

Основные аспекты русского языка и культуры речи



План:

1. Понятие о русском языке и культуре речи.
2. Структура курса
3. Стилистика русского литературного языка.
Функциональные стили.



Литература по курсу:

1. Боженкова Р.К., Боженкова Н.А. Русский язык и культура речи. – М.: Норма, 2004. – 658 с.
2. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. 8-е изд. испр. и доп. – Ростов н / Д.: изд-во «Феникс», 2004 – 544 с..
3. *Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – М.: Логос, 2005. – 432с.
4. Культура русской речи: Учебник для вузов / Отв. ред. д. ф. н., проф. Л.К. Граудина и д.ф.н., проф. Е.Н.Ширяев. – М.: Норма, 2004. – 560 с.
5. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1987.
6. *Русский язык и культура речи: учебник / А.И. Дунев и др.; под общ ред. В. Д.Черняк. – М.: Изд-во Юрайт, 2011. – 493 с.
7. *Русский язык и культура речи: учебник для вузов / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2010. – 358 с.
8. Русский язык и культура речи. Учебное пособие под ред. О.Я. Гойхмана. - М., 2003
9. *Русский язык и культура речи. 17 практических занятий / под ред. Е.В. Ганапольской, А.В. Хохлова. – СПб: Питер, 2005. – 336 с.



1. Понятие о русском языке и культуре речи

2000 г. – «Русский язык и культура речи» (ГОС ВПО)

3 цели:

1. Правильно
2. Выразительно
3. Выбор языковых средств



1. Понятие о русском языке и культуре речи

Современный русский литературный язык – язык XIX-XX вв. в своей нормированной, образцовой разновидности.

Культура речи – владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляется выбор и организация языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить необходимый эффект в достижении поставленных средств коммуникации.



2. Структура курса

№	Название темы	Лекции	Семинары	Баллы
1.	Функциональные стили современного русского языка	2	4	10
2.	Деловой русский язык	1	4	20
3.	Теоретические основы культуры речи	1	0	0
4.	Нормативный аспект культуры речи	6	8	15
5.	Особенности устной публичной речи	2	8	20
	Итого:	12	24	65

3. Стилистика русского литературного языка.

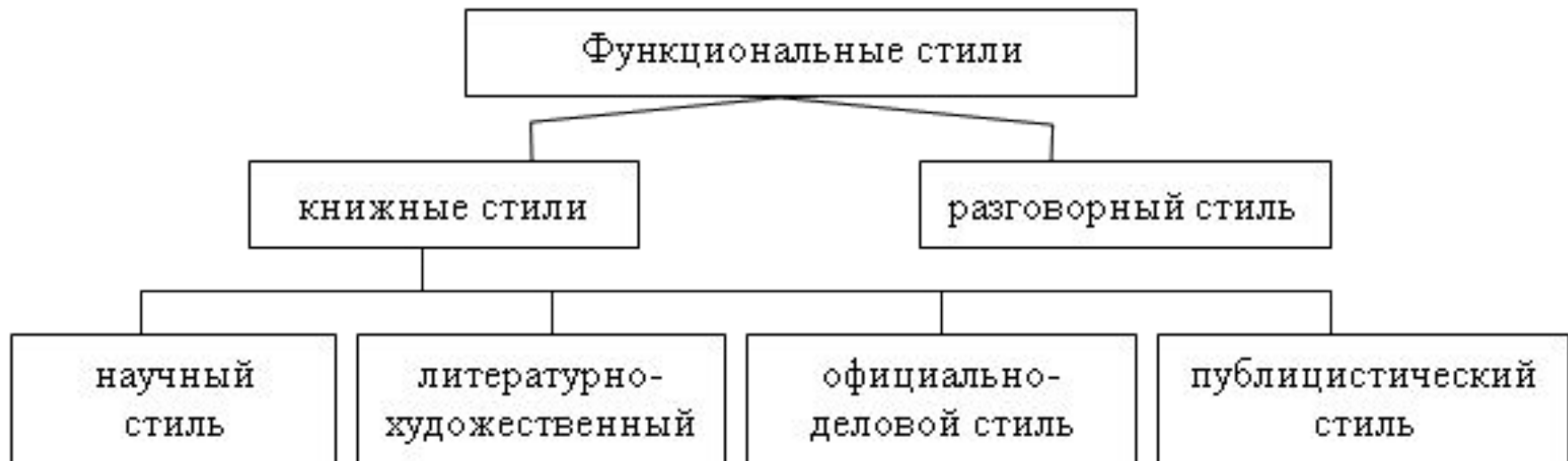
Функциональные стили

Стиль - (греч. stylos- изготовлявшийся из разного материала стержень для письма на дощечках, покрытых воском) – разновидность употребления языка, характеризующаяся особенностями в отборе и организации языковых средств в связи с задачами общения.

Функциональные стили – это стили, выделяемые в соответствии со сферами деятельности, которые они обслуживают.



3. Функциональные стили



Примечание. Литературно-художественный (художественно-беллетристический) стиль принадлежит к числу книжных стилей, но в связи с присутствием ему своеобразия он не попадает в один ряд с другими книжными стилями.



Научный стиль

1. Сфера употребления	научная деятельность
2. Форма выражения	устная и письменная
3. Основная функция	информативная (сообщение объективных обобщенных знаний)
4. Основные стилевые черты	логичность, доказательность, точность, отвлеченность, обобщенность, безобразность, скрытая эмоциональность, объективность изложения
5. Лексика	нейтральная, общенаучная, термины; прямое значение слов, отсутствие образных и эмоциональных средств
6. Синтаксис	СПП, графическая информация, вводные слова, причастные и деепричастные обороты, однородные члены, безличные предложения
7. Интонационно-произносительные нормы	низкий темп произношения, большое количество пауз, средняя амплитуда интенсивности
8. Жанры	Монография, статья, диссертация, учебник, реферат, отчет, лекция, научная дискуссия, реферативное сообщение

Официально-деловой стиль

1. Сфера употребления	официально-деловые отношения (законодательство и делопроизводство)
2. Форма выражения	устная и письменная
3. Основная функция	информативная (сообщение информации) + волюнтативная (повеление, воздействие)
4. Основные стилевые черты	императивность, официальность, смысловая точность, «неличный» характер изложения, стандартизированность, стереотипность построения текста
5. Лексика	термины, аббревиатуры, клише; отглагольные существительные и причастия, нет личных местоимений
6. Синтаксис	страдательные конструкции, клишированные обороты, преобладание сложных предложений (СПП)
7. Интонационно-произносительные нормы	полный стиль произношения, логические ударения
8. Жанры	Деловая беседа, деловые переговоры, деловое совещание, деловой телефонный разговор, деловая документация

Домашнее задание

По аналогии с вышеуказанными таблицами оформить таблицы о публицистическом, художественном и разговорном стилях (конспект в тетради)

