

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

**Употребление грамматических
форм имен существительных и
прилагательных**

ПОВТОРИМ

Исправьте смысловые ошибки.

Молодая березовая дубрава зеленела за околицей.

Задача каждого – стараться не делать поступков, за которые потом будет стыдно.

Академик совершил блестящую научную карьеру.

В последнем соревновании этот спортсмен покориł все рекорды.

ПОВТОРИМ

Исправьте случаи нарушения лексической сочетаемости.

Отыскивая дорогу домой, мы завернули за угол леса.

Приобрести уважение новых одноклассников было нелегко.

Мужчина воскликнул визгливым баском.

Только через год у Анны удалась возможность увидеться с семьей.

Я не принимала активной роли в споре.

Мы сделали самые низкие цены.

Я полностью согласна с мнением социологического опроса.

Несмотря на трудности, мы верили в неминуемую победу.

Наставления отца не имели для мальчика никакой роли.

ПОВТОРИМ

Исправьте ошибки в употреблении фразеологических оборотов.

Напрасно он проливал крокодильи слезы.

Материнские слова отложили отпечаток на его жизни.

Чтобы сбить соперников с толку, они пропустили ложный слух.

Он мечтал играть главную скрипку и дома, и на работе.

О долго скитался и все же вернулся в свой пенат.

*Морфологические нормы русского
литературного языка – это
правила образования и
употребления форм различных
частей речи.*

Употребление грамматических форм имен существительных

**Родовая принадлежность имен существительных
определяется по особенностям окончаний при
склонении.**

**Затруднения в определении рода имени
существительного возникают, если мы сталкиваемся в
речи с**

- аббревиатурами;**
- существительными с суффиксами субъективной оценки**
- иноязычными словами;**
- словами, имеющими родовые варианты.**

Употребление грамматических форм имен существительных

Родовая принадлежность большинства аббревиатур
определяется по роду стержневого слова, например:

ВЦИОМ известил общественность (*ВЦИОМ –
Всероссийский центр изучения общественного мнения*).

Но у некоторых аббревиатур род определяется, как у
обычных существительных - по внешним,
формальным признакам

*Вуз объявил дополнительный набор обучающихся по
некоторым специальностям*

Употребление грамматических форм имен существительных

Род существительных с суффиксами
субъективной оценки, которые помогают нам
выразить свое отношение к предмету
разговора, определяется по роду тех слов, от
которых они образованы

Жалкая мелочишка

Старое пальтишко

Гениальный умище

Употребление грамматических форм имен существительных

**Можно ли существительное
ДОМ изменить так,
чтобы, оставаясь в форме
именительного падежа и
сохраняя мужской род,
оно приобрело
окончания –А, –Е, -О?**



Употребление грамматических форм имен существительных

**ДОМ – домишкО,
домищЕ, доминаА**



Употребление грамматических форм имен существительных

Чтобы определить род заимствованного слова,
необходимо знать:

2) к м.р. относятся названия лиц мужского пола,
названия животных, ветров, языков,
некоторых предметов: *испанский идадьго, мой
импресарио, белоснежный фламинго,
разрушительный торнадо, литературный
хинди, черный кофе, досадный пенальти;*

географические названия, если они соотносятся с
существительными мужского рода: *солнечный
Дели, гостеприимный Тбилиси.*

Употребление грамматических форм имен существительных

Чтобы определить род заимствованного слова,
необходимо знать:

- 2) к ж.р. относятся наименования лиц женского пола, некоторых животных, географические названия (если они соотносятся с существительными ж.р.) и названия некоторых неодушевленных предметов:
строгая мадам, красивая леди, бурная Миссисипи, свежая салями, широкая авеню, опасная цеце, соленая иваси.

Употребление грамматических форм имен существительных

Чтобы определить род заимствованного слова,
необходимо знать:

3) к ср.р. Относятся обычно существительные, обозначающие различные неодушевленные предметы: *клетчатое кашне, какао выпито, новое шоссе.*

К общему роду - существительные, которые могут называть как лиц мужского, так и лиц женского пола: *случайный визави – приятная визави.*

Употребление грамматических форм имен существительных

Иногда при определении родовой принадлежности слова мы можем столкнуться со случаями колебания в роде, когда склоняемое существительное имеет две родовые формы.

Закрытая ставня – покосившийся ставень

Чистая манжета – кружевной манжет

Новая банкнота – утерян банкнот

Смешная жирафа – жираф обедал

Употребление грамматических форм имен существительных

Если существительное мужского рода, обозначающее профессию или род занятий, называет лицо женского пола, то глагол-сказуемое согласуется с ним в ж.р., а прилагательное-определение – в м.р.

*Молодой исследователь увлеченно
рассказывала о результатах своей
работы.*

*Опытный хирург Ковалева успешно провела
операцию.*

Употребление грамматических форм имен существительных

При образовании форм числа имен существительных можно столкнуться с рядом трудностей:

- *можно неправильно образовать форму числа;*
- *нередко ошибкой является сам факт образования форм числа;*
- *можно неправильно употребить форму числа, если от многозначных существительных образуются две формы множественного числа.*

Дно – донья или дны?

Кочерга – кочерги или кочерёги?

Учитель – учителя или учителя?

Употребление грамматических форм имен существительных

Образование и употребление падежных форм имен существительных осложняется наличием вариантов.

Варианты существуют в формах родительного падежа единственного числа существительных м.р., причем варианты эти различаются по значению. Они характерны в основном для вещественных и отвлеченных существительных.

Если речь идет о каком-то количестве вещества (или об отсутствии количества), включая случаи указания на часть целого, то следует использовать форму с окончанием –У (Ю): *банка меду, ни грамма сахару, выпить чаю.*

В остальных случаях употребляется обычная в родительном падеже форма с окончанием –А(Я): *запах меда, производство сахара, вкус чая.*

Употребление грамматических форм имен существительных

В форме предложного падежа единственного числа существительного м.р. в сочетании с предлогами В и НА имеет окончания –У(Ю) и –Е. Падежные формы на –У(Ю) употребляются, когда они выступают в роли обстоятельства места, времени или образа действия, например: *гулять в лесу, потерять в снегу, говорить на ходу.*

Формы с окончанием –Е используются в тех случаях , когда существительные имеют объектное значение и употребляются в функции дополнения, например: *роль в «Горячем снеге» Ю. Бондарева, в «Лесе» А. Островского*

Употребление грамматических форм имен существительных

Если падежные формы не различаются значением, то они различаются стилевой принадлежностью.

Так, основная форма предложного падежа, имеющая окончание –Е, является нейтральной, поэтому используется во всех сферах общения, реже она имеет книжный характер *(На дубе появились первые листья. Студент Пирогов находился в академическом отпуске).*

Вариативная форма с окончанием –У(Ю) употребляется, как правило, в неофициальном общении и носит разговорный или профессиональный характер *(с понедельника я в отпуску; лаки в спирту).*

Употребление грамматических форм имен существительных

Некоторые существительные м.р. во
множественном числе имеют варианты
формы в именительном падеже:

1) имена существительные, формы которых
различаются по значению, представляющие
собой падежные формы омонимов.

Боевые ордена – рыцарские ордены

Школьные лагеря – противоборствующие лагеря

Яркие тона – тоны сердца

Художественные образы - старинные образа

Созревшие хлеба – испечь хлебы

Пропуски уроков – выдать пропуска

Корпусы часов – корпуса зданий

Употребление грамматических форм имен существительных

2) имена существительные, имеющие формы
различные по своей стилевой принадлежности,
среди которых выделяются равноправные
варианты

*Прожекторы – прожектора, тракторы- трактора,
инструкторы – инструктора*

и допустимые варианты , когда форма с окончанием –
Ы(И) используется в книжной речи, а с окончанием
–А(Я) , также являющаяся литературной,
предпочтительнее в разговорной речи.

*Договоры-договора, слесари-слесаря, редакторы-
редактора*

Употребление грамматических форм имен существительных

**Кроме перечисленных встречаются также
устаревшие варианты и те, которые
встречаются в профессиональной речи**

Лекари – лекаря (устар.)

Вызовы – вызова (мед.)

Употребление грамматических форм имен существительных

ОБЪЯВЛЕНИЕ



*Интеллигентная семья продаст
двух фортепьянов, пять польт,
одну роялю. Мешаются в
калидоре.*

Употребление грамматических форм имен существительных

В форме родительного падежа множественного числа существительные м.р., называющие лицо по национальности или роду воинской службы, единицы измерения, отдельные предметы, включая парные, а также плоды, могут иметь нулевое окончание.

Культура татар, англичан, молдаван

Не видно солдат, гусар

Сто ватт, ампер, пара чулок

Пара ботинок, сапог, килограмм яблок

Либо окончание –ОВ(ЕВ), например:

Земля монголов, якутов

Фотографии капитанов, полковников

Много километров

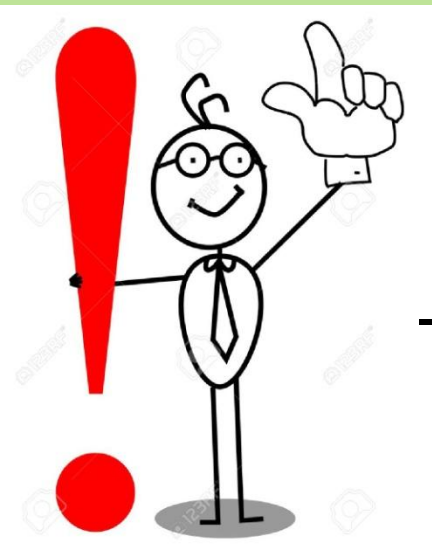
Сотни байтов

Продажа брелоков

Упаковка носков

Килограмм томатов, бананов, апельсинов.

Употребление грамматических форм имен существительных



Существительные, обозначающие лицо по роду воинской службы, в форме род.п. мн. ч. имеют

- окончание –ОВ(ЕВ), если называют отдельных лиц, например: *несколько гусаров, трое гренадеров*
- нулевое окончание, если сочетаются со словами, называющими воинское звание, например: *эскадрон гусар, отряд драгун.*

Употребление грамматических форм имен существительных

Образование форм род. пад. мн.ч.
существительных ж.р. тоже может вызвать
затруднения

Ударное окончание –ЕЙ (*свечей, долей, статей*) и
безударное –ЕЙ (*мощностей, отраслей,
пригорошней*).

Нулевое окончание (*участие бегуний, запах
оладий (на –ья), покупка вафель, туфель, серёг;
не пробовать вишен, организация таможен, но
встреча барышень, околицы деревень*)

Употребление грамматических форм имен существительных

Существительные ср.р в форме род.п. мн.ч. могут
иметь нулевое окончание, например:

Урожай яблок

Нет мест

Много ремесел

Вышивка полотенца

Набор блюдца

или окончание –Ей, например:

Приклады ружей

Упражнение для коленей

Употребление грамматических форм имен существительных

Когда мы вынуждены просклонять имена
существительные, имеющие форму только мн.ч.,
то должны иметь в виду, что здесь возможны
окончание -ОВ(ЕВ): *дождаться заморозков,
выборов, купить чипсов, не носить лохмотьев;*
-ЕЙ: *двое граблей, работник яслей, герои трудовых
будней;*
нулевое окончание: *не носить шорт, поест
макарон, ждать каникул.*

Употребление грамматических форм имен существительных

В каком предложении содержится ошибочно образованная форма имени существительного? Объясните, чем вызвано появление таких форм. Можно ли эту форму употребить в другом контексте?

- **Её дебютом на большой сцене стала роль в «Вишневом саду» А. Чехова**
- **На миру и смерть красна.**
- **Важные разговоры не ведутся на ходу.**
- **В лесу было сумрачно и неуютно.**

Употребление грамматических форм имен существительных

Исправьте ошибки, допущенные при образовании и употреблении форм числа имен существительных.

- Каждому необходимо следить за своей речью и манерами поведения.
- В победе заинтересован только высший круг общества.
- По моей команде сдайте оружия!
- Подросткам нужно знать о том, как строить правильное отношение со сверстниками.
- Будь осторожен, не наступи на зубы граблей.
- Не надо делать разниц в отношении к старшим и младшим.
- Дворник подметал во дворе опавшие осенние листья деревьев.

Употребление грамматических форм имен существительных

*Подберите подходящие к данным
существительным определения:*

*Пенальти, кофе, шампунь, дружище, ООН,
атташе, зайчишка, конфетти, бедняга,
МИД, жалюзи, грязница, какаду, СМИ,
крем-брюле, сирота, пони, авеню, фрау,
салями*

Прочитайте рецепт приготовления торта.

Фруктовый торт «Приятный сюрприз»

Приготовление: 1 стакан сахар... взбейте с 6 яичными белками до образования густой однородной массы, постепенно добавляя понемногу 1 стакан муки. Выложите тесто на смазанную маслом форму и выпекайте в разогретой духовке. Точно так же приготовьте вторую порцию теста, всыпав в него пару пригорш... изюм... . Полученные бисквиты остудите и аккуратно разрежьте вдоль ножом. Каждый бисквитный пласт смажьте кремом, положите приготовленные фрукт и ягоды, разделив пласт на несколько равных дол... и заполнив каждую отдельным сортом фруктов. Верхний слой торта украсьте взбитыми сливками и фруктами.

Крем: взбейте до однородной массы 400 грамм... сливочного масла с таким же количеством сгущенного молока.

Подготовка фруктов: по 200 грамм... яблок..., банан..., абрикос..., апельсин..., виш... или череш... очистите от кожуры и косточек и разрежьте на тонкие маленькие ломтики.

Употребление грамматических форм имен прилагательных

Морфологические нормы касаются прежде всего полных и кратких имен прилагательных, которые отличаются друг от друга

- ✓ значением,
- ✓ грамматическими признаками,
- ✓ стилистическими особенностями.

Полные формы имен прилагательных обозначают абсолютный и постоянный признак, а краткие - относительный и характерный для определенного промежутка времени.

Дон – глубокая река.

Для купания малышей река глубока.

Употребление грамматических форм имен прилагательных

Поскольку полная и краткая форма имен прилагательных различаются по смыслу, необходимо следить за правильностью их употребления в речи.

Ученики 11П класса способные к точным наукам, а 10П - к гуманитарным. (Следует употребить прилагательное *способны*).

Наш класс уже пять лет хорошо знакомый с творчеством этого художника. (Следует употребить прилагательное *знаком*).

Употребление грамматических форм имен прилагательных

Стилистическое отличие полной и краткой форм имен прилагательных заключается в книжном характере кр.ф. и нейтральном, иногда разговорном характере полн. ф.

Сравните: *Никита общителен, открыт, быстро и легко вступает в контакт со сверстниками.*
Ваш сын открытый и общительный человек, у него много друзей среди сверстников.

Употребление грамматических форм имен прилагательных

При использовании полных и кратких прилагательных мы должны соблюдать несколько простых правил:

- Полную и краткую формы имен прилагательных нельзя употреблять как однородные члены предложения.

(Староста класса серьезна, дисциплинированна и очень ответственная)

- В разговоре об обыденных вещах, например о погоде, желательно использовать конструкции с полными прилагательными. *(Утро было теплое и безветренное)*

В письменной же речи отдавайте предпочтение кратким формам.

Зачастую писатели и поэты намеренно употребляют такие формы, чтобы придать тексту оттенок книжности, высокого стиля: *Свободны, горды, полудики, Природы верные жрецы. (К. Батюшков)*

Употребление грамматических форм имен прилагательных

При образовании кр.ф. м.р. От прилагательных на -енный мы сталкиваемся с вариативными формами.

***Величественен – величествен,
воинственен – воинствен.***

В современном русском языке оба варианта считаются литературными, однако в настоящее время форма на –ен используется чаще как более «экономная». Форма на –енен больше характерна для книжной речи и применяется в случаях, когда тексту нужно придать особую торжественность.

Употребление грамматических форм имен прилагательных

Прилагательные, заканчивающиеся на ударный –Енный, образуют к.ф. м.р. только на –енен, кроме соврЕменный (современен) и блажЕнный (блаженен).

Обыкновенный – обыкновенен

Сокровенный - сокровенен

Употребление грамматических форм имен прилагательных

Морфологические нормы регулируют также образование и употребление форм степеней сравнения имен прилагательных.

В литературном языке недопустимо соединять в одном прилагательном элементы форм простой и сложной степеней сравнения, причем это правило действительно как для сравнительной, так и для превосходной степеней сравнения.

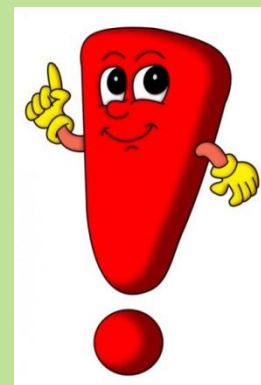
*Подготовка к юбилею города в последние недели
стала более активнее.*

*Самое ярчайшее выступление на праздничном
концерте – композиция танцевальной студии
«Андромеда».*

Употребление грамматических форм имен прилагательных

При образовании и употреблении форм простой сравнительной степени имен прилагательных могут возникнуть затруднения. Мы не всегда знаем, какой из трех суффиксов выбрать. Чаще всего форма простой сравнительной степени образуется при помощи суффикса –ЕЕ или его варианта –ЕЙ, больше характерного для разговорной речи: *красивее, слабее, длиннее*.

Не применяйте грубые просторечные формы *красивше, слабже, длинше*.

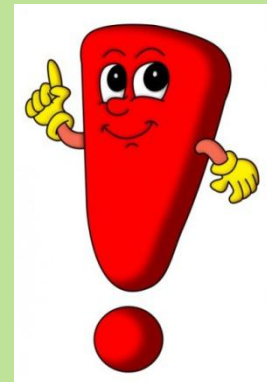


Употребление грамматических форм имен прилагательных

Реже используется суффикс –Е: *бойче, звонче, ловче, слаще, хлёстче.*

Не применяйте в речи разговорные формы *бойчее, звончее, бойчее, ловчее* и грубые просторечные формы *слаже, хлеще.*

Всего несколько слов образуется с помощью суффикса –ШЕ: *дальше, тоньше, старше.*



Прилагательные маленький, хороший, плохой обладают формами простой сравнительной степени, полученными от другой основы: *меньше, лучше, хуже.*

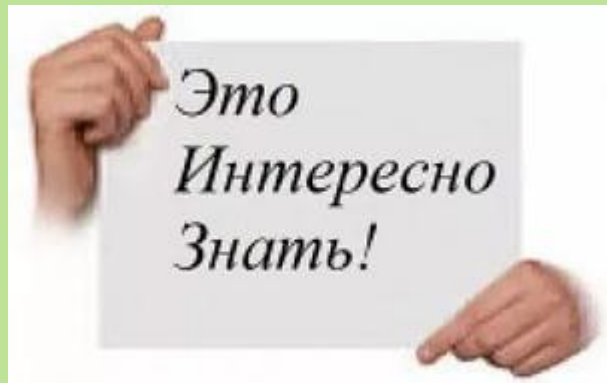
Некоторые прилагательные и вовсе не способны к образованию простой сравнительной степени сравнения (*гордый, боевой*).

Изобразительно-выразительные возможности имен прилагательных

Помимо своей главной функции определять предмет, называя его существенные признаки, в художественной литературе, публицистике, рекламе прилагательные выступают в роли образных определений, или *эпитетов*.

Эпитеты придают речи художественную выразительность, поэтическую яркость.

Изобразительно-выразительные возможности имен прилагательных



**А знаете ли вы, что у слова МУЗЫКА 280
эпитетов, у слова ЯЗЫК – 324, у слова
лицо – 591.**

**(Из «Словаря эпитетов русского
литературного языка» К. Горбачевича и
Е. Хабло)**

Изобразительно-выразительные возможности имен прилагательных

Найдите эпитеты:

Огонь очистительный,
Огонь роковой,
Красивый, властительный,
Блестящий, живой!
Бесшумный в мерцанье церковной свечи,
Многошумный в пожаре,
Глухой для мольбы, многоликий,
Многоцветный при гибели зданий,
Проворный, веселый и страстный,
Так победно-прекрасный...

(К. Бальмонт)

Изобразительно-выразительные возможности имен прилагательных

Дополните ряд эпитетов своими примерами:

Лицо – одухотворенное, живое, ...

Глаза – колючие, колдовские, ...

Голос – задорный, ледяной, ...

Утро – радостное, черемуховое, ...

Походка – легкая, горделивая, ...