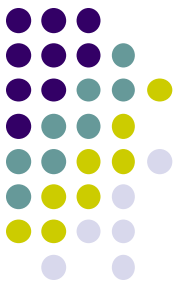

**Синтаксические
(грамматические) нормы
(ЕГЭ, задание № 8)**

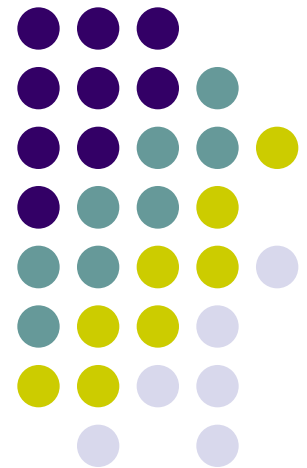




Виды нарушений грамматических норм

- 1) Ошибки в употреблении предлогов (нормы управления).
- 2) Неправильное построение предложения с причастным оборотом.
- 3) Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом.
- 4) Нарушения координации подлежащего и сказуемого.
- 5) Ошибки в построении предложения с однородными членами.
- 6) Смешение прямой и косвенной речи.
- 7) Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением.
- 8) Нарушения норм согласования
- 9) Неправильное построение сложного предложения.

Нормы управления



Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом



Нормы управления.

Правило № 1

Предлоги согласно, благодаря, вопреки, наперекор употребляются только с дат. падежом.

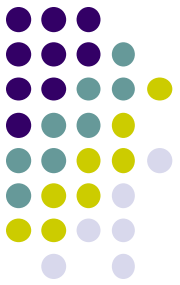
Согласно (чему?) расписанию

Правило № 2

Предлог По = после употребляется с предложным падежом.

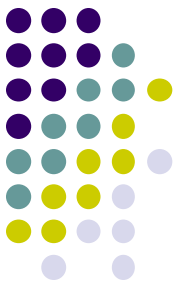
По окончании, по истечении, по завершении,
по приезде

Нормы управления



Запомнить:

- Удивлён (чем) – удивляться (чему)
- Обрадован (чем) – обрадоваться (чему)
- Полный (чего) – наполненный (чем)
- Вера (во что) – уверенность (в чём)
- Отзыв (о чём) – рецензия (на что)
- Беспокоится (о ком-либо) – тревожиться (за кого-либо)



Запомнить:

- Предупредить (о чём) – предостеречь (от чего)
- Различать (что и что) – отличать (что-либо от чего-либо)
- Предупредить (о чём) – предостеречь (от чего)
- Оплатить (что) – заплатить (за что)
- Похожий (на что) – схожий (с чем)
- Свойственный (чему) – характерный (для чего)



Примечание № 1

Различие случаев предложного и беспредложного управления
оплатить проезд – заплатить за проезд
свойственный ему – характерный для него

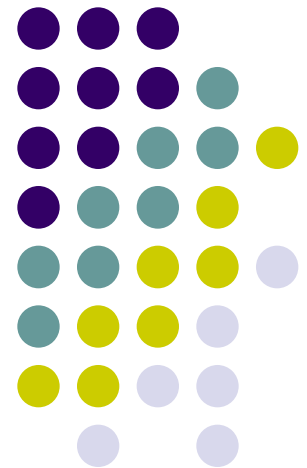
Примечание № 2. Обратите внимание на правильный выбор предлогов:

Предупредить об ...– предостеречь от...

Рецензия на... - отзыв о ...

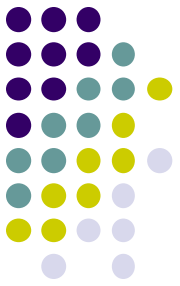
Превосходство над ... - преимущество перед...

Ошибки в построении
предложения с причастным
оборотом





1. Определяемое слово внутри причастного оборота.
2. Ошибка в согласовании причастия и определ. слова.
3. Отрыв прич.оборота от определяемого слова.



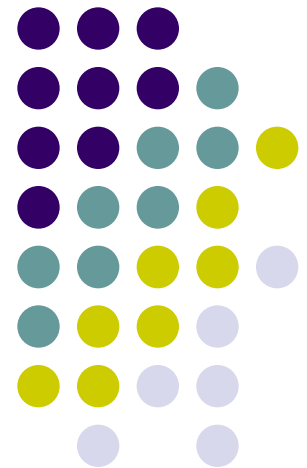
4. Прич. не имеет формы будущего времени.
5. Причастие не имеет формы условного наклонения.
6. Смещение действительного и страдат. причастия.

Неправильное построение предложений с причастным оборотом.



1. Лежащая **книга** на столе принадлежала моему брату.
2. По краям дороги виднелись чахлые тополя с посеревшей от пыли листвями.
3. На деревьях распустились первые листочки, **растущих около дома**.
4. Ученик, **напишущий** сочинение без ошибок, получит высокую оценку.
5. Ребята, **пожелавшие бы** выступить на конференции, должны сдать свои работы.
6. Фрукты, **отправляющиеся** с юга, поступают в торговые центры нашего города.

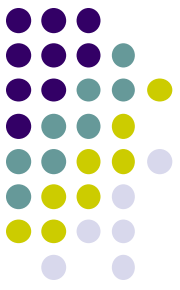
Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом



Неправильное построение предложений с деепричастным оборотом



- Возвращаясь домой, меня застал ДОЖДЬ.
- Подъезжая к деревне, у машины спустилось колесо.

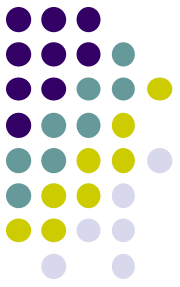


ЕГЭ, задание № 8

Виды нарушений грамматических норм

- 1) Ошибки в употреблении предлогов (нормы управления).
- 2) Неправильное построение предложения с причастным оборотом.
- 3) Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом.
- 4) Нарушения координации подлежащего и сказуемого.
- 5) Ошибки в построении предложения с однородными членами.
- 6) Смещение прямой и косвенной речи.
- 7) Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением.
- 8) Неправильное построение сложного предложения.

Нарушение связи между подлежащим и сказуемым



Правило № 1.

Если в состав подлежащего входят слова **сколько, столько, много, немного, мало, немало**, то сказуемое ставится в форме единственного числа.

На столе лежало много открыток.
**Немало выпускников пришло
на вечер встречи.**



Правило № 2

При подлежащих **кто, кто-то, кто-либо** и др. сказуемое ставится в форме единственного числа.

Кто не выполнил работу?

Примеры предложений с ошибками из тестов ЕГЭ



Все, кто добросовестно **готовились** к экзаменам, **получили** хорошие оценки.

Все, кто бы ни **писал** о русской природе, **отмечал** её поэтичность и живописность.



Правило № 3

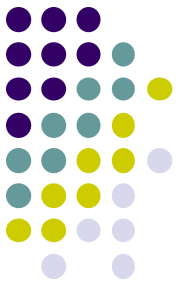
Если в состав подлежащего входит числительное, сказуемое ставится во множественном числе.

На арене выступали три клоуна.

Пять человек вошли в комнату.

Искл: числительное, заканчивающееся на один.

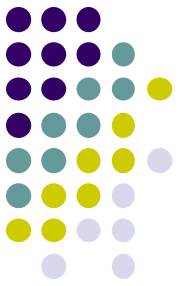
Двадцать один ученик вошёл в комнату.



Правило № 4

Сказуемое, стоящее после однородных подлежащих, ставится во множественное число.

Промышленность и сельское хозяйство
быстро развиваются.



Правило № 5

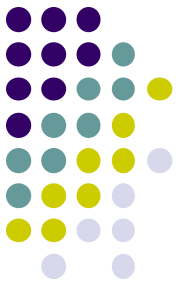
При подлежащем, выраженным существительным с количественным значением, употребляется как ед., так и мн. число.

большинство, множество, ряд, часть, толпа, стая

Часть учеников выполнила задание.

Часть учеников выполнили задание.

НО!



Примечания:

- 1) Если сказуемое предшествует подлежащему, используется форма ед. числа.

Пришло множество посетителей.

- 2) При составном подлежащем, выраженном сочетанием собирательного и неодушевлённого существительного сказуемое ставится в единственном числе.

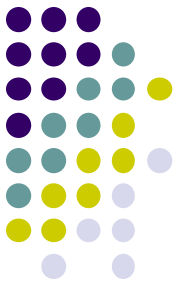
Часть книг лежала на столе.

- 3) Если собирательное сущ. не имеет при себе управляемых слов, сказуемое ставится в единственном числе.

Большинство проголосовало за
этого кандидата.



Ошибки в построении предложений с однородными членами



Правила:

1. В ряду однородных членов не могут сочетаться:
 - а) инфинитив и существительное.
 - б) полная и кратка форма прил. и причастий.
 - Он любил футбол, хоккей и плавать.
 - Его выводы простые и понятны.

2. Нельзя нарушать нормы управления при однородных членах.
 - Мы должны любить и заботиться о наших родителях.



3. При двойных составных союзах при однородных членах:

а) нужно употреблять союз правильно:

как – так и

не столько - сколько

не только - но и

б) один из однородных членов ставится после первой части союза, а другой – после второй.

Ошибки:

- Он принимал участие в олимпиаде **не только** по физике, **а также** по химии.
- Я **не только** люблю лето, **но и** зиму.



Примечание:

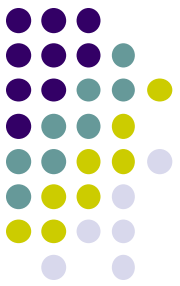
К логической ошибке приводит:

а) употребление в ряду однородных членов несовместимых понятий.

б) слов, выражающих видовые и родовые понятия.

В море плавали *круги, лодки, матросы*.

В городе построили школы, детские сады, образовательные учреждения.

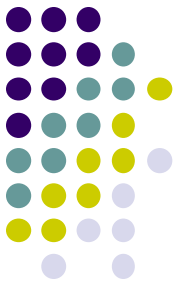


Смешение прямой и косвенной речи

Прямая речь – это форма точной передачи чужой речи. Прямая речь сопровождается словами автора.

Косвенная речь – это форма передачи чужой речи через придаточное предложение. Косвенная речь не передаёт дословно речь говорящего.

Смешение прямой и косвенной речи приводит к грамматической ошибке.



Смешение прямой и косвенной речи:

Директор сказал нам, что я приму решительные меры.

Правильные варианты:

1. Директор сказал нам, что примет решительные меры.

2. Директор сказал: «Я приму решительные меры».

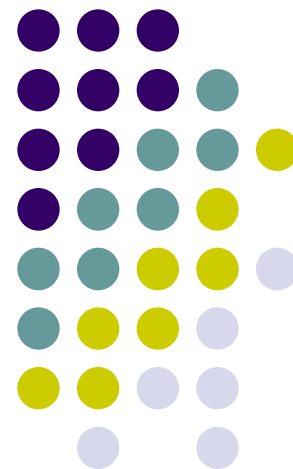


ЕГЭ, задание № 8

Виды нарушений грамматических норм

- 1) Ошибки в употреблении предлогов (нормы управления).
- 2) Неправильное построение предложения с причастным оборотом.
- 3) Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом.
- 4) Нарушения координации подлежащего и сказуемого.
- 5) Ошибки в построении предложения с однородными членами.
- 6) Смещение прямой и косвенной речи.
- 7) Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением.
- 8) Неправильное построение сложного предложения.

Ошибки в построении предложения
с несогласованным приложением



Приложение – особый вид определения.



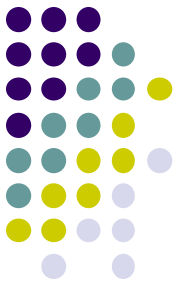
Приложение – согласованное определение, выраженное именем существительным.

Приложение, характеризуя предмет, даёт ему второе название.

Город-крепость (город *какой?* крепость)

Инженер-строитель

Журнал «Природа»

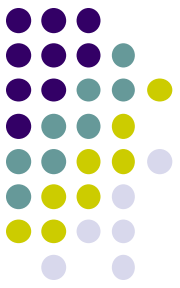


Правило:

Приложения, обозначающие собственные наименования, являются несогласованными, употребляются только в именительном падеже.

- В повести «Капитанская дочка» Пушкин рассказывает о восстании Пугачёва.
(ошибочно: в повести «Капитанской дочке»)

4.Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением.



- В журнале «Юности» была опубликована рецензия на новый сборник стихов поэта.
- Горячо любящим родную культуру предстаёт перед нами Д.С.Лихачёв в книге «Письмах о добром и прекрасном»
- В справочном издании «Словаре русского искусства» есть прекрасные репродукции картин.

Ошибки в построении сложного предложения.





1. Одна из картин Левитана висит на стене, которая называется «Весна».
2. Змея – пресмыкающееся, которая живёт в пустыне.
3. Передо мной книга, рассказывающая о приключениях друзей и которая очень нравится мне.
4. Деревня, в которой мы провели лето, находилась недалеко от леса, в котором было много ягод и грибов.
5. Иван так набросился на ужин, словно как будто его не кормили три дня.
6. Он не смог помочь сестре. Потому что в это день был в командировке.

Грамматические ошибки, связанные с неправильным построением сложного предложения



1. Придаточное определительное удалено от определяемого слова.

Книга рассказывает нам историю жизни людей, которую мне подарил товарищ.

2. Союзное слово (который) ошибочно согласовано в роде и числе не с определяемым, а с другим существительным.

Змея – пресмыкающееся, которая живёт в пустыне.

3. Недопустимое совмещение придаточного предложения и причастного оборота.

Вскоре мы оказались на берегу реки, которая пробивает себе путь через горы и несущей свои воды в Чёрное море.



4. Неоправданный повтор одинаковых союзов или союзных слов.

Туристы свернули в лес, который тянулся до реки, по которой ходили пароходы.

5. Неоправданный повтор близких по значению подчинительных союзов.

Собакевич так расхваливал умерших крестьян, **что как будто они были живые.**

6. Нарушение границ предложения.

Нравственность – это система правил поведения личности. Которая отвечает на вопрос: что хорошо, а что плохо.

Обратите внимание:



- К грамматической ошибке приводит необоснованный пропуск или неправильное употребление указательного слова в главной части СПП.
- Все силы были направлены, чтобы победить. (Света)
- Роман кончается, что герои встречаются в родном селе. (Андрей)
- Автор говорит то, что нельзя быть равнодушным. (Настя)
- Я хочу сказать то, что расписание экзаменов уже известно. (Женя)

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.



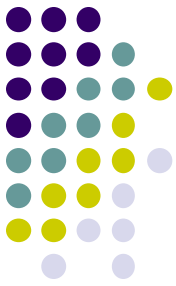
Грамматические ошибки

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым.
- Б) смешение прямой и косвенной речи.
- В) нарушения в построении предложения с деепричастным оборотом.
- Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом.
- Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением.

Предложения

1. Оля сказала, что завтра она пойдёт в театр.
2. В николаевские времена известный журналист Ф. В.Булгарин издавал газету «Северную пчелу».
3. Папа спросил Петю, что заклеит ли он когда-нибудь велосипедную камеру.
4. В стихах Лермонтова часто встречается антитеза, передающая романтическое настроение.
5. Читая рассказ Шолохова «Судьба человека» перед нами встаёт образ человека несгибаемой воли.
6. На картине «Тройка» Перов изобразил нелёгкую жизнь детей.
7. На тёмном фоне гор, покрытом непроходимыми лесами, проносятся клочья тумана.
8. Все, кто участвовал в конкурсе, получил грамоты.
9. Сколько писем получено им за последний месяц?

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.



Грамматические ошибки

Предложения

- | | |
|--|--|
| А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым. | 1. Оля сказала, что завтра она пойдёт в театр. |
| Б) смешение прямой и косвенной речи. | 2. В николаевские времена известный журналист Ф. В.Булгарин издавал газету «Северную пчелу». |
| В) нарушения в построении предложения с деепричастным оборотом. | 3. Папа спросил Петю, что заклеит ли он когда-нибудь велосипедную камеру. |
| Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом. | 4. В стихах Лермонтова часто встречается антитеза, передающая романтическое настроение. |
| Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением. | 5. Читая рассказ Шолохова «Судьба человека» перед нами встаёт образ человека негибкой воли. |
| | 6. На картине «Тройка» Перов изобразил нелёгкую жизнь детей. |
| | 7. На тёмном фоне гор, покрытом непроходимыми лесами, проносятся клочья тумана. |
| | 8. Все, кто участвовал в конкурсе, получил грамоты. |
| | 9. Сколько писем получено им за последний месяц? |



А	Б	В	Г	Д
8	3	5	7	2