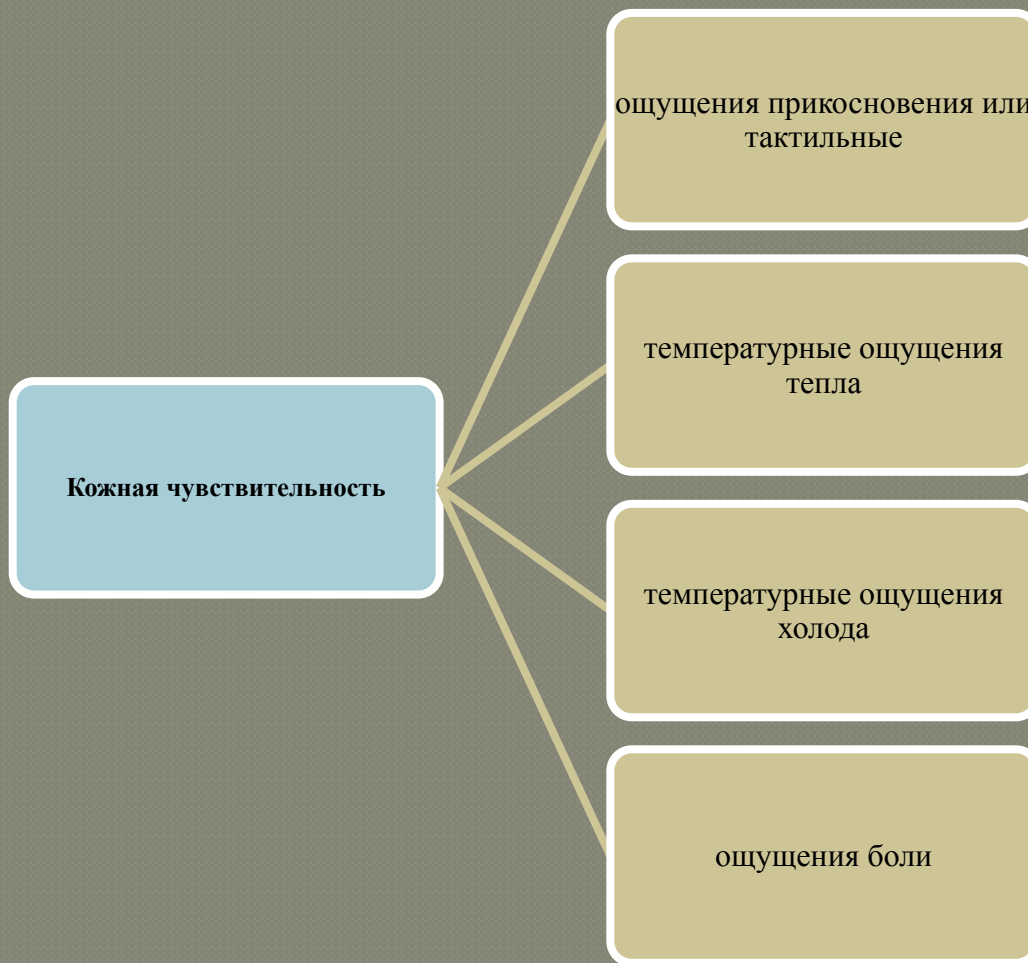


Классификация ощущений



Рис. 8. Классификация ощущений (по Ч. Шеррингтону)

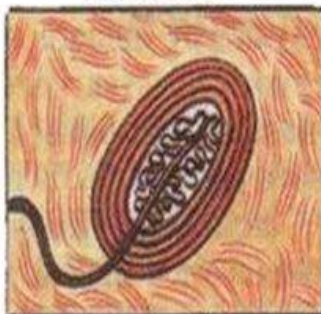
Виды ощущений



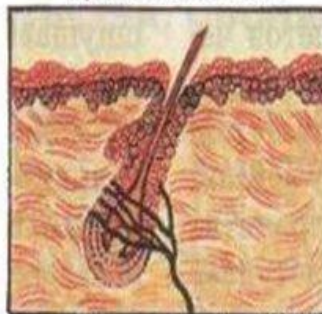
Тактильные ощущения

Рецепторы тактильного анализатора

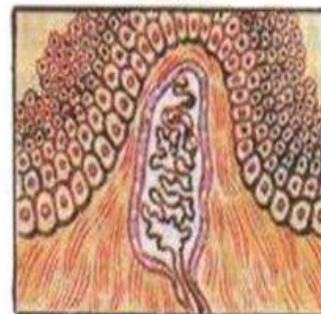
Давление



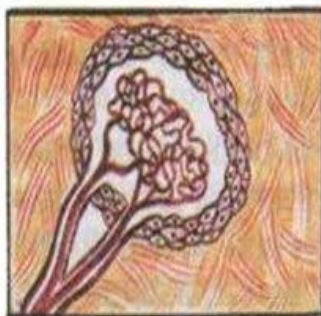
Прикосновение



Тепло



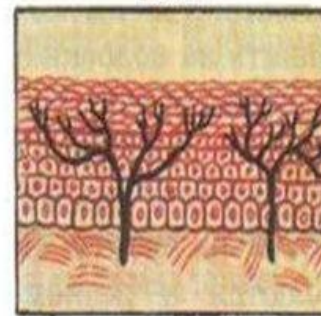
Холод



Боль



Боль



Виды ощущений

ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ



MyShared

Температурные ощущения зависят



Виды ощущений

Тема 1. Понятие ощущений *Болевые ощущения*

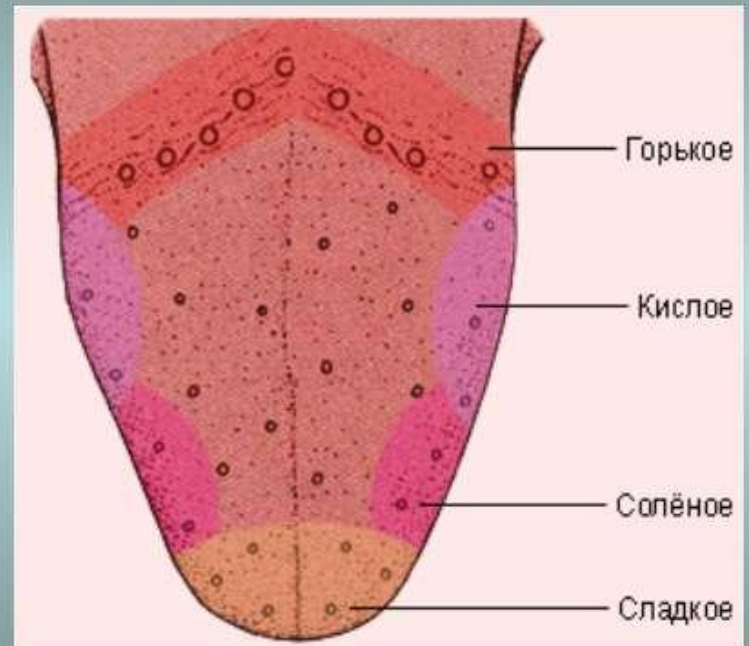
- **Болевые ощущения** возникают при слишком сильном возбуждении свободных нервных окончаний в результате повреждения тканей. Боль является биологически очень важным защитным приспособлением. Она возникает под воздействием разрушительных по своему характеру и силе раздражений и сигнализирует об опасности для организма.
- **Боль** относительно плохо, неточно локализуется, она часто носит иррадирующий, размытый характер. Вследствие этого ощущение боли оказывается очень подвижным и поддающимся воздействию со стороны высших психических процессов, связанных с деятельностью коры – представлений, направленности мыслей и т.д.

Вкус и вкусовые ощущения

Существует 4 основных вида вкуса: сладкий, соленый, кислый и горький.

Помните:

Вкус ощущается только в том случае, если опробуемое вещество находится в растворенном состоянии (в воде или слюне).



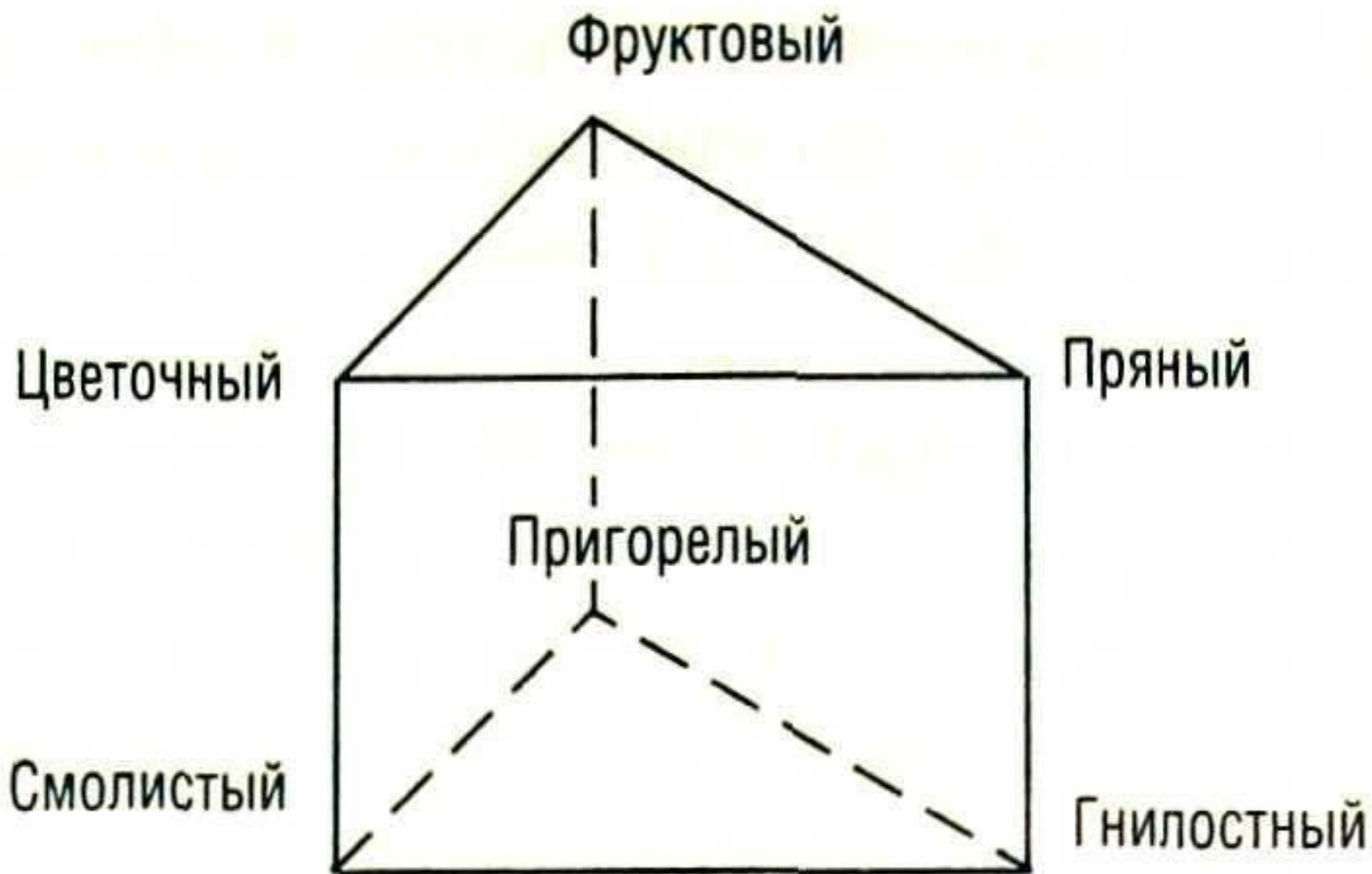
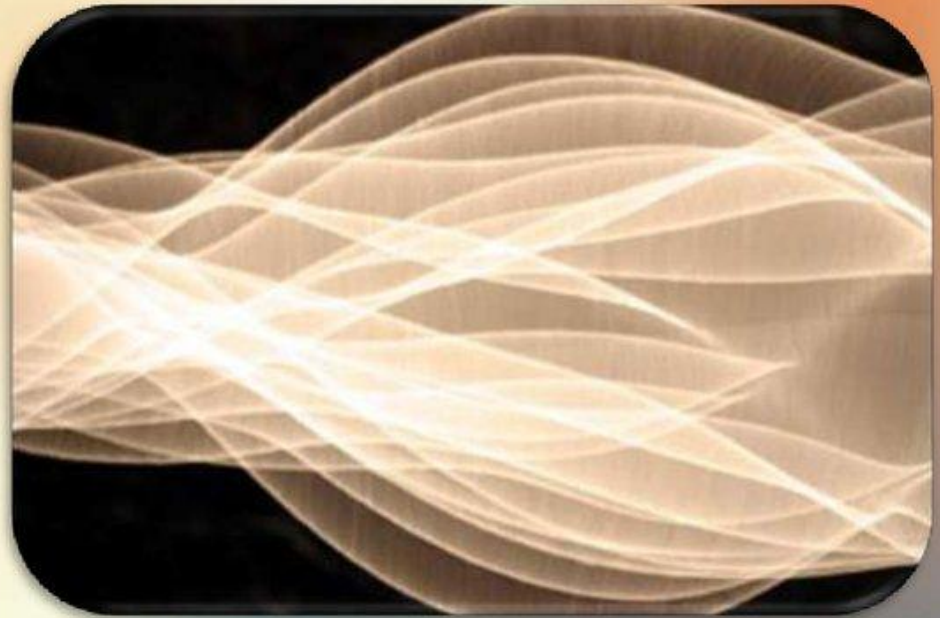


Рис. 12. «Призма Хеннинга»

Вибрационные ощущения



Ощущение вибрации — это чувствительность к колебаниям, вызываемым движущимся телом. По мнению большинства исследователей, вибрационное чувство является промежуточной, переходной формой между тактильной и слуховой чувствительностью. В частности, школа Л. Е. Комендантова считает, что тактильно-вибрационная чувствительность есть одна из форм восприятия звука. При нормальном слухе она особенно не выступает, но при поражении слухового органа эта ее функция ясно проявляется. Основное положение «слуховой» теории заключается в том, что тактильное восприятие звуковой вибрации понимается как диффузная звуковая чувствительность.

Слуховые ощущения

Характеристики слухового (субъективного) ощущения

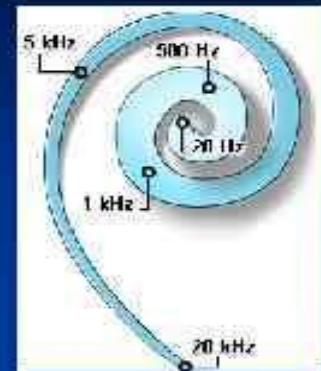
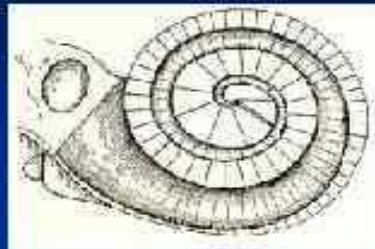


Слуховые ощущения

Резонансная теория Гельмгольца (1863)



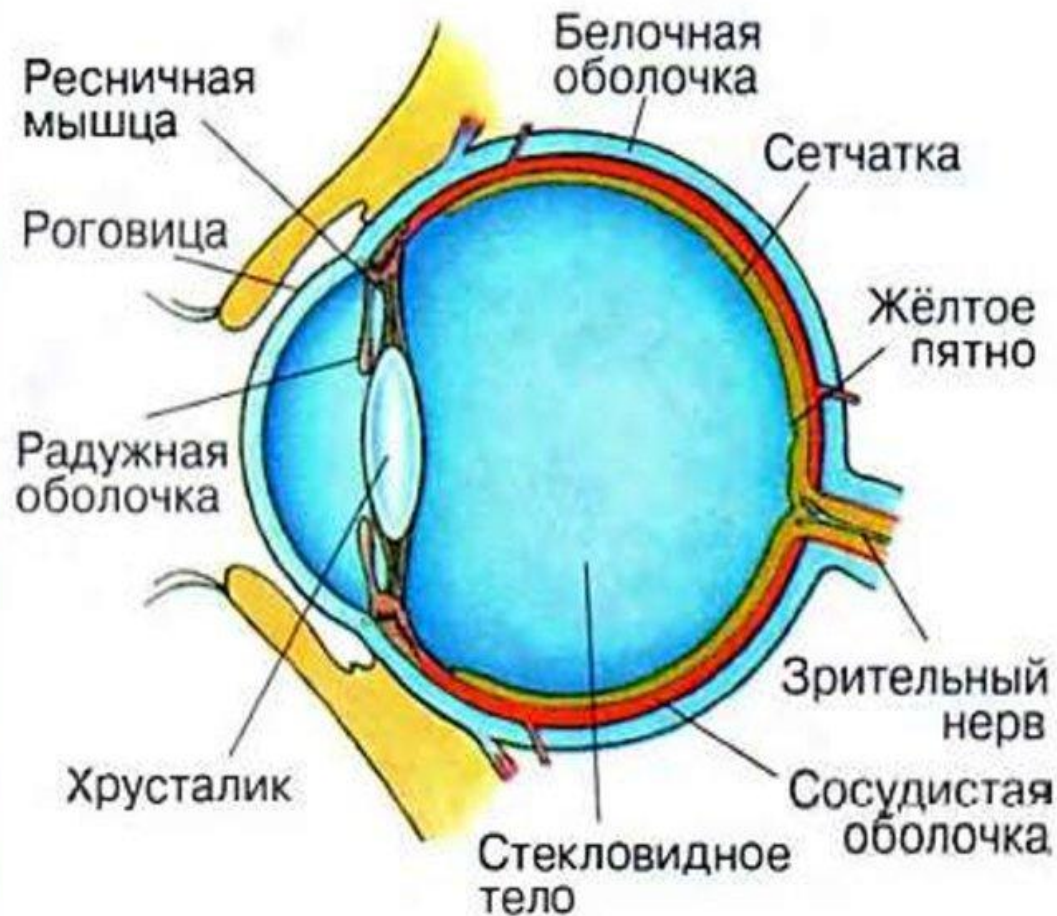
Герман Гельмгольц
(1821-1894)



1. Улитка является тем звеном слухового анализатора, где осуществляется первичный анализ звуков.
2. Каждому простому звуку соответствует определенный участок базальной мембраны (топотопическое представление звуков на базальной мембране).
3. Низкие звуки приводят в колебание участки базальной мембраны у вершины улитки, а высокие - у ее основания.

Зрительные ощущения

Зрительный



Основные качества статико-динамических ощущений

- Статические ощущения отражают:
 - 1) Изменения положения тела относительно неподвижной или перемещающейся опоры (прежде всего горизонтальной плоскости Земли);
 - 2) Перемены ускорения движущегося человеческого тела в пространстве.



Кинестетические ощущения

Кинестетические ощущения

ощущение положения и движения органов тела. К. о. — чрезвычайно важный вид чувствительности, т. к. без них невозможно поддержание вертикального положения тела, невозможно выполнение сложнокоординированных движений.



Виды ощущений

Интероцептивные ощущения -

- Наиболее древняя и элементарная группа ощущений
- Возникающие импульсы проводятся по вегетативной системе и в составе боковых столбов спинного мозга
- Центральный аппарат – ядра подкорковых образований, лимбическая система
- Наименее осознаваемые ощущения, близость с эмоциональным состоянием (психосоматика)
- Голод, дискомфорт, успокоение, напряжение

10.10. Психофизические законы



ВОСПРИЯТИЕ

Восприятие - психический процесс, отражающий предметы или явления при их непосредственном воздействии на органы чувств

Уровни перцептивного действия

Перцептивные действия

Обнаружение. Исходная фаза развития любого сенсорного процесса. Субъект осознает только наличие стимула.

Различение. Конечный результат этой операции – формирование образа эталона. При этом развитие перцептивного действия идет по линии выделения специфического сенсорного содержания в соответствии с особенностями предъявляемого материала и стоящей перед субъектом задачи.

Опознавательные действия

Идентификация. Отождествление непосредственно воспринимаемого объекта с образом, хранящимся в памяти, или отождествление двух одновременно воспринимаемых объектов.

Опознание. Для опознания обязательны операции сличения и идентификация. Опознание включает также категоризацию (отнесение объекта к определенному классу объектов, воспринимавшихся ранее) и извлечение соответствующего эталона из памяти.

Пространственные характеристики образа восприятия

