



Лирические жанры русского
фольклора.
ЧАСТУШКА.

ЧАСТУШКА (коротелька, коротушка, пригудка, припевка, вертушка, топтушка и др.)

- Поэтический жанр фольклора, песенная миниатюра юмористического характера, тематика которой охватывает самые разнообразные области жизни.
- Частушка – это ответ на жизненную ситуацию, комментарий, иллюстрация к ней.

Особенности жанра

- Это самый устойчивый и самый подвижный жанр фольклора: частушка быстро откликается на все события нашей жизни, отражает всё новое в быту, хозяйстве, жизни людей.
- Сжатая форма, её фрагментарность не требует продолжения.
- Частушка чаще всего представляет собой четверостишие с произвольной рифмовкой (АБАБ, ААББ, ААБА).
- Возникла в середине 19 века на пересечении двух культур – городской и деревенской.

Когда поют частушки?

- Раньше частушки исполнялись повсеместно, особенно на вечерах. Частушки не поются в одиночку.
- Частушка исполняется обычно под гармонь, сопровождается пляской, прихлопыванием, частушечными возгласами, маханием платочком.
- Сейчас частушки обычно поют на свадьбах, юбилеях, школьных праздниках.

Классификация частушек по содержанию:

- ЛЮБОВНЫЕ (преобладают)
- ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ
- Бытовые
- Семейные
- Шуточные
- Злободневные
- Сатирические

Основные качества жанра

- Простота и понятность изложения
- Актуальность
- Широкий спектр рассматриваемых проблем
- Экспромтный характер
- Связь с исторической эпохой
- Сатира и юмор
- Независимость от влияния идеологии
- Проницательность
- Критика несовершенств и отклонений от норм
- Лаконичность