



ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

СУЩНОСТЬ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Сопряжение нескольких культурных традиций в целях, содержании, методах и организационных формах образования, приводящее к усвоению его субъектами культурного многообразия как общественной нормы и личной ценности, а образов культуры - как результатов творческого межкультурного взаимообогащения.

ЛИТЕРАТУРА

- Хухлаева О.В., Хакимов Э.Р., Хухлаев О.Е.
Поликультурное образование.
- Супрунова Л.Л., Свиридченко Ю.С.
Поликультурное образование

В 2013 Г. МИГРАЦИЯ В МИРЕ 232 МЛН. ЧЕЛ.
(3, 2% НАСЕЛЕНИЯ ЗЕМЛИ)
ИЗ НИХ В ЕВРОПЕ - 72 МЛН.

Государство	Количество мигрантов
США	45,8
РФ	11
Германия	9,8
Саудовская Аравия	9,1
ОАЭ	7,8
Великобритания	7,8
Франция	7,4
Канада	7,3
Австралия	6,5
Испания	6,5

СТРАТЕГИИ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

НЕДОМИНИРУЮЩАЯ ГРУППА

- АССИМИЛЯЦИЯ - вариант аккультурации, при котором эмигрант полностью идентифицируется с новой культурой и отрицает культуру этнического меньшинства, к которому принадлежит.
- СЕПАРАЦИЯ - представители этнического меньшинства отрицают культуру большинства и сохраняют свои этнические особенности.
- МАРГИНАЛИЗАЦИЯ - мигрант не идентифицирует себя ни с культурой этнического большинства, ни с культурой этнического меньшинства.
- ИНТЕГРАЦИЯ - идентификация как со старой, так и с новой этнической культурой. В результате интеграции достигается бикультурализм.

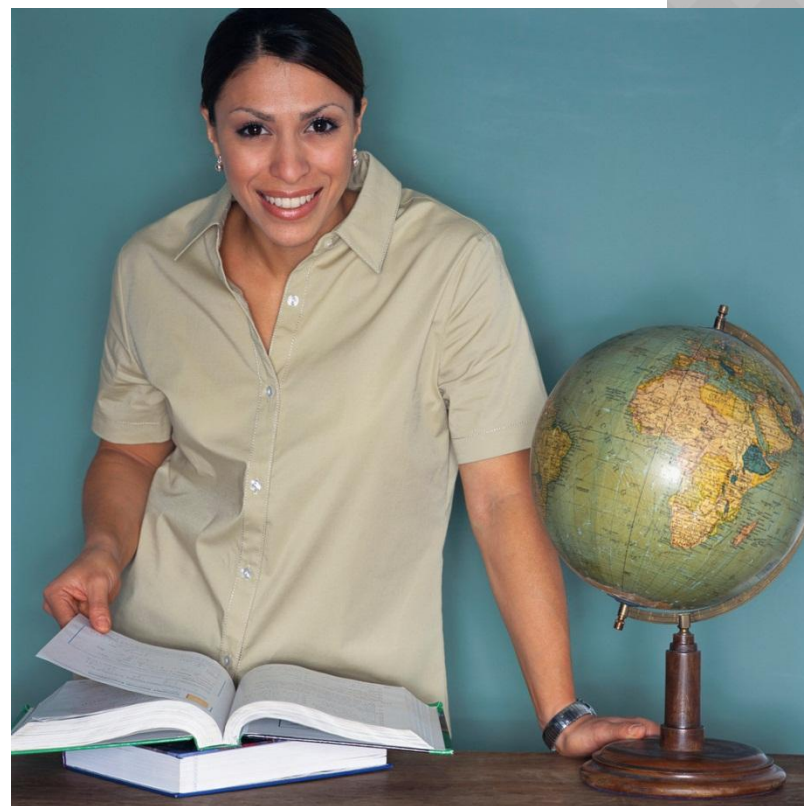
Доминирующая группа

- Плавильный котел
- Сегрегация - это политика принудительного отделения какой-либо группы населения. Обычно упоминается как одна из форм религиозной и расовой дискриминации (отделение группы по расовому или этническому признаку).
- Исключение
- Мультикультурализм

- Для достижения интеграции требуется взаимное приспособление, включающее в себя принятие обеими группами права всех этнических групп жить как культурно различные народы. Эта стратегия требует от недоминантной группы адаптации к основным ценностям доминирующего общества, а доминирующее большинство должно быть готово адаптировать свои социальные институты к потребностям всех этнических групп мультикультурного общества.

КАКОВО СОСТОЯНИЕ ПЕДАГОГА В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ?

- Педагогу тревожно, поскольку возрастает неопределенность ситуации!
- Педагогу непонятно, почему дети/родители ведут себя определенным образом и как на это реагировать!
- Педагог считает, что адаптация к образовательной среде - задача ребенка



КАК ПЕДАГОГ ПОНИМАЕТ КУЛЬТУРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ?



- ◎ Педагог воспринимает культуру почти исключительно как совокупность внешних признаков (традиций, кухни, костюмов и т.п.)
- ◎ Педагог воспринимает социальные нормы (вежливость и т.п.) как универсальные феномены

УРОВНИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ:

- Преуменьшение
- Абсолютизация
- Принятие
- Адаптация



ПРЕУМЕНЬШЕНИЕ: «ВСЕ ДЕТИ ОДИНАКОВЫЕ»

Что говорят?

- Необходимо одинаково принимать всех детей независимо от их национальности
- Я стараюсь не делать различий между детьми.
- На мой взгляд, необходимо уметь работать с детьми в принципе

Какие задачи психолога?

- Помочь понять, что принятие различий не есть интолерантность
- Помочь осознать влияние культуры на поведение

АБСОЛЮТИЗАЦИЯ: «ВСЕ АРМЯНЕ ТАКИЕ»

Что говорят?

- Как мусульманка, я знаю, как работать с людьми из Средней Азии.
- Огромное значение имеют особенности национального менталитета при обучении.

Какие задачи психолога?

- Помочь дифференцировать личное и этнокультурное
- Поставить проблему поиска способов взаимодействия

ПРИНЯТИЕ: «Я ПОМОГУ ВАМ ПОНЯТЬ НАШИ ПРАВИЛА»

Что говорят?

- ⦿ Здесь главное дать понять детям, что их культуру, язык, обычаи никто не отнимает, но сейчас они находятся в нашей культуре и обязаны соблюдать ее законы.
- ⦿ Тяжело бороться с этой их культурой.

Какие задачи психолога?

- Помочь понять относительность культурных различий
- Расширить спектр методических приемов

АДАПТАЦИЯ: «НАВСТРЕЧУ ДРУГ ДРУГУ»

Что говорят?

- Тут очень тонко надо, тут такие вопросы щепетильные, и со стороны русских родителей, и со стороны этих.

- Поэтому я, когда ругаю ребенка, объясняю, что он сделал так или не так.

Какие задачи психолога?

- Распространять этот опыт 😊

ВОЗМОЖНЫЕ ЦЕЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПСИХОЛОГА С ПЕДАГОГОМ:

- Повысить уровень понимания процессов межкультурного взаимодействия
- Помочь чувствовать себя более уверенно
- Расширить методический инструментарий



ВЫ РАБОТАЕТЕ УЧИТЕЛЕМ В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОМ КЛАССЕ. ПОСЛЕ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБНАРУЖИВАЕТСЯ, ЧТО ЕДИНСТВЕННУЮ ДВОЙКУ ПОЛУЧИЛ УЧЕНИК - АЗЕРБАЙДЖАНЕЦ, СИЛЬНО ВОЗМУЩЕННЫЙ, ОН ЗАЯВЛЯЕТ ВАМ, ЧТО ЭТО ДИСКРИМИНАЦИЯ И ВЫ ПОСТАВИЛИ ЕМУ ЭТУ ОЦЕНКУ ТОЛЬКО ПОТОМУ, ЧТО ОН НЕ РУССКИЙ. ВАШИ ДЕЙСТВИЯ:

- ⊙ 1. Скажу, что я понимаю его обиду, и постараюсь сделать или сказать что-то, что повысит его самоуважение
- ⊙ 2. Видимо, если он так себя ведет, то с такой национальностью связываться бесполезно. Лучше либо уступить, либо проигнорировать.
- ⊙ 3. Скажу, что в нашем классе для меня как для педагога не имеет значение национальность ученика
- ⊙ 4. Скажу, что я понимаю его обиду, и постараюсь объяснить, что оценка объективна

ВЫ РАБОТАЕТЕ КЛАССНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ В 5 КЛАССЕ. В ВАШ КЛАСС ПРИХОДИТ НОВЕНЬКИЙ. ОН ИЗ ТАДЖИКИСТАНА. ДЕТИ ИМ ЖИВО ИНТЕРЕСУЮТСЯ ВАМ НЕОБХОДИМО ЕГО ПРЕДСТАВИТЬ.
КАКОЙ ВАРИАНТ ДЕЙСТВИЙ ВЫ ВЫБЕРИТЕ?

- ⦿ 1. Назову имя и национальность.
- ⦿ 2. Назову имя, скажу, откуда он родом, и попрошу детей и новенького быть внимательными друг к другу
- ⦿ 3. Назову имя и выражу уверенность в том, что новенький сможет с нами поделиться интересными обычаями и традициями своей культуры
- ⦿ 4. Назову имя, ничего не скажу про национальность

СТРАТЕГИЯ РАБОТЫ В КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЯХ:

- Маркировать культурный фактор
- Выделение этнокультурного содержания трудностей
- Обсуждение трудной ситуации в терминах поведения с выражением уважения к позиции обеих сторон.
- Поиск путей решения трудной ситуации
- Поиск общей идентичности (что нас объединяет?).



ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

- Монокультурное образование → поликультурное образование
- Причины перехода:
 - Актуализация и рост разнообразия культурного взаимодействия (миграции, этническое и религиозное возрождение)
 - Рост ценности отдельной личности и признание ее культурных особенностей
 - Мультикультурализм: признание культурного многообразия как богатства и ресурса социально-экономического развития общества.



ИСТОРИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В США (КАРЛ ГРАНТ)

- Первый этап. 1930-1940 гг.

Вызван стремлением адаптировать мигрантов. Сопротивление определенных групп (WAPS - Whites, Anglo-Saxons, Protestants) против равенства.

- Второй этап. 1940-50-е гг.

Интенсификация миграции в период Второй мировой войны. Усиление борьбы за гражданские права афроамериканского населения США. 1944 г. - массовые волнения в Детройте. Холодная война. Осуждение расистской идеологии.

ВТОРОЙ ЭТАП. 1940-50-Е ГГ.

- Работа по исследованию психологической природы предрассудков (Г.Олпорт)
- Программы для обучения межгрупповой толерантности, борьбе с расовой напряженностью и информированию групп друг о друге.
- Работы антропологов и социальных психологов: К.Левин, М. Мид, Ф. Боас, Р. Эллисон, К. Кларк.
- Начало формирования концепции культурного плюрализма на смену ассимиляции.

ТРЕТИЙ ЭТАП (СЕРЕДИНА 1950-Х - СЕРЕДИНА 1960-Х ГГ.)

- Движение за гражданские права
- Принятие ряда законов, запрещающих дискриминацию и сегрегацию в различных сферах
- Юридическое равенство всех граждан США.

ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП (1960-1970-Е ГГ.). «ДВИЖЕНИЕ ЭТНИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

- «Черные исследования»
- «Чикана» (исследования мексиканцев, пуэрториканцев)
- «Исследования американских индейцев»
- «Исследования азиатских американцев»

- Поликультурные учебные реформы
- 1974 г. впервые стал использоваться термин «поликультурное образование»

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ДОКЛАД АМЕРИКАНСКОЙ АССОЦИАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ПЕДКОЛЛЕДЖЕЙ

- Это такое образование, которое ставит во главу угла культурный плюрализм, поликультурное образование не замыкается осознанием и пониманием межкультурных различий. Более важным, чем просто принятие и поддержка этих различий, является признание прав различных культур на существование, цель культурного плюрализма может быть достигнута только в случае полного признания культурных различий и эффективной программы, которое сделает культурное равенство реальным и значимым.

Поликультурное образование - не только полиэтническое.

Равенство всех культурных групп.

Открытое обсуждение двух направлений «Раса», «Сексуальность»

1980 гг. - Ассоциация поликультурного образования.

СУЩНОСТЬ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Дж. Бэнкс. 5 сфер деятельности учителей
- 1) интеграция содержания
- 2) процесс конструирования знания
- 3) преодоление предубеждений
- 4) справедливая педагогика
- 5) развитие культуры и социальной структуры школы

ИНТЕГРАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ

- Включение в содержание учебных предметов информации о разных культурах и особенностях социальных групп для раскрытия основных понятий, принципов и спорных вопросов в своей предметной области, раскрытие содержания разных культур в основных дидактических единицах дисциплины

ПРОЦЕСС КОНСТРУИРОВАНИЯ ЗНАНИЯ

- Раскрытие перед учащимися способов построения знания в определенной предметной области, огромную роль в котором играют установки, стереотипы, предрассудки исследователей, показ как неявные установки и рамки дисциплины влияют на конструирование знаний; это обучение учащихся построению знания о самих себе.

ПРЕОДОЛЕНИЙ ПРЕДУБЕЖДЕНИЙ

- Это последовательное создание положительного образа разных социальных групп и регулярное использование полиэтнического учебного материала с целью помощи учащимся в развитии их позитивного отношения к различным расовым, этническим и культурным группам.

СПРАВЕДЛИВАЯ ПЕДАГОГИКА

- Это обеспечение учебной успешности учащихся разных социальных групп на основе стратегий сотрудничества, а не соперничества.

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ И СОЦИАЛЬНОЙ СТРУКТУРЫ ШКОЛЫ

- Это такая трансформация школьной среды, при которой все дети, независимо от дохода семьи, пола, статуса получали бы реальное равноправие в жизни школы, равное положение и равный опыт.
- 4 модели:
- Модель А монокультурная-антиполикультурная
- Модель В контрибутивно-добавочная
- Модель С многоперспективная
- Модель D трансформативная

СУЩНОСТЬ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В США

- Организация образования: равные права для равноценных культур
- Содержание образования - отражение разных культурных традиций, в результате чего культурное многообразие становится естественной социальной нормой и непреходящей личностной ценностью.
- Педагогическое сопровождение - учет культурных особенностей учащихся и родителей, приводящий к максимальному развитию личности каждого.

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ **ПКО** В ЕВРОПЕ (МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

- Первый этап (1950-70-е гг.)

В 60-е гг. резкий приток мигрантов в Европу. Овладение мигрантами культурой своей новой страны и сохранение своей родной культуры.

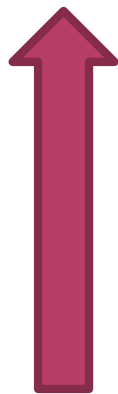
- Второй этап (1970-е гг.)

1) Адаптация иностранных детей через образование «Мигрантская педагогика» или «Педагогика приема»

2) Стратегия двойного следа

- Третий этап (конец 1970-х-конец 1980-х гг.). Работа под руководством Л.Порше и М.Рей. «Межкультурное образование»
- 1984 г. - Международная ассоциация межкультурного образования (IAIA)
- Четвертый этап (1990-до с/д).
- Культурное многообразие - это ресурс развития общества
- Транскультурное образование - надкультурное образование. Упускает социальное и культурное своеобразие людей. Культурный «империализм». Игнорирование постоянного протекания изменений в мире. Ассимиляция меньшинств.

МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



- Транскультурное образование
- Универсализм
- Поликультурное образование
- Релятивизм

СУЩНОСТЬ ПКО В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ

- ПКО в Европе - это процесс и результат целенаправленной подготовки учащихся к постоянному взаимодействию в построении интегрированного изменяющегося сообщества на основе развития способности воспринимать фактор наличия культурного разнообразия в обществе как перспективный ресурс.
Культурообогащающий характер.
Развивающаяся и динамичная система.
Смешение, взаимодействие и взаимообогащение между различными группами.

Теория поликультурного образования в России

- Термин «поликультурное образование» начал использоваться в отечественной педагогике в 1990-е гг., когда надо было адекватно перевести термин «multicultural education»
- В СССР - «пролетарский интернационализм и социалистический патриотизм», «интернациональное воспитание», «многонациональное образование»
- Закон РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании» способствовал закреплению термина «поликультурное образование» в значении «образование посредством приобщения к многокультурности».

ПРИЧИНЫ ПОЯВЛЕНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

- 1) в связи с потребностью нерусских народов России в саморазвитии и развитии всего российского сообщества (вхождения в него неотъемлемой частью) как путь обеспечения многослойной идентичности: этнической страновой (советский человек и позже, россиянин) мировой (интернационалист и позже, европеец, гражданин мира);
- 2) в связи со стремлением повысить качество профессиональной подготовки переводчиков и других языковых специалистов, а сейчас и специалистов сферы «человек-человек» (менеджеров, учителей и др.) выработалось понимание важности формирования межкультурной компетентности через сопоставительно-контрастивное преподавание иностранного языка и культурологические походы;
- 3) по причине развития оригинальной отечественной теории культуры и диалога культур М.М.Бахтина, В.С.Библера стремления теоретиков и практиков разработать и внедрить пути «поли-личностно-культурного» развития ученика;
- 4) некоторые толчки к развитию теории поликультурного образования сегодня дает растерянность от роста числа детей-мигрантов и непроработанности путей работы с ними».

ПРИЧИНЫ ПОЯВЛЕНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

- 1) основной причиной появления поликультурного образования в России стало изменение государственной идеологии, утверждавшей в доперестроечное время приоритет формирования новой общности «советский народ», а в постперестроечный – «парад суверенитетов»; в противовес монокультурному давлению советского государства на культуры малых народов появление поликультурного образования в конце 1980-х гг. связано с актуализацией потребности нерусских народов России в саморазвитии и вхождения в российское сообщество в качестве неотъемлемой его части как пути обеспечения многослойной идентичности: этнокультурной, страновой (россиянин), мировой (гражданин мира);
- 2) межкультурное образование развивалось в связи со стремлением повысить качество обучения иностранным языкам: «Лишь в том случае, когда изучающий иностранный язык человек ознакомился с культурой, традициями, нормами поведения людей в стране изучаемого языка, лишь тогда он сможет их понять. Поэтому педагогическая наука в 80-е годы XX в. основной целью и ведущим принципом обучения для учебных предметов определила «поликультурное обучение»;
- 3) усиление глобализации и рост миграции квалифицированных специалистов – объективные процессы, которые потребовали вносить в содержание профессионального образования знания о культурах всех мировых цивилизаций и элементы межкультурного образования;
- 4) потребность в поликультурном образовании вызвала растерянность педагогических работников в 2000-х гг. от роста числа детей-мигрантов и непроработанности путей работы с ними. Нужно ли уважать их культурную самобытность или же ассимилировать их? «Самый первый вопрос, который задают мне студенты: где провести границу между уважением к иной культуре и следованием своей?»
- 5) развитие теории культуры и диалога культур М.М. Бахтина (1895-1975) и В.С. Библера (1918-2000) привело к стремлению теоретиков и практиков разработать и внедрить пути личностного поликультурного образования.

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

- ◉ *Первый этап* (1990-е гг.) опирался на представление о культуре как о совокупности материальных и духовных достижений каждого народа-этноса. В документах 1990-х гг. субъектами культуры признавались этносы, а поликультурным стали называть (этно)национально-русское образование.
- ◉ «Концепция поликультурного образования в современной общеобразовательной школе» и «Концепция поликультурного образования в высшей школе Российской Федерации», разработанные в Южном отделении Российской академии образования в Пятигорском лингвистическом и Ростовском педагогическом университетах:
- ◉ поликультурное образование определялось как «приобщение подрастающих поколений к этнической, общенациональной (русской) и мировой культуре в целях духовного обогащения, развития планетарного сознания, формирования готовности и умения жить в многокультурной полиэтнической среде».

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПКО:

- глубокое и всестороннее овладение учащимися культурой своего собственного народа (что является неременным условием интеграции в другие культуры); формирование у учащихся представления о многообразии культур в России и мире; воспитание позитивного отношения к культурным различиям, обеспечивающим прогресс человечества и условия для самореализации личности; развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур; воспитание учащихся в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения.

Критерии, которым должно отвечать поликультурное образование:

- 1) отражение в учебном материале гуманистических идей;
- 2) характеристика уникальных самобытных черт в культурах народов России и мира;
- 3) раскрытие в культурах российских народов общих элементов и традиций, позволяющих жить в мире и согласии;
- 4) приобщение учащихся к мировой культуре, раскрытие процесса глобализации, взаимозависимости стран и народов в современных условиях.

ПОЛИЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Первый этап поликультурного образования в постсоветской России можно условно назвать полиэтнокультурным образованием - субъектом культуры признавался этнос, главным признаком которого был свой самобытный (родной) язык. Поликультурное образование в то время связывали с приобщением учащихся к родным языкам и культурам, а также с одновременным формированием культуры межнационального (межэтнического) общения. Полиэтнокультурное образование - это, с одной стороны, признание продуктивности существования разнообразия национальных школ, классов и групп, формирование многообразия этнических идентичностей у представителей разных народов, а с другой - утверждение межнационального, межэтнического характера взаимодействия различных этнических культур в образовании в ситуации плюралистической культурной среды, адаптация к культурным ценностям других народов.

- ◉ *Поли-этно-культурное образование»*. Здесь поликультурное образование носит межнациональный, межэтнический характер (О.В. Аракелян, Н.М. Лебедева, В.В. Макаев, З.А. Малькова, Л. Л. Супрунова и др.). Оно обозначает взаимодействие различных этнических культур в образовании в ситуации плюралистической культурной среды, адаптацию к культурным ценностям других народов. Поликультурное образование снимает противоречия между системами и нормами образования доминирующих наций и этнических меньшинств, обеспечивает безболезненное вхождение мигрантов в инородческую культурную среду, позволяет усваивать новые культурные ценности при сохранении прежних национальных, закладывает в ребенке гражданские начала, формирует у него умение жить в гармонии с другими народами и нациями.

ВТОРОЙ ЭТАП (КОНЕЦ 1990-Х -НАЧАЛО 2000-Х ГГ.). ПОЛИСОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- В России преодолевается одномерное восприятие народа как единого организма. На самом деле любой народ состоит из множества социальных групп: территориальных, возрастных, половых и др. И каждая из этих групп имеет свои устойчивые традиции поведения и мировоззрения. Поликультурное образование начинает связываться с формированием региональной идентичности и, одновременно толерантности.

- *«Поли-социо-культурное образование»*. Здесь поликультурное образование расширяется до признания любых социальных групп, составляющих общество, как отдельных культур (субкультур), взаимодействующих и взаимообогащающих друг друга и представленных в образовании. (Г.Д. Дмитриев, и др.). В этом смысле поликультурное образование решает проблемы гуманизации отношений между людьми, принадлежащими к одной этнической группе и в ее границах - к различным социокультурным группам, имеющим инаковую культурную идентичность (политическую, родовую, половую, религиозную и др.).

ТРЕТИЙ ЭТАП С НАЧ. 2000-Х ГГ.

- в России постулируется представление о культуре как об индивидуальном опыте человека. Душа каждого человека - это отдельный космос. Каждый человек создает собственную культуру, по-своему интегрируя разные культурные влияния и участвуя в культуротворчестве. Поликультурное образование - это образование, признающее способность каждого человека выступить отдельным миром культуры, способным к интеграции разных культур. Такое представление отразилось в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (2010) и «Концепции развития поликультурного образования в России» (2010).

- «Поли-лично-культурное образование». Этот подход опирается на то, что любая личность в процессе образования способна сопрягать и соединять разные культуры, выступать субъектом диалога культур, «поликультурность - это способность человека интегрировать в своем сознании разные культурные пласты, области, смыслы, значения... Через постоянное «общение-действие» человек становится подлинным субъектом культурно-исторического и образовательного пространства». Здесь образовательный процесс строится как взаимодействие различных позиций, точек зрения, способов мышления - различных культурных пластов, наделенных собственным «голосом». В связи с этим принцип поликультурности обеспечивает гетерогенную, полифоническую структуру образовательного пространства, делает его «открытым», принципиально незавершенным, смыслопорождающим, обеспечивает конструктивный диалог между различными культурными мирами. Центром поликультурного образовательного пространства является ученик как субъект персонифицированной культуры. Ведя диалог с другими культурами, он сопрягает в своем сознании различные культурные пласты и смыслы, самостоятельно осуществляет нравственный выбор, находит ответы на жизненно важные для себя вопросы.

ПРОЕКТ КОНЦЕПЦИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

Культурно-политическая сверхзадача российского образования - формирование гармоничной гражданской идентичности, соответствующей историческим традициям, современному устройству и перспективам укрепления федеративного государства.

Этнополитическая модель российской гражданской нации включает три основных уровня:

- - **базовый этнокультурный**, складывающийся как сообщество всех народов, этнических и субэтнических групп, диаспор, этноконфессиональных общин, проживающих в России;
- - **национально-территориальный (базовый политический)**, состоящий из населения субъектов Российской Федерации;
- - **национальный (общегосударственный)**, объединяющий граждан России в единую национальную общность.

ЦЕЛИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- формирование всесторонне и гармонически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальной традиции, ценностей российской и мировой культуры;
- воспроизводство и развитие национальных культур и родных языков народов России как необходимых инструментов социализации подрастающих поколений и важнейшей основы становления и функционирования российской гражданской нации на ее базовых уровнях - этнокультурном и национально-территориальном;
- формирование российской гражданской идентичности в условиях социально-политической неоднородности регионов Российской Федерации, поликультурности и полилингвальности многонационального народа России;
- создание условий для сохранения и развития комплиментарного сотрудничества всех этнокультурных групп в едином экономическом, социальном, политическом и культурном сообществе, именуемом российской гражданской нацией;
- эффективная подготовка выпускников школы и вуза к жизни в условиях федеративного государства и современной цивилизации, расширение возможностей самореализации, социального роста, повышения качества жизни;
- развитие образовательного и профессионального потенциала России, воспитание молодежи, подготовленной к ответственной и продуктивной интеллектуальной, организаторской, производственной деятельности в открытом поликультурном и полилингвальном мире.

СИСТЕМА ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Поликультурное образование, отвечающее современным требованиям и перспективам развития российского общества и государства, - это образовательная система, которая в рамках единого государственного образовательного стандарта формирует содержание обучения и воспитания в соответствии со структурой российской идентичности, то есть руководствуется целями трансляции этнокультурного наследия и национальных культур народов России в широком контексте российской и мировой цивилизации.
- В системе поликультурного образования с необходимостью должны быть представлены все существующие уровни российского образования. В учреждениях дошкольного образования общей основой воспитания и обучения является овладение родной и русской речью, становление основ мировоззрения, национально-культурной и гражданской идентичности, духовно-нравственное развитие с принятием моральных норм и национальных ценностей.
- Базовым учреждением поликультурного образования является одиннадцатилетняя школа с тремя ступенями - начального (1-4 классы), основного общего (5-9 классы) и полного общего (10-11 классы) образования.
- Поликультурные учреждения профессионального образования - надежный инструмент повышения социальной мобильности специалистов, вместе с полным общим образованием получающих профессию для промышленности, сельского хозяйства, сферы услуг.
- Расширение масштабов межкультурного взаимодействия в современном мире настоятельно требует развития поликультурных составляющих высшего образования, повышения требований к овладению будущими специалистами мировым культурным наследием и иностранными языками.
- Поликультурная ориентация существующих учреждений среднего, высшего и дополнительного педагогического образования позволит организовать подготовку и переподготовку кадров для системы поликультурного образования.
- Для научно-методической поддержки поликультурного образования целесообразно создавать специальные научные подразделения и временные научно-исследовательские коллективы.

- В соответствии с этнополитической моделью российской гражданской нации содержание поликультурного образования можно условно (исключительно в целях удобства изложения и понимания Концепции) разделить на четыре взаимосвязанные культурные части:
- - **этнокультурная**, или обеспечивающая человеку возможность идентификации в качестве представителя конкретной этноязыковой и этноконфессиональной группы;
- - **национально-территориальная**, или обеспечивающая человеку возможность идентификации в качестве представителя национально-территориального сообщества конкретного субъекта Российской Федерации;
- - **общероссийская (национальная)**, или обеспечивающая человеку возможность идентификации в качестве представителя российской гражданской нации;
- - **мировая**, или обеспечивающая человеку включенность в глобальные цивилизационные процессы и возможность идентификации в качестве равноправного члена международного сообщества.
- Таким образом, воспроизводя формы социальной и культурной жизни многонационального народа России, поликультурное образование позволяет человеку не только участвовать в межкультурном диалоге, но и лучше понять собственную культуру в тесной взаимосвязи с другими культурами России и мира.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- **Принцип полилингвальности.** Лингвосоциокультурной основой российской идентичности является языковая компетенция, обеспечивающая формирование поликультурно-ориентированной личности, владеющей несколькими языками. Развитие полилингвального обучения в мире детерминируется общими тенденциями интеграции, диалога культур, расширения межкультурной коммуникации. Методически обоснованное соотношение языков обучения и изучения является важнейшей составляющей поликультурного обучения, расширяет индивидуальное восприятие картины мира, вооружая человека набором социокультурных кодов, соответствующим сложной конструкции идентичности. В гуманистической парадигме образования возрастает и роль иностранного языка, используемого как способ постижения мира, приобщения к культуре многих стран и народов, осознания принадлежности к планетарному культурному сообществу.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- **Принцип преемственности.** Одной из необходимых основ формирования российской гражданской идентичности является такая система образования, которая способна транслировать от поколения к поколению национальную культуру, обеспечивая открытость для взаимодействия с другими культурами и современное цивилизационное развитие нации. Трансляция этнокультурной информации в системе образования подчинена общей логике развития современной национальной культуры, понимаемой как механизм адаптации гражданского сообщества к меняющимся условиям жизни. Поэтому сохранение достоинств и достижений национальной культуры не имеет ничего общего с формированием неизменных трафаретов или поиском "исконных" ценностей. Напротив, естественной функцией национальной культуры (а значит и образования) является постоянное обновление, предполагающее интенсивную модификацию этнокультурного комплекса, выработку и освоение инноваций в ходе активного межкультурного сотрудничества и цивилизационного развития.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- ***Принцип дифференциации и разнообразия.***
Жизнеспособность сложных саморазвивающихся систем зависит от дифференцированности и богатства их элементов. Потенциал выживания системы тем выше, чем разнообразнее и дифференцированнее ее реакции, соответствующие многообразию внешних воздействий. Чем сложнее внутренняя структура общества, чем разнороднее его этнический состав, чем более многомерна и ассиметрична его культура, - тем больше у него шансов выжить, тем более оно устойчиво и жизнеспособно. Именно многообразие, противоречивость и неоднородность современного мира делают его сбалансированным и единым. Культурное взаимодействие (и в условиях межкультурного диалога, и в стремлении к единству национальной культуры) не должно приводить к усреднению, унификации, разрушению специфической картины мира. Поэтому в содержании поликультурного образования закладываются условия комплиментарности культур и языков - в противовес унификации и ассимиляции.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- **Принцип креативности.** Основным жизнеобеспечивающим ресурсом в современном обществе становится сам человек с его способностью к саморазвитию и творческому преобразованию информации. В отличие от архаической добывающей и индустриальной производящей культуры, в постиндустриальном, информационном обществе побеждает культура обрабатывающая. Интеллектуальный, творческий труд делает самого человека не только основным жизнеобеспечивающим ресурсом, но одновременно и целью общественного и культурного развития. В трудностях российской модернизации ясно выражается конфликт старых социальных систем с инновационным, субъектно-гуманистическим типом нового общественного и культурного развития. Поэтому одним из важнейших инструментов модернизации, формирующим российскую гражданскую идентичность, является поликультурное образование, способное подготовить человека к самореализации в динамичных социальных условиях информационной культуры.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- **Принцип культурной целостности.** Понимание культуры как сущностной основы образования требует формирования и развития универсальных умений и компетенций, в том числе освоения обучающимися актуальных культурных норм и принятие общезначимых образцов деятельности и поведения. Трансляция образцов культуры через учебно-воспитательный процесс оказывается недостаточной, особенно в условиях предметной расчлененности обучения. Только культурные практики, совмещающие результаты всех видов образовательной (предметно-урочной, внеурочной самостоятельной, дополнительной) деятельности, включающие опыт общения и группового взаимодействия со сверстниками и взрослыми, могут стать надежным фундаментом гражданской идентичности. Особого внимания требуют: концептуальное единство культурной основы всех учебно-методических комплексов, тесная взаимосвязанность основного и дополнительного образования, централизованное проектирование культурных практик школы с учетом инициативы, интересов и мотиваций обучающихся.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- **Принцип объемной (стереоскопической) картины мира.**
Формирование российской гражданской идентичности предполагает отказ от разделения содержания образования на несколько компонентов и включение необходимого этнокультурного и регионального содержания образования в федеральный государственный образовательный стандарт. При этом свойственное современной культуре представление о зрительной и ментальной перспективе требует движения от настоящего к прошлому и будущему, от родного и близкого к соседнему и другому. Соответственно - и образовательное описание мира с необходимостью требует точного выбора дидактической позиции, адекватного психологической, культурно-исторической и географической локализации сообщества, к которому принадлежат дети. Нецелесообразно начинать изучение окружающего мира с незнакомого ландшафта или неизвестных реалий повседневной культуры. Напротив, движение от семьи и родного дома - к стране и миру, от субъекта федерации - к России и земному шару представляется вполне естественным.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- **Принцип вариативности.** Стратегии и технологии поликультурного образования должны соответствовать региональным обстоятельствам и целям формирования российской гражданской идентичности. Многовариантное сочетание в едином образовательном пространстве России интересов личности и этнокультурной группы с общественными и государственными интересами требует отказа от единообразия и унификации. Эффективной содержательной структуры федерального государственного образовательного стандарта следует добиваться хотя и единым способом, но различными средствами в различных субъектах федерации. Диапазон содержательной вариативности поликультурного обучения задается самим присутствием региональной и этнокультурной частей в составе федерального государственного образовательного стандарта.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- **Принцип этической актуальности.** Поликультурное образование имеет значительный морально-этический потенциал, поскольку создает универсальную основу для воспитания и культивирования личностного, культурного, национального достоинства каждого гражданина Российской Федерации. Духовно-нравственные ценности и достижения всех культур, всех этнических и этноконфессиональных групп, всех национально-территориальных сообществ России только в поликультурном контексте приобретают образовательную актуальность, то есть получают общественную санкцию и государственное признание. Кроме того, морально-этическое единство и духовно-нравственная целостность поликультурной основы образования позволяет избежать риска раздвоения личности, исключить опасность противопоставления этнокультурной и гражданской идентичности человека.

- ◉ Разработка этих концепций призвана, с одной стороны, преодолеть противоречие между центробежными силами, возникающими с развитием этно-национального образования в разных субъектах России и интеграционными силами, обеспечиваемыми поликультурным образованием, с другой – обеспечить личностное развитие каждого учащегося, принимающего и гордящегося своей этнокультурной, региональной, религиозной, общегражданской и другими идентичностями, независимо от принадлежности к большинству или меньшинствам, несмотря на «маргинальную экстерриториальность так называемых “нетитульных” этнических групп в российских регионах».
- ◉ Принятая в 2010 г. «Комплексная программа развития поликультурного образования», предполагающая экспериментальное внедрение в 2010–2020 гг. разных моделей поликультурного образования в трех субъектах РФ: Республике Татарстан, Северной Осетии- Алании, Чеченской Республике сделала поликультурное образование синонимом полилингвального и, учитывая Концепцию развития поликультурного образования в России, на новом уровне постулирует «Поли-этно-культурное образование

- ⊙ *мультиэтническое образование (Бэнкс Дж.),*
- ⊙ *мультикультурное образование (Пэй Я., Люсиер Р. и другие),*
- ⊙ *школа диалога культур (Библер В.С.),*
- ⊙ *поликультурное образование (Макаев В.В., Малькова З. А., Супрунова Л.Л.),*
- ⊙ *образовательный мультикультурализм (Уолцер М.),*
- ⊙ *либеральный плюрализм в образовании (Уильяме Б.),*
- ⊙ *поликультурализм в образовании (Коджаспирова Г.М.),*
- ⊙ *поликультурное воспитание (Бордовская Н.В., Реан А. А.),*
- ⊙ *многокультурное образование (Дмитриев Г.Д.),*
- ⊙ *сложнокультурный подход (Тишков В.А.),*
- ⊙ *воспитание конвертируемого человека (Семенов В.Д.),*
- ⊙ *глобальное образование (Коджаспиров А.Ю.) и другие.*

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Дать краткую характеристику понятиям:
- *Мультикультурное образование (Г.В. Палаткина)*
- *Культурологические личностно-ориентированное образование (Е.В. Бондаревская)*
- *Школа диалога культур В.С.Библера*

СУЩНОСТЬ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Это направленность содержания образования и педагогического процесса на формирование у учащихся готовности к осознанному конструированию знаний, выбору нравственных ценностей, продуктивному общению в условиях культурного многообразия общества. Реализация идей поликультурного образования в содержании учебных курсов и педагогическом процессе позволяет более полно удовлетворять образовательные потребности различных культурных групп и в то же время дает взрослому человеку возможность знакомиться с важнейшими достижениями российской и мировой культуры, развивать межкультурную компетенцию.

ДОСТИЖЕНИЕ НАЗВАННОЙ ЦЕЛИ ВОЗМОЖНО ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ СЛЕДУЮЩИХ ЗАДАЧ

- глубокое и всестороннее овладение учащимися культурой своего собственного народа, что является непременным условием интеграции в другие культуры;
- формирование у учащихся представлений о многообразии культур в мире и России, воспитание позитивного отношения к культурным различиям, обеспечивающим прогресс человечества и условия для самореализации личности;
- создание условий для интеграции учащихся в культуры других народов;
- развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур;
- воспитание учащихся в духе мира, толерантности, гуманного межнационального общения.

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- поликультурное образование признающего типа в США
- поликультурное образование взаимообогащающего типа в Европе
- Поликультурное образование исходит из признания наличия **множества равноценных культур** и утверждения **благотворности их взаимодействия** для современного образования и для общества в целом.

ЯРКОВА Е.Н.:

- **Культурный монизм** - это позиция, основанная на абсолютизации культурного единства, базирующаяся на принципах единокультурия.
- Во второй половине XX в. культурный монизм как мировоззренческая позиция и образовательная стратегия вступает в полосу кризиса. Рост этнического и расового самосознания, расширение международного сотрудничества, усиления миграционных процессов в мировом масштабе способствуют девальвации идеалов монокультурализма.
- Замораживая рост многообразия и сложности культуры, монокультурализм способствует снижению энергетического потенциала выживаемости общества.
- **Философия постмодернизма** стала обосновывать новое, горизонтальное понимание политики, культуры, образования, искусства, науки, теологии. Процесс дальнейшей демократизации человеческой жизни, сопровождающийся рассредоточением власти, вовлечением каждого члена общества в управление и принятие решений, касающихся его судьбы, предоставлением каждому больших прав и свобод - эти процессы объясняются философией постмодернизма. В образовании постмодернизм вносит требования отказа от авторитарных отношений между учеником и учителем, предоставления все больших свобод учащимся в организации школьной жизни, в выборе учебного материала, способов его освоения, повышение значимости развития у школьников навыков рефлексивного и критического мышления.

- термины «поликультурное», «мультикультурное» и «многокультурное»:
- «Поли-» в переводе с греческого означает «сложное целое», — «мульти-», в переводе с латинского - «многократно повторяющееся» и, как правило, состоящее из однопорядковых элементов, в то же время «много-» со старославянского имеет значение «избыток чего-либо. В отличие от многокультурного поликультурное образование переходит к нелинейному отражению целостного и многомерного мира в виде интегративного иерархически организованного конструкта нового качества.

СУБЪЕКТ КУЛЬТУРЫ КАК ОСНОВА ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Под субъектом культуры может пониматься **отдельный народ или этнос**. С этой точки зрения поликультурное образование носит **межнациональный, межэтнический** характер. Оно обозначает взаимодействие различных этнических культур в образовании в ситуации **плюралистической культурной среды, адаптацию к культурным ценностям других народов**. Поликультурное образование снимает противоречия между системами и нормами образования доминирующих наций и этнических меньшинств, обеспечивает **безболезненное вхождение мигрантов в инородческую культурную среду, позволяет усваивать новые культурные ценности при сохранении прежних национальных, закладывает в ребенке гражданские начала, формирует у него умение жить в гармонии с другими народами и нациями**.
2. Субъектом культуры является **социальная группа**, в том числе этническая, религиозная, территориальная, профессиональная, возрастная и др. Здесь поликультурное образование расширяется до признания любых социальных групп, составляющих общество, как отдельных культур (субкультур), взаимодействующих и взаимообогащающих друг друга и представленных в образовании. В этом смысле поликультурное образование решает проблемы гуманизации отношений между людьми, принадлежащими к одной этнической группе, и в ее границах - к различным социокультурным группам, имеющим «инаковую» культурную идентичность (политическую, родовую, половую, религиозную и др.).
3. Под субъектом культуры понимается **личность**. Этот подход опирается на то, что любая личность в процессе образования способна сопрягать и соединять разные культуры, выступать субъектом диалога культур. Поликультурность - это способность человека интегрировать в своем сознании разные культурные пласты, области, смыслы, значения...

АЙСБЕРГ КУЛЬТУРЫ

Видимая часть айсберга: символы, герои, ритуалы, традиции, обычаи, костюмы, национальные изобразительное искусство, литература, драматургия, музыка, народные танцы, игры, кухня, одежда



Невидимая часть айсберга:

ценности, верования, социальные нормы, правила: представление о скромности; понятие красоты; идеалы в воспитании детей; отношение к животным; модели отношений начальник-подчиненный; определение греха; практика ухаживания; понятие справедливости; стимулы к труду; представления о лидерстве; темп работы; модели группового принятия решений; понятие чистоты; отношение к тем, кто от тебя зависит; теория болезни; подходы к решению проблем; понятие подвижности статуса; распределение ролей по возрасту, полу, классу, профессии, родству; определение невменяемости; природа дружбы; понятие «сам»; модели визуального восприятия (язык жестов, выражение лица и др.); представления о логике и законности; модели управления эмоциями и ведения разговора в различных социальных контекстах; понятие прошлого и будущего; хронологическое время; предпочтение конкуренции или сотрудничества; нормы социального взаимодействия; представления о юности; организация физического пространства и т.д.

ПРОБЛЕМА: ценности, верования, социальные нормы, правила и т.д. воспринимаются как универсальные феномены, хотя таковыми **НЕ ЯВЛЯЮТСЯ**

ЦЕЛИ ПОЛИЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:

- 1) подготовка учащихся к активному и полноценному сотрудничеству в современном поликультурном мире, создание условий и технологий адаптации и самореализации личности в современном многонациональном обществе;
- 2) изучение традиций родной культуры, процесса переработки этих традиций в рамках новой культуры, а также оказание помощи и поддержки представителям контактирующих этнических культур, воспитание взаимной открытости, интереса и терпимости;
- 3) обеспечение постоянного сравнения двух и более культур - родной и других - для развития способности выделять и критически осмысливать ценности каждой культуры, а также формировать свою собственную культуру;
- 4) формирование активной позиции по отношению к неравенству, развитие способности критически воспринимать стереотипы, относящиеся к другим людям и их культурам;
- 5) утверждение и развитие гармонии в отношениях между школьниками, учениками и учителями, а также между самими педагогами как членами различных этнических групп.

ПОЛИСОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Культура «тракуется как исторически передаваемая система символов, ценностей и норм, объединяющая людей по определенным признакам (происхождению, этническим характеристикам, социальному классу, гендеру, профессии, политическим взглядам и т.п.)». Культура рассматривается как совокупность присущих любой социальной группе в обществе отличительных признаков - духовных и материальных, интеллектуальных и эмоциональных, культура динамична и включает набор принятых взглядов и комплекс типичных видов поведения.
- «У всех и каждого есть культура как стиль жизни, как совокупность менталитета, традиций, акцента, диалекта, стиля одежды и прически, кухни, правил поведения, песен, напевов, сказаний, литературы, символов, родо-половых и физических данных, отношений, нравственных и эстетических ценностей, образования, трудовых навыков, веры, только она культура разная». Дмитриев Г.Д.

ЦЕЛИ ПОЛИСОЦИОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- 1) развитие способности к активному и полноценному сотрудничеству в современном поликультурном мире, формирование представления о происходящих в мире разносторонних культурных обменных процессах и многоуровневой структуре каждой культуры о культуре как о социальном конструкте и о разнообразии современных поликультурных сообществ родной страны и других государств;
- 2) культурное самоопределение личности средствами родного и изучаемого языков;
- 3) развитие терпимости по отношению к чужому образу жизни, уважения чужих субкультур, другого образа мышления, развитие способности дифференциации внутри чужой культуры, интеграции элементов других культур в собственную систему мышления.

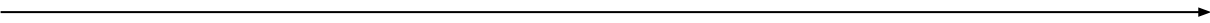
ПОЛИЛИЧНОСТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- под культурой понимается одновременное полифоническое звучание самостоятельных, не сливающихся друг с другом сознаний и голосов разных субъектов-авторов, при этом «внутренней территории у культуры нет: она вся расположена на границах, границы проходят всюду, через каждый момент ее... И каждый акт существенно живет на границах...»
- Культура существует тогда, когда она пересекается в своих горизонтах с другой культурой - на границах этих пересечений становится понятным, в чем самобытность ответов каждой культуры на значимые и сходные для разных культур предельные вопросы о человеке и мире.

ЦЕЛИ ПОЛИЛИЧНОСТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- 1) человек, познающий и творящий культуру путем диалогического общения, обменом смыслами, создания «произведений» индивидуального и коллективного творчества, реализующий себя в текстах;
- 2) личностное смысловое развитие учащихся, поддерживающее индивидуальность, единственность и неповторимость каждой личности, ее способность к самоизменению и культурному саморазвитию.

ВОЗМОЖНЫЕ ТИПЫ РЕАКЦИЙ МИГРАНТОВ НА ДРУГУЮ КУЛЬТУРУ КАК ЭТАПЫ САМОРАЗВИТИЯ (ПО М.БЕННЕТУ)

<i>Отрицание</i> различий культур (изоляция)	<i>Защита</i> собственного культурного превосходства (очернение других культур, чувство превосходства)	<i>Минимизация</i> различий	<i>Принятие</i> существования межкультурных различий	<i>Адаптация</i> к новой культуре	<i>Интеграция</i> и в родную, и в новую культуру
Этноцентричные типы восприятия			Этнорелятивные типы восприятия		
 <i>Направление развития межкультурной чувствительности</i>					

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МОДЕЛИ В МНОГОКУЛЬТУРНЫХ СООБЩЕСТВАХ

Модели монокультурного образования			Модели поликультурного образования		
I	II	III	IV	V	VI
Универсальное образование	Ассимилятивное образование Сегрегационное образование Компенсаторное образование	Транскультурное образование	Толерантное образование Культурный плюрализм	Многокультурные знания	Межкультурное образование

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА С ПОЗИЦИИ РАЗНЫХ ПАРАДИГМ

Элементы педагогической системы	Трансцендентная парадигма	Технократическая парадигма	Гуманитарная парадигма
Цель образования	Достижение человеком гармонии с вечным и неизменным миром (природой, истиной, духом или др.)	Просвещенный, адаптированный к социуму человек, с развитым интеллектом	Самостоятельная ответственная личность
Педагог	Мудрый учитель, наставник	Преподаватель	Проектировщик, аниматор
Учащийся	Послушник	Ученик	Сотрудник
Объект совместной деятельности	Нахождение и удержание гармонии с миром	Приобретение научных знаний и познавательных умений	Самостроительство личности
Средства педагогической коммуникации	Приобщение ученика к традиции (упражнения, медитация и др.)	Управление движением ученика от незнания к знанию (просвещение, педагогическая оценка и др.)	Создание культурно-образовательного пространства (диалог, рефлексия, педагогическая поддержка и др.)

ЛОГИКА ПРОЦЕССА ПО В ТЕХНОКРАТИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЕ

Элементы	I этап — культулопризнающий	II этап — культулообогащающий
Содержание	Управление движением ученика по освоению отдельных дополнительных знаний о разных культурах и поликультурности	Управление движением ученика по усвоению закономерностей трансформации любых знаний через поликультурную призму
Результаты	Готовность и способность учащегося воспринимать и понимать общее и особенное в разных культурах	Готовность и способность учащегося критически оперировать любым знанием с позиции разных культур

ЛОГИКА ПРОЦЕССА ПО В ТРАНСЦЕНДЕНТНОЙ ПАРАДИГМЕ

Элементы	I этап — культуропризнающий	II этап — культуровзаимообогащающий
Содержание	Включение ученика зрителем-участником в поликультурные эмоционально насыщенные события	Вовлечение ученика в качестве участника диалога с авторитетными людьми, разделяющими ценности меж-культурного взаимодействия
Результаты	Ценностное отношение учащегося к культуре своей социальной группы и интерес к другим группам, народам	Ценностное отношение учащегося к культурной самобытности и межкультурному взаимодействию как нормам современного общества

ЛОГИКА ПРОЦЕССА ПО В ГУМАНИТАРНОЙ ПАРАДИГМЕ

Элементы	I этап — культулопризнающий	II этап — культурообогащающий
Содержание	Включение ученика во взаимодействие с представителями разных культур на уроках и других организационных формах учебного процесса	Вовлечение ученика в межкультурное взаимодействие в широкой социальной действительности
Результаты	Готовность и способность учащихся учитывать культурные особенности участников взаимодействия в организованном учебном процессе	Готовность и способность учащихся вступать в переговоры с представителями всех культур современного общества и приходить к взаимообогащающим решениям

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ КАК ОСНОВА ОРГАНИЗАЦИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- **Конструктивизм как теория познания в поликультурном образовании.**
- Ее основные положения следующие:
- знания - социальные конструкты. Знания не абсолютны, им изначально присущ частичный характер, поскольку они основаны на индивидуальной интерпретации мира;
- роль образования состоит не в передаче знаний, а в помощи ученику сконструировать свои знания об обществе, человеке, окружающем мире;
- каждый ребенок должен построить свои знания. У каждого ученика есть множество только ему свойственных способов построения знания, основанных на его этническом, расовом, родовом происхождении, а также языковых, культурных идентичностях, сексуальной ориентации и физических данных.
- Поэтому центральное место на уроке отводится не столько приобретению знаний, сколько активному мысленному конструированию знаний учащимися. Задача педагога - предлагать учащимся в ситуации, при которых они неизбежно создадут верные и разумные конструкции. Данные положения концентрируются вокруг такого качества ученика, как активность. Наличие активной позиции ребенка на уроке является и предпосылкой, и следствием того, чтобы он сам при помощи взрослого конструировал свои знания.
- Проблемное обучение

ТЕОРИЯ РАЗВИТИЯ

- В ее основе лежит культурно-историческая психология Л. С. Выготского. В соответствии с ней источники и детерминанты психического развития лежат в исторически развивающейся культуре.
- Соответственно такие культурные факторы, как язык, образование, семья, обычаи, являются детерминантами по отношению к уровню и темпам психического, в том числе интеллектуального развития. Таким образом, истоки индивидуального функционирования психики социальны, т.е. отдельный человек может приобретать высшие функции психики, которые уже существуют в социокультурном контексте. Следовательно, поведение людей можно определить как опосредованное с помощью культуры.

КАКИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ ПОДЛЕЖАТ РАЗВИТИЮ? (М.ХОЛОДНАЯ)

- Конвергентные способности проявляют себя в показателях эффективности процесса переработки информации, показателях правильности и скорости нахождения единственно возможного ответа в соответствии с требованиями заданной ситуации. Они представлены следующими свойствами интеллекта:
- уровневые свойства характеризуют достигнуты уровень развития познавательных психических функций (скорость восприятия, оперирование пространственными представлениями, объем оперативной и долговременной памяти, осведомленность в определенной области, категориально-логические способности);
- комбинаторные свойства - способность к выявлению разного рода связей, закономерностей, соотношений, т.е. способность комбинировать в различных сочетаниях элементы проблемной ситуации и собственных знаний.
- Таким образом, дивергентные способности - это возможность порождать множество разнообразных оригинальных идей в нерегламентированных условиях деятельности. Основные их критерии: беглость (количество идей в единицу времени); оригинальность; восприимчивость - чувствительность к необычным деталям, противоречиям, неопределенностям, готовность быстро переключаться с одной идеи на другую; метафоричность -- готовность работать в фантастическом невозможном контексте.
- Если многие педагоги имеют хотя бы общее представление о дивергентных и конвергентных способностях, то метакогнитивные способности и их необходимость для процесса активного познания большинству из них неизвестны. Если остановиться только на основных аспектах метакогнитивных способностей, то можно выделить произвольный интеллектуальный контроль и открытую познавательную позицию. Под произвольным интеллектуальным контролем понимаются:
- способность планировать, выдвигать цели интеллектуальной деятельности, продумывать средства их реализации, выстраивать последовательность собственных действия;
- способность предвосхищать - учитывать последствия принимаемых решений;
- способность оценивать качество отдельных шагов интеллектуальной деятельности;
- способность выбирать стратегию собственного обучения.
- Отсюда следует, что ученик должен понимать цели предстоящей деятельности, выдвигать цели, подцели собственной деятельности, строить различные алгоритмы решения проблем, знать свои типичные ошибки и трудности в том или ином предмете.

ЦЕННОСТНЫЕ ОСНОВЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- ученики независимо от пола, культурной или национальной принадлежности личности, способны к глубоким эмоциональным переживаниям. Каждый из них уникален и достоин уважения и не обладает никакими привилегиями, в том числе связанными с принадлежностью к той или иной культуре;
- ученики принимают свою культурную идентичность, обладают правом открытого демонстрирования это окружающим, отказываются от насилия в отношении других культурных групп;
- важнейшими технологиями поликультурного образования являются диалог и конструктивное равноправное взаимодействие учащихся.

ПИРАМИДА ПОТРЕБНОСТЕЙ А.МАСЛОУ



Потребности человека и животных

Витальные	Самосохранение	1. Метаболические (пищевая, питьевая и т. п.). 2. Оборонительные.
	Самовоспроизведение	
	Самоподдержание	Потребности: 1) в сенсорном притоке; 2) в информации; 3) в эмоциях; 4) гедонистическая потребность.
Социальные	Самоидентификация Доминирование Лидерство Подчинение Следование	
Идеальные	Самопознание — характерно только для человека	

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ ВЛИЯНИЯ КУЛЬТУРЫ НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

- *Исследования Ж. Пиаже и его последователей:* четыре стадии, которые проявляются одна за другой по мере развития ребенка. **Сенсомоторная** стадия обычно продолжается от рождения до 1,5-2 лет, и в этот период ребенок взаимодействует с действительностью в основном за счет сенсорной и моторной деятельности. Самое важное достижение на этой стадии - понимание ребенком постоянства объектов, т.е. знание о том, что объекты существуют, даже если находятся вне его видимости. Следующая **дооперационная** стадия продолжается от 2 до 7 лет. В это время ребенок начинает осваивать понятия «сохранение» и «необратимость». Под сохранением имеется в виду понимание того, что, например, количество жидкости не меняется при переливании из узкого стакана в широкий. Обратимость - это способность представить обратный ход событий. От 6-7 до 11 лет продолжается стадия **конкретных операций**. Стадия **формальных операций** начинается в 11 лет и продолжается во взрослом возрасте. Здесь развивается логическое абстрактное мышление, появляются способности к гипотетико-дедуктивному рассуждению и научному мышлению.

- Исследования Ж. Пиаже и его последователей позволяют дать следующие практические рекомендации:
 1. на основании принадлежности к культуре и наличия опыта до школы можно спрогнозировать особенности развития мышления детей и организовывать индивидуальную «траекторию» его обучения в школе;
 2. нельзя требовать от детей одинакового темпа обучения. Каждый должен учиться в своем темпе. Необходимо сравнивать результаты обучения ребенка только с его собственными;
 3. необходимо проводить обучение на текстах, заданиях, близких учащимся по опыту и интересам;
 4. нельзя требовать от учащихся успехов в тех областях знаний, которые имеют малую ценность у их родителей. Педагогам стоит самим объяснить ценность и значимость каждого задания и изучаемого явления.

ИССЛЕДОВАНИЯ КОГНИТИВНОГО СТИЛЯ

- Кросс-культурный подход к когнитивному стилю, как отмечают Д. В. Берри, А. Х. Пуртинга, П. Р. Дасен, Маршал Х. Сигал, Пьер Р. Дасен начался с попытки понять, насколько важны конкретные когнитивные действия в различных экологических и культурных контекстах. Наиболее важный параметр когнитивного стиля - это **полезависимость** или **поленезависимость**. Поленезависимость в этом случае понимается как способность индивида полагаться в основном на внутренние сигналы или стимулы и меньше ориентироваться на социальные обязательства, т.е. автономность функционирования. Полезависимость, напротив, подразумевает, что человек стремится ориентироваться на внешнюю среду и полагаться на нее.
- К поленезависимости склоняются люди с высоким образованием и зарплатой, ведущие подвижный образ жизни, живущие в нуклеарной семье в обществе со свободной социальной и политической стратификацией и невысокой плотностью населения. Полезависимость вероятнее всего проявят люди с низким образованием и зарплатой, ведущие оседлый образ жизни, живущие в расширенной семье в обществе с высокой плотностью населения и стесненной социальной и политической стратификацией. Исследования также показали, что в процессе школьного обучения детей, особенно в индустриальных странах, поленезависимость увеличивается.

ИССЛЕДОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ПРЯДПОЧТЕНИЙ ДЖ. БРУНЕРА

- культура заметно влияет на восприятие, в частности, в различных культурах могут отличаться анализ и интерпретации результатов восприятия. Имеются в виду различия в характере гипотез, использующихся при анализе результатов восприятия. *По мере роста образованности у людей увеличивается число оптико-геометрических иллюзий, обедняется словарь в части цветовых оттенков.* Можно сказать, что у них теряется острота восприятия предметно-практических аспектов жизни за счет формирования стереотипов восприятия. Можно сделать вывод, что интеллектуальные способности не только порождаются культурой, но и ограничиваются ею.
- Культура имеет еще одно влияние на восприятие, точнее - на выбор признаков восприятия. Так, носители западной культуры в силу запретов, связанных с выделительной функцией, минимально используют признаки запахов. А, к примеру, чукчи часто описывают с помощью запаха предметы, которым мы обычно даем визуальные, вкусовые или тактильные объяснения. Непонятность, необычность предмета связана в представлении чукчей с дурным запахом.
- Есть мнение, что культура влияет и на память человека. В частности, память лучше у носителей культуры с развитой устной традицией.

- Исследования, проводимые в русле изучения когнитивного стиля, позволяют сделать следующие практические рекомендации.
 1. При организации обучения детей необходимо помнить, что когнитивный стиль во многом зависит от культуры, поэтому необходимо использовать методы индивидуализации обучения.
 2. При обучении необходимо создание условий для актуализации наличного ментального опыта (учет предпочитаемых способов кодирования информации, особенностей имеющейся базы знаний).
 3. Обязательно предоставление условий для усложнения, обогащения и наращивания в максимально возможных пределах умения учащихся работать в разных модальностях - зрительной, аудиальной, кинестетической.

Для этого можно использовать различный учебный материал. Так, овладению словесно-символическим способом кодирования информации служит учебный материал, который ориентирует на формулировку признаков, определений, сравнение различных словесно-символических форм представления материала; стимулирует к работе со справочниками, словарями.

Визуальный способ кодирования информации осуществляется через использование нормативных образов (таблиц, графиков); создание собственных образов. Предметно-практический способ включает практические и лабораторные работы, предполагающие выполнение предметных действий. Чувственно-сенсорный способ предусматривает использование метафор; вопросов, стимулирующих эмоциональное оценивание изучаемого; включение невозможных волшебных ситуаций. Необходимо уделять внимание умению переводить информацию с одного языка кодирования на другой.

ГИПОТЕЗА СЕПИРА -- УОРФА, ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ. БИЛИНГВИЗМ И ЯЗЫКОВЫЕ УНИВЕРСАЛИИ.

- Гипотеза Сепира-Уорфа (гипотеза лингвистической относительности) - разработанная в 30-х гг. XX в. концепция, согласно которой структура языка определяет мышление и способ познания реальности.
- Под билингвизмом понимают способность людей удовлетворять коммуникативные потребности на двух и более языках. Билингвизм - это не механическая сумма двух языков, а особая лингвистическая конфигурация. **Дети-билингвы являются более умелыми с точки зрения когнитивной гибкости и дивергентного мышления, более сообразительными при обнаружении двусмысленности в высказываниях, обладают большей восприимчивостью к интонациям. Это дает возможность предположить, что они будут с большей легкостью осваивать другие языки.**
- Социальная позиция билингвов также может быть лучше, чем у одноязычных людей.

ГРАММАТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

- **Неагентивные предложения** - конструкции с дательным падежом субъекта (мне хочется; мне не верится). Ср.: He succeeded - (Он преуспел <в этом>); He failed - (Он не преуспел <в этом>) - часть ответственности на субъекте. Ему это удалось; Ему это не удалось - субъект свободен от ответственности за конечный результат. Я должен - необходимость, признаваемая самим субъектом и внутренне им осознаваемая. Мне нужно; Мне надо; Мне необходимо - необходимость, навязанная субъектом извне [Хроленко 2005: 71].
- **Безличные конструкции** (его убило молнией; его трясло от холода;, ну не получилось); формулы «примирения с действительностью» (значит не судьба; что поделаешь); инфинитивные конструкции без модальных слов (ни пройти, ни проехать; вместе нам не быть; не догнать тебе их).
- **Использование партитивов** - частей тела человека в качестве субъекта действия (ноги не держат; кровь бросилась в голову), имени события (бешенство помутило рассудок), появления мнимых субъектов (бес попутал; черт дернул), или неопределенных сил (что-то заставило его сдержаться).
- Эти данные свидетельствуют о том, что русские склонны приписывать свои и чужие достижения какой-то внешней, неконтролируемой силе (везению, удаче, судьбе,...) или стечению обстоятельств [Вежбицкая Л.]. Языковая имитация невольности позволяет снизить уровень ответственности за действие не только в лингвистическом (отсутствие контроля), но и в житейском, и даже юридическом смысле. «В русском языке и действия, и ответственность безличны, индивидуум растворен в коллективе, в природе, в стихии, в неизвестных, необозначенных силах» (Тер-Минасова)

ЯЗЫКОВЫЕ ОТЛИЧИЯ И ПСИХОЛОГИЯ.

- Важно понимать, что язык можно рассматривать и как проявление, и как продукт культуры. Соответственно, отличия между языками отражают важные различия между культурами.
- Культура влияет не только на лексику языка, но и на то, в каком социальном контексте использовать те или иные слова.
- В целом же можно сделать вывод, что различия в языках отражают важные отличия между культурами, а также помогают укреплению культурных особенностей. Через использование языка человек трансформируется в агента культуры, т.е. впитывает всю ее сущность. Поэтому важно понимать, что люди разных культур структурируют мир вокруг себя по-разному, следовательно, во многом по-разному видят окружающий мир.

ПСИХОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ. ГРАЖДАНСКАЯ, ЭТНИЧЕСКАЯ, РЕГИОНАЛЬНАЯ, РЕЛИГИОЗНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИФИКАЦИИ.

- Обычно выделяют следующие виды идентичности: гендерную (связанную с определением гендерных ролей), профессиональную (выбор профессии), этническую (осознание себя членом какой-либо этнической группы), гражданскую или региональную (осознание себя гражданином определенной страны или региона), культурную (осознание принадлежности к определенной культуре), религиозную (конфессиональную).
- Необходимо, чтобы подростки чувствовали свою принадлежность к определенному этносу, к определенной этнической общности. Это поможет им лучше ориентироваться в окружающем мире, выделять ценности и нормы. Осознание своей этнической идентичности является важным этапом в личностном развитии подростков. Значительный вклад в данный процесс может внести старшее поколение, так как именно оно является в большей степени носителем традиций, ценностей, норм, которые необходимо знать будущему поколению и в какой-то мере принять для достижения этнической идентичности.

КРОСС-КУЛЬТУРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

- Кросс-культурная психология изучает поведение человека в контексте культуры. Целью ее можно считать выделение сходств и различий в индивидуальном психологическом функционировании в разных культурах и этнокультурных группах, а также во взаимоотношениях между психологическими, социокультурными, экологическими и биологическими переменными (Д.В.-Берри, А.Х.Пуртинга, М.Х.Сигалл, П.Р.Дасен).
- Важнейшими задачами кросс-культурной психологии являются изучение культурной трансмиссии, аккультурации и динамики адаптации в иной культуре.

ИССЛЕДОВАНИЯ В РУСЛЕ КУЛЬТУРНОЙ ПСИХОЛОГИИ (М. КОУЛА).

- М.Коул и его коллеги объясняли определенные когнитивные действия с точки зрения конкретных особенностей культурного контекста. Они говорили, что люди будут хорошо делать то, что для них важно и что они делают часто. На работы М.Коула повлиял Л.С. Выготский и его школа.
- Культура влияет на контекст, в котором как развивается, так и проявляется логическое мышление. Иными словами, человек проявляет логическое мышление, оперируя информацией, знакомой по предыдущему опыту. А невыполнение конкретного когнитивного задания не должно приводить к ожиданию невыполнения других заданий или же свидетельствовать об отсутствии базового когнитивного процесса.

ИССЛЕДОВАНИЯ М. КОУЛА ПОЗВОЛЯЮТ ДАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ:

- 1) необходимо активизировать у младших детей спонтанную речь;
- 2) нужно обращать внимание на реальное усвоение учащимися понятий изучаемых предметов. Процесс образования понятий не должен происходить абстрактно, а должен быть практически ориентирован, т.е. опираться на опыт учащихся;
- 3) необходимо создавать условия для неформального взаимодействия педагогов с учащимися на уроке и во внеурочное время. На уроке это может быть использование игровых методов или возможностей ответов с места без поднятия руки. Не менее важно, чтобы педагог общался с детьми в обычной жизненной обстановке, задавал им простые вопросы, на которые ребенок легко может дать ответ.

КУЛЬТУРА И СОЦИАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ

- Теория социально-эмоционального развития Э.Эриксона: развитие человека осуществляется на протяжении всей жизни через так называемые *психосоциальные кризисы*, в которых человек делает выбор своего дальнейшего пути развития.
- Существует взаимосвязь между принятым в культуре нормативным вариантом прохождения стадий развития и особенностями культуры.

ПЕРВАЯ СТАДИЯ - ПЕРВЫЙ ГОД ЖИЗНИ РЕБЕНКА

- важнейший жизненный вопрос - стоит ли доверять окружающему миру или же он представляет опасность.
- культуры отличаются степенью участия матери и других членов семьи - отца, братьев и сестер и других родственников.
- культурные традиции в воспитании влияют на те формы привязанности, которые оцениваются в тесте чужого человека.
- культуры предъявляют разные требования к качеству формирующейся привязанности.
- ценностные культурные ориентации матери на социальную интеграцию или индивидуализацию влияют на ее заботу о ребенке.
- Можно сделать вывод, что такой параметр культуры как «коллективизм - индивидуализм» оказывает наибольшее влияние на младенчество и формирование у ребенка типа привязанности.

ВТОРАЯ СТАДИЯ - РАННИЙ ВОЗРАСТ

- ключевой период для формирования у ребенка свободного волепроявления. Ребенок получает возможность ставить цели, выбирать средства для их реализации в соответствии с собственными желаниями, которые, конечно, ограничены определенными социальными рамками. Но вес этих рамок существенно меньше, чем вес собственных желаний.
- Дистанция власти очень важна для развития ребенка в раннем возрасте. Высокая дистанция определяет гиперпопечу или сверхконтроль в воспитательных воздействиях родителей, низкая -- акцентирует необходимость индивидуальной свободы, умение делать выбор, осознавать его и нести за него ответственность (как в Германии, Англии, Австрии, Швеции).

ТРЕТЬЯ СТАДИЯ - ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

- большое значение начинает оказывать уровень избегания неопределенности.
- Это возраст формирования инициативы, которая добавляет к свободному волепроявлению предприимчивость, планирование и достижение целей.
- на первый план выходит свободная конструктивная активность ребенка. Условиями для формирования этого являются постепенность развития чувства моральной ответственности и норм поведения, допущение их периодического нарушения без строгого наказания. Здесь для ребенка становится значимым и набор родительского поведения как эталон для подражания. Слишком жесткое следование взрослыми правилам поведения вызывает у ребенка чувство стыда, тормозит развитие инициативности.
- низкий уровень избегания неопределенности (как в Великобритании, Дании, Швеции, США) способствует формированию у детей инициативности, свободной поисковой активности, высокий (в Греции, Испании, Японии, Франции, Бельгии) - активности, ограниченной общественными правилами (нельзя капризничать, драться нехорошо) и авторитетом старших (можно то, что разрешают).

ЧЕТВЕРТАЯ СТАДИЯ - МЛАДШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

- время формирования у ребенка компетентностей. Ребенок учится завоевывать признание, занимаясь нужным и полезным делом, осваивая первичные трудовые навыки. У него развивается усердие, трудолюбие, стремление выполнять полученное задание хорошо, испытывать от этого гордость и удовлетворение.
- На формирование компетентностей существенное влияние оказывают феминность - маскулинность. Именно они определяют основные устремления ребенка. В феминных культурах (в Швеции, Норвегии, Дании, Финляндии) акцент делается на обучение детей сотрудничеству. Важным является соблюдение их прав. К учебной успешности отношение довольно лояльное.
- В маскулинных культурах (в Австрии, Великобритании, Германии, Швейцарии, Мексике) для детей важны личные достижения, обязательная успешность. Соблюдение обязанностей строго регламентируется. Ценятся такие качества как амбициозность, независимость, высокая внешняя активность.

СПЕЦИФИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАЩИХСЯ ДРУГ С ДРУГОМ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАЩИХСЯ С ПЕДАГОГАМИ.

- Существуют трудности в понимании эмоций учащимися разных культурных, но и ошибки в интерпретации поведения друг друга. Проявление культурно обусловленных амбициозности, соперничества может восприниматься остальными как агрессия, а скромности - как отстранение, недоверие к окружающим.
- Культуры отличаются также по степени свободы проявления эмоций. В индивидуалистических культурах принято достаточно открытое проявление как негативных так и позитивных эмоций среди близких людей. В то же время во взаимоотношениях с чужими проявляются только позитивные чувства. В коллективистских культурах, напротив, в своей группе проявляются только позитивные чувства и поощряется проявление негативных чувств по отношению к другим.
- Говорить о формировании толерантности у учащихся друг к другу, по крайней мере, малоэффективно. Предлагается другой выход - обучать учеников эмоциональной рефлексии, т.е. пониманию своих чувств, и их причин.

ЗАДАНИЯ НА РАСШИРЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ:

- **Задания на расширение у учащихся эмоциональной лексики, например:**
- продолжи ряд «грусть, печаль ...»;
- чем похожи пары чувств «гнев -- ярость, радость -- восторг».
- Полезным здесь может стать составление словарика чувств.
- **Задания на дифференциацию чувств и качеств людей, например:**
- найди здесь лишнее слово: «смелость, радость, злость, тоска»;
- чем отличаются по значению слова «злость -- злой».
- **Задания на дифференциацию чувств и поведения, например:**
- вставь пропущенные слова: «Вася толкнул Колю. И Коля почувствовал..., сделал...».
- **Задание на содержательное наполнение чувств, например, закончи предложения:**
- «Ученик испытывает радость, когда...»;
- «Ученик обижается, когда...»;
- »Учитель грустит, когда...»;
- «Учитель восторгается, когда....».
- **Задание на сопоставление своих чувств и чувств других людей, например, закончи предложения:**
- другой человек обижается, я чувствую...». «Когда другой человек радуется, а я нет, то я...»;

ГРУППОВАЯ ДИНАМИКА В КЛАССАХ СО СМЕШАННЫМ ЭТНИЧЕСКИМ СОСТАВОМ

- В индивидуалистических культурах приятные ощущения возникают в связи с эмоциями, указывающими на независимость, в коллективистских, напротив, - на взаимную зависимость между людьми.
- Можно заключить, что люди из **индивидуалистических** культур будут, скорее, вступать в **межличностные конфликты**, а из **коллективистических** -- в **межгрупповые**. Понятно, что для школьной жизни важнее предотвратить межгрупповые конфликты.

ГРУППОВАЯ ДИНАМИКА В КЛАССАХ СО СМЕШАННЫМ ЭТНИЧЕСКИМ СОСТАВОМ

- нередко в классах со смешанным этнокультурным составом представители малочисленных культурных групп имеют более низкий социальный статус, чем другие ученики.
- многие из представителей этих групп страдают от негативной оценки сверстниками их внешности, поскольку она является для них непривычной.
- указанные ученики испытывают трудности в понимании чувств окружающих, интерпретации их поведения, поэтому сами используют далеко не эффективные модели общения. Это только социальные факторы. Однако при этом часто такие ученики имеют более низкую академическую успешность, что безусловно является сильным депривирующим фактором.

- При анализе групповой динамики в классах со смешанным этническим составом удобно воспользоваться понятиями «ингруппа» и «аутгруппа». Люди готовы сотрудничать и даже жертвовать собой ради интересов тех групп, членами которых они являются (ингруппы) и противостоять внешним группам, с которыми они себя не идентифицируют (аутгруппы) и даже бороться с ними. Ингруппы создаются на основе «общей судьбы» ее членов.
- Взаимоотношения с аутгруппой будут зависеть от соотношения в них коллективизма и индивидуализма. Если участники ингруппы принадлежат к более коллективистской культуре, чем представители аутгруппы, то группа станет для них неотъемлемой частью личности. Внутригрупповые связи будут очень сильными.
- Конфликты зарождаются на уроке, а на переменах они только проявляются.
- Педагогам нужно научиться замечать проявления конкурентных отношений и развивать в противоположность им кооперативные отношения, т.е. стимулировать проявления взаимопомощи, координация усилий для решения задачи.

- *Кооперативное обучение* - это технология обучения в малых группах. Члены большой группы или класса разделяются на несколько малых групп и действуют по инструкции, специально разработанной для них преподавателем. Для этого можно использовать работу в группах по шесть-семь человек в двух вариантах: с распределенной ответственностью и с личной. Распределенная ответственность предполагает, что группа целиком решает определенную задачу и ее участники договариваются друг с другом стихийно. В группах с личной ответственностью педагогом для выполнения различных заданий назначаются «лидеры». Каждый из учащихся работает над своим заданием, своей частью материала до полного понимания изучаемого вопроса и завершения работы над ним. Затем учащиеся обмениваются находками таким образом, что работа каждого является очень важной и существенной для работы всех остальных, поскольку без нее задание не будет считаться выполненным (часть важной информации будет потеряна, другие учащиеся группы ее не получат).
- Кооперативное обучение по сравнению с соревновательным и индивидуальным обучением обеспечивает большие усилия, направленные на достижение цели, более позитивные взаимоотношения между учащимися (включая учебную и личную поддержку) и лучшее психологическое приспособление (включая психологическое здоровье, самооценку и социальную компетентность). Более того, установление кооперативного контекста позволяет проводить прямое обучение процедурам и навыкам конструктивного управления конфликтами.
- Учебные дискуссии; групповые диалоги

СЕМЬ ОБЛАСТЕЙ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ (ПО Б. Э. РИЭРДОН)

- **Толерантность.** Школьники, которые только начинают осознавать свою гражданскую ответственность, должны получить фактически все знания о случаях оскорбления человеческого достоинства, о массовых проявлениях нетерпимости, результатом которых стали насилие и страдание в таких масштабах, что это стало принятием для развития культуры мира.
- **Знакомство с историей и культур различных народов.** Учащиеся должны получать знания об истории и культуре национальностей, составляющих местное сообщество, возможно, представленных в школе их одноклассниками. Широкое гражданское образование требует знания всех культур, составляющих многонациональные государства.
- **Уважение различий.** Программы средней школы должны давать возможность учащимся изучать различные мировые культуры, как те, внутри которых живет школьное сообщество, так и те, с которыми ученики не соприкасаются лично. На конкретном материале необходимо знакомить детей и с универсальной природой человека, и с широким спектром расового, этнического и культурного многообразия, демонстрируя при этом потенциальную основу человеческой солидарности.
- **Понимание индивидуальной неповторимости.** Индивидуальные особенности человека или группы людей должны уважаться и рассматриваться как проявления уникальности каждой личности и человеческого достоинства, принципов, содержащихся во Всеобщей декларации прав человека и др.
- **Взаимодополняемость как основная черта различий.** В школьных программах следует подчеркнуть тот факт, что разные индивидуальные качества людей лишь дополняют друг друга, помогая преодолеть слабость и разобщенность в человеческом сообществе.
- **Взаимосвязь как основа совместных действий.** Необходимость строить отношения людей на основе взаимных договоренностей и уважения друг друга может быть продемонстрирована при изучении путей строительства сообщества, демократических процессов и разрешения конфликтов. Концепция «победа на двоих» при разрешении конфликтных ситуаций может быть применена при рассмотрении альтернативных решений, как в обществе, так и в глобальном масштабе. Обучая школьников, очень важно показать им, что при разрешении конфликта лучше всего идти по пути нахождения совместного взаимоприемлемого решения, выработки согласительной процедуры, учитывающей интересы всех участников конфликта.
- **Культура мира.** В классах следует предоставлять возможность самим школьникам принимать демократические решения, проводить согласительные процедуры и решать конфликты мирным путем; вместе с одноклассниками учиться социальной ответственности и строить дружественное сообщество.

КОНФЛИКТЫ. ПРАВИЛА:

- Полностью избежать конфликтов невозможно
- Не любой педагог имеет возможность позитивно влиять на все конфликты. Для разрешения конфликтов стоит привлекать тех педагогов, с которыми у ребят наиболее теплые отношения. Нужно создавать ситуацию, в которой ученики сами захотят договориться, т.е. им должно быть более выгодно прекратить конфликт, чем его продолжать. Особенно важно, чтобы медиатор умел контролировать свои эмоции и не принимал позиции ни одного из участников. основная задача медиатора - переводение конфликта в коммуникативную ситуацию.
- Вместе с тем не всегда следует избегать конфликтов
- необходимо, чтобы ребенок не просто имел опыт участие в конфликтах, а скорее опыт их конструктивного разрешения.

КОММУНИКАТИВНЫЕ БАРЬЕРЫ

- Семантические
- Барьеры, связанные с невербальным поведением
- Особенности национального и этнического сознания
- Барьеры, связанные отличиями в функционировании семей

УСПЕШНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

1. в значительной степени зависят от уровня его межкультурной компетентности. При этом уровень межкультурной компетентности и процесс ее развития связаны с личностными особенностями людей
- ⊙ Для успешных компетентных педагогов характерны: высокая чувствительность к национально-психологическим особенностям студентов, умение на достаточно высоком уровне определять, что из окружающей среды вызывает у студентов специфические национально-психологические реакции, хорошо распознавать и анализировать национально-специфические особенности поведения, действий и поступков студентов, прогнозировать актуализацию национальных установок и стереотипов студентов; предвидеть в деятельности и поведении студентов проявления национальных стандартов, обычаев, привычек, определять национально-ценностные ориентации и познавательные интересы студентов, проникать в культуру национального общения студентов.

2. взаимозависимость между межкультурной компетентностью педагога, с одной стороны, и особенностями его этнической идентичности, характером этнического самосознания, результативностью его профессионально-педагогической деятельности - с другой.

У педагогов с «гиперпозитивной этнической самоидентификацией», которые в избыточной степени противопоставляют свою этнокультурную специфику другим, учащиеся более конфликтны, напряжены, эмоционально неустойчивы, агрессивны, доминанты в отношениях с другими людьми. У педагогов с литотизированной негативной самоидентификацией, которая выражается в отрицательном отношении к некоторым особенностям собственной этнической группы, учащиеся более тревожны, дистантны во взаимоотношениях со сверстниками, возбудимы, менее доброжелательны, чем у педагогов с позитивной адекватной самоидентификацией, которая выражается в принятии собственной национальности и стремлении к сотрудничеству с представителями других национальностей. От слова «литотизация» -- преуменьшение (антоним -- гиперболизация).

3. зависимость межкультурной компетентности педагога от его ценностных отношений к профессии, к этнокультурным традициям и опыту народной педагогики, к этническому разнообразию. Если учитель способствует формированию у учащихся терпимого отношения к другим культурам, то это надо признать недостаточным. Необходимо ввести «продуктивный ресурс инаковости», а также обсуждать ее относительный характер, обеспечить взаимопонимание разных культур, существующих в классе, с культурами семей, социальной среды. При этом особое значение приобретает вопрос о поликультурной жизни учителя и ученика, т.е. возможности знакомиться с разными культурами вне школы в обычной жизни. Тогда, расширяя исторические, географические, интеллектуальные рамки сравнительного изучения культур, ученик овладевает навыками культурной децентрации.

Дистанция власти в сфере семьи, образования и общества в целом

Низкая дистанция власти	Высокая дистанция власти
Родители обращаются с детьми, как с равными	Родители учат детей слушаться старших
Дети обращаются с родителями и другими родственниками как с равными	Уважение к родителям и пожилым родственникам — важная жизненная добродетель
Дети не играют роли в обеспечении «счастливой старости» родителей	Дети — основа безопасной «счастливой старости» родителей
Ученики обращаются с учителем, как с равным	Ученики проявляют уважение к учителю даже вне класса
Учитель предполагает инициативу от учеников в классе во время урока	Инициатива на уроке исходит преимущественно от учителя
Учитель — эксперт, который передает отделенные от его личности («над-личностные») истины	Учитель — «гуру», который предаёт свою мудрость
Качество обучения зависит от качества двусторонней коммуникации и особенно от учеников	Качество обучения зависит исключительно от учителя
Учитель предполагает, что ученик будет спрашивать учителя, как выполнять неясные ему задания	Ученик предполагает, что учитель скажет, что ему надо делать и разъяснит подробно процесс выполнения задания
Образовательная политика сфокусирована на средней школе	Образовательная политика сфокусирована на высшей школе
Неравенство между людьми должно быть уменьшено настолько это возможно	Неравенство между людьми предполагается и желательно
До некоторой степени рекомендуется независимые отношения между людьми, наделенными властью в разной степени	Менее властные люди должны быть зависимы; отношение к власти предрержащим носит двойкий характер: либо зависимость, либо противостояние

Индивидуализм/коллективизм в сфере семьи, образования и общества в целом

Коллективизм	Индивидуализм
Цель школьного обучения — научить «как делать»	Цель школьного обучения — научить «как учиться»
Ученики говорят только с одобрения группы (иногда молчаливого)	Ученикам предполагается индивидуально говорить в классе («от себя»)
Я — последняя буква в алфавите	Говорить от первого лица (от Я) предпочтительно
Главное — гармония и порядок (как в обществе, так и в классе)	Главное — индивидуальное развитие каждого (как в обществе, так и в классе)
Дипломы (например, аттестат «приличной» школы или диплом о высшем образовании) открывают вход в более высоко статусные группы	Дипломы увеличивают экономическое благосостояние и самоуважение
Всегда должна соблюдаться гармония, а прямой конфронтации следует избегать	Говорить о том, что думаешь — характеристика честного человека
Отношения важнее задач	Задачи важнее отношений
Дети учатся думать с точки зрения «Мы»	Дети учатся думать с точки зрения «Я»
С друзьями и родственниками надо делиться	Каждый (даже ребенок) сам хозяин своих ресурсов

Маскулинность/феминность в сфере семьи, образования и общества в целом

Феминность	Маскулинность
Средний студент — норма, внимание учителя обращено к слабым ученикам	Лучший студент — норма, внимание учителя обращено к «первым» ученикам
Подозрительность по отношению к тем, кто пытается выдвинуться	Соревновательность в классе; все стараются выдвинуться
Неуспех в учебе — печальный случай	Неуспех в учебе — расстройство (болезнь)
Спортивные соревнования — это внеучебная деятельность	Спортивные соревнования — часть учебной деятельности
Детей учат избегать агрессии	Детская агрессия одобряется
Ученики недооценивают свои собственные результаты	Ученики переоценивают свои собственные результаты
Дружелюбие учителя оценивается учениками	«Яркость» учителей восхищает учеников
Как девочкам, так и мальчикам разрешается плакать; драки не разрешены	«Мальчики не плачут»; драки между мальчиками — явление гораздо более часто и менее запретное, чем между девочками
Важнее всего — отношения друг к другу и качество жизни	Важнее всего — зарабатывание денег, карьера, достижения

Избегание неопределенности в сфере семьи, образования и общества в целом

Низкое избегание неопределенности	Высокое избегание неопределенности
Ученики чувствуют себя комфортно при неструктурированном обучении и интересуются хорошими дискуссиями	Ученики чувствуют себя комфортно при структурированном обучении и интересуются правильными ответами
Учитель может сказать: «Я не знаю»	Учителю полагается иметь ответы на все вопросы
Достигнутый учеником результат объясняется проявлением личных способностей	Достигнутый учеником результат объясняется как проявление обстоятельств или удачи
Учителя включают родителей в образовательный процесс	Учителя информируют родителей о ходе образовательного процесса
Что «плохо» а что «хорошо» в разных ситуациях различается	Строгие правила по поводу того, что «плохо» а что «хорошо»
Новое, отличное от старого — любопытно	Новое, отличное от старого — опасно
Фокусировка на процессе образования	Фокусировка на содержании образования
Находчивость ученика лучше, чем исполнительность	Исполнительность ученика важнее находчивости

НАЦИОНАЛИЗМ

- Под национализмом (в самом широком смысле этого слова) можно понимать межгрупповые, межличностные ситуации и социальные установки, связанные с определением себя и других по национальному признаку. Подобное определение традиционно носит название «социальная идентичность». Иными словами, то, что называют «националистические проявления» - это внешний результат идентичности с этнонациональной группой.
- *Ингрупповой фаворитизм*, по определению М. Ю. Кондратьева и Т. Г. Стефаненко, - это «стремление каким-либо образом благоприятствовать членам собственной группы».
- *Аутгрупповая дискриминация* - это, скорее, обратный процесс - стремление оказывать неблагоприятное воздействие на членов другой группы.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ В ПРОТИВОДЕЙСТВИИ АГРЕССИВНОМУ НАЦИОНАЛИЗМУ

- 1. *Борьба с этническим атрибуцированием:* педагог или ученики объясняют то или иное поведение национальной принадлежностью. борьба с этнонациональным атрибуцированием должна идти не напрямую, а косвенным путем -- за счет расширения возможностей для объяснения реальности, путем снятия однозначности оценки происходящего. «Как ты думаешь, почему еще он это сделал?», «Что он этим хотел сказать?», «Какие еще возможны причины случившегося?» -- такие вопросы помогают понять, что национальное объяснение -- это одно из возможных, но отнюдь не обязательное.
- 2. *Включение всех учеников в классе в систему социальных связей.* Один из ведущих мотивов вхождения в молодежную националистическую субкультуру -- это необходимость места в социуме, где молодой человек ощущает свою нужность, необходимость своего существования для других.
- Превратив класс из группы собравшихся ради учебы людей в систему реальной взаимопомощи, можно лишить националистические группировки важного козыря.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ В ПРОТИВОДЕЙСТВИИ АГРЕССИВНОМУ НАЦИОНАЛИЗМУ

- 3. *Активная внутришкольная социальная работа.* Самое важное, что может педагог, - донести до детей уверенность в том, что простые и однозначные ответы о смысле чаще всего оборачиваются фальшивкой. Но для этого он сам должен в это верить, чувствовать это, а также не бояться таких разговоров.
- 4. *Формирование позитивного ощущения своей этничности, укоренение этнонациональной идентификации.* Агрессивные проявления национализма связаны не с позитивным переживанием своей национальной принадлежности, а, наоборот, с ощущением дискриминации. Это очень важное пространство для педагога. Если у него получится донести до учеников, что последствиями переживания «Я - русский» могут быть не только действия по изгнанию с рынков представителей кавказской национальности, но и, например, социальная работа в больнице или защита слабых, - это лишит возможности сыграть на этом поле адептов агрессивного национализма.
- 5. *Осознание межкультурного взаимовлияния и взаимозависимости.* Учитель, а затем и его ученики, могут увидеть как различия, так и систему бесчисленных взаимосвязей, объединяющих весь мир, что, безусловно, является хорошим профилактическим заделом против агрессивного национализма.

КРОСС-КУЛЬТУРНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ В ОБРАЗОВАНИИ

- это достижение высокой эффективности образовательного процесса в поликультурной школе посредством планирования, организации и контроля учебного процесса. В качестве главной позиции кросс-культурного менеджмента можно назвать поиск и акцентирование культурных универсалий в управлении при признании и уважении культурных отличий. Речь идет о формировании специфической корпоративной культуры, которая возникает и на базе национальных деловых культур, гармонично сочетает в себе отдельные аспекты культуры каждого этноса, но не повторяет полностью ни одну из них.

А. МАСЛОУ. ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ

- 1. Умение принимать себя, других, природу.
- 2. Непосредственность, простота, естественность.
- 3. Свежесть восприятия.
- 4. Глубокие межличностные отношения.
- 5. Наличие чувства юмора.
- 6. Креативность.
- 7. Самодостаточность.
- 8. Центрированность на проблеме.
- 9. Оптимистическая жизненная позиция

НЕОБХОДИМА РЕАЛИЗАЦИЯ ВСЕХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ПО ПИРАМИДЕ А. МАСЛОУ.



ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ

- - национально-культурная основа воспитания;
- - гуманистическая открытость воспитания;
- - личностная ориентированность воспитания;
- - воспитание гражданской ответственности;
- - воспитание целенаправленной созидательной активности;
- - базовый принцип организованного саморазвития.

- **Национально-культурная основа** воспитания создается систематическим приобщением подрастающего поколения к культурным и духовно-нравственным традициям, базовым национальным ценностям многонационального народа Российской Федерации, использованием для обучения и воспитания детей родного и русского языков, учетом этнопсихологических особенностей и достижений народной педагогики для развития интеллектуальных способностей и нравственных качеств ребенка.
- **Гуманистическая открытость**, способность и склонность к межличностным и межкультурным контактам - необходимые качества современного человека, живущего и работающего в многоэтничном и поликультурном мире. Поэтому один из базовых элементов поликультурного образования - воспитание в духе толерантности, коммуникабельности, доверия и миролюбия, свойственных многонациональной отечественной культуре и являющихся краеугольным камнем российской цивилизации.
- **Личностно ориентированная** модель воспитания предполагает активное вовлечение обучающихся в процессы социализации, развитие доступных форм самоуправления, психолого-педагогическую поддержку стремления к лидерству и самовыражению. Социальный статус и личностная состоятельность человека определяются совокупностью его морально-этических, творческих и образовательно-профессиональных качеств. Насущной задачей поликультурной школы является включение духовно-нравственных ценностей, здорового и безопасного образа жизни, качественного образования, трудовой этики и профессионального мастерства в систему актуальных культурных ценностей и личностных ориентиров.

- **Воспитание гражданской ответственности** опирается на гармоничное сопряжение этнокультурного самосознания и российской (как национально-территориальной, так и общероссийской национальной) гражданской идентичности обучающихся, которые являются гражданами федеративного государства - многонациональной России, оставаясь полноправными членами различных этнокультурных и конфессиональных сообществ. В понятие гражданственности входят такие качества, как готовность защищать родину, способность объективно оценивать соответствие политики государства интересам народа, умение объединяться для достижения общей цели, отодвигая свой личный интерес на второй план.
- **Целенаправленная созидательная активность** новых поколений в рамках новейшей экономической и технологической культуры является главной гарантией успешной модернизации страны и повышения благосостояния граждан. Трудовое обучение, творческое моделирование, привлечение к практической и социально значимой деятельности, различные формы трудового воспитания должны быть использованы в поликультурной школе для реализации приоритетных образовательно-воспитательных задач. В числе таких задач: освоение приемов активной деятельности, выработка умения ставить цели и организовывать регулярную деятельность по их достижению, формирование навыков общения и работы в коллективе, привычка к технологическому мышлению - то есть наиболее рациональному, аккуратному и точному исполнению действий, вытекающих из четко сформулированной цели.
- **Базовый принцип организованного саморазвития** лежит в основе технологий поликультурного воспитания. Человек развивается в активной самостоятельной деятельности. Воспитание как долговременный непрерывный процесс, переходящий в самовоспитание, состоит в организации содержательной жизни и развивающей деятельности, стимулирующей творческую свободу и созидательную активность воспитанников. В то же время личность, способная к самореализации и творчеству, должна быть свободна от нравственной ущербности эгоизма, от нетерпимости к иному мнению, от неприятия другого, непохожего, инновационного.

ПОЛИКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Формирование поликультурных компетенций включает несколько направлений:

- ⊙ формирование культуры знаний, которая подразумевает высокий уровень знаний о культурном многообразии цивилизации как в пространстве, так и во времени, и позволяет адекватно осуществлять активную созидательную деятельность в поликультурном пространстве;
- ⊙ развитие культуры поведения, его видов и форм, соответствующих поликультурной среде;
- ⊙ формирование эмоциональной культуры, адекватной поликультурной среде;
- ⊙ формирование культуры саморазвития в поликультурной среде.

ПОЛИЭТНИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

- «Плавильный котел»
- «Мозаика» различных культур
- Это общество социального разнообразия, причем разнообразия принципиально изменчивого. Успешная социализация в таком мире должна ориентировать ребенка на постижение его сложности и предполагает формирование способности к самостоятельному выбору (вплоть до изменения идентичности), развитие вариативности поведения в разных культурных средах, повышения уровня толерантности к «иным», непохожим.

- Парадигма поликультурного образования требует не только «добавочных» знаний о многокультурности мира через дополнительные учебные предметы или региональный компонент содержания, но и «трансформации» любых осваиваемых знаний через призму поликультурности - понятия, темы и проблемы на разных учебных предметах начинают изучаться и пониматься с точки зрения различных культур. Например, темы, связанные с татаро-монгольским завоеванием рассматриваются через призму славян и через призму тюрков, с позиций последних - это «Великое переселение и расширение жизненного пространства монгольской цивилизации».

Хакимов Э.Р.

