



Казанский (Приволжский) Федеральный Университет

«Политический обозреватель современной системы СМИ.
Анализ его текстов»

Студент: Айтхожина Сауле.

№ группы: 13.3-600.



Владимир Соловьев

Владимир Рудольфович Соловьёв (род. 20 октября 1963 год, Москва, РСФСР, СССР) - журналист, политический обозреватель, один из самых известных российских теле- и радиоведущих, автор ряда книг о политике. В настоящее время ведущий одних из самых рейтинговых политических ток-шоу на российском телевидении: «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» и «Поединок». Имеет ряд государственных наград. Кандидат экономических наук.

За свои разоблачающие речи про российскую оппозицию, деятельность некоторых высших чиновников, а также за поддержку современной политики России был неоднократно в опале, как от государства, так и оппозиции, но своего мнения не изменил.

Подробнее : <http://www.uznayvse.ru/znamenitosti/biografiya-vladimir-solovev.html>

□ <http://www.vsoloviev.ru>

Документальный фильм «Президент» (2015)



В 2015 году Владимир Соловьев взял большое интервью у президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина, которое использовалось в документальном фильме «Президент». После начала российской военной операции в Сирии осенью 2015 года, он был единственным журналистом, которому Президент Российской Федерации Владимир Путин дал интервью.

Это показывает огромное влияние такого политического обозревателя как Владимир Соловьев.

«Воскресный вечер» с Владимиром Соловьевым

ВОСКРЕСНЫЙ
ВЕЧЕР

с ВЛАДИМИРОМ
СОЛОВЬЕВЫМ

РОССИЯ 1



«Мы ставили задачу сделать программу для умного, равнодушного зрителя, которая позволит обсуждать актуальные проблемы в разных форматах: от интервью «один на один» до «круглого стола». Надеемся, она будет такой же острой, как политическое ток-шоу «Поединок». Но если в «Поединке» сталкиваются две полярные точки зрения, то здесь мы намерены представить более широкий спектр мнений: ведь в обществе обсуждается множество тем, которые вызывают не только однозначные реакции», — сказал автор проекта Владимир Соловьев.

«Поединок» (телепередача)



Политика (две стороны)



Владимир Соловьев о судьбе ЛНР и ДНР

«У них несколько сценариев. Я не понимаю, почему они до сих пор существуют в таком виде? Это же шизофрения, когда два крайне небольших анклава не могут создать единую армию, единую структуру управления. Это что, территория анархии? Если они собираются устраивать жизнь, то должны показать пример мирной жизни, как это сейчас происходит в Крыму. Развитие Крыма показывает всей остальной Украине, как могло бы быть. Поэтому ДНР и ЛНР в первую очередь должны подумать о мирных жителях. Все власти, которые там есть, должны понять, что необходимо создание единой армии, единого штаба, полицейской структуры, экономического центра, правительства. Они обязаны построить достойную жизнь для мирных граждан, а не для полевых командиров! Вот когда мирные граждане Новороссии заживут так, что им будут завидовать жители Украины, тогда о чем-то можно говорить».

Это пример **полного анализа политики** на основе материала Владимира Соловьева.

- Полный анализ политики – анализ парламентской жизни, деятельность властей, политических партий, общественно-политических организациях.

Владимир Соловьев о том, что общение - это искусство, которому надо учиться.

«У нас, к сожалению, в школе риторику не преподают, и умения общаться у нас в стране фактически нет. Здесь могу жаловаться и рыдать, как человек, делающий передачу, имеющую некоторое отношение к риторике. Я с ужасом понимаю, что найти людей, которые могут говорить некоторое количество времени и быть интересными, очень немного. Самое распространенное выражение в России: "не, ну ладно, ты же понял, что я хотел сказать". Но если ты неясно мыслишь, ты неясно формулируешь.

Учиться надо не только для того, чтобы общаться с журналистами, но и для того, чтобы разговаривать с подчиненными, с руководителями. Для начала человек должен осознать, что, кажется, он плохо говорит. Надо взять какое-нибудь свое интервью: прочитать исходник или просмотреть видео. И это уже лучше делать вместе с человеком, который способен объяснить, что не так - будь то жена или пресс-секретарь. После этого можно начинать учиться. Он может осознать, что у него проблема с речью, он неправильно сидит, неправильно дышит или неправильно одевается. Дальше идет совершенно профессиональный подход - обучение. А обучить можно любого».

Это пример **частичного анализа политики** на основе материала Владимира Соловьева.

- Частичный анализ политики – интерпретирующее представление аудитории явлений из мира литературы и искусства, культурной жизни.

Владимир Соловьев об Олимпиаде в Сочи

«Мы чемпионы мира по выигрыванию соревнований и чемпионы мира по распиливанию бюджета. И то, о чем вы говорите - трогательно. Я понимаю чиновников, которые счастливы, что бюджет падает в их регионы. И замечательных чиновников от спорта, которые потом могут повертеть очередную дырку для награды, им скажут спасибо и выпишут премию. Мы не создали спортивного бизнеса. Все наши спортсмены, по большому счету, большинство, давно не наши.

Мы можем выиграть Олимпиаду, если натурализуем сборную Бразилии, Аргентины, Австралии, и сделаем вид, что они россияне. Как сейчас происходит в женском баскетболе. И, когда мы смотрим футбольный чемпионат, при всем уважении к «Рубин» - Казань. Я никогда не знал, что современный Вавилон - это как раз Казань. Глядя на игроков, интересно, хоть пара воспитанников местной команды есть или нет. Мы забываем о главном - спорт должен быть бизнесом. Пока это сбывшаяся мечта Газпрома, в случае с «Зенитом» и ряда других олигархических структур, которым глубоко безразлично количество людей, приходящих на стадионы и судьбы их спортивных школ. Правда, «Зенит» некоторым образом исключение.

Мы убиваем желание людей заниматься профессиональным спортом. Так как 17-летние, закончившие российскую школу, никогда не попадут в основу российских команд. Дешевле и проще купить иностранных игроков, а потом их натурализовать. Как в женском баскетболе, где за два дня выдают американке российский паспорт. А когда возникает необходимость поехать ей на чемпионат, она его аккуратно выбрасывает в унитаз. Большого унижения для России быть не может. Поэтому, пока не будет создан бизнес, когда футбольные клубы зарабатывают, а не живут подачками, баскетбольные зарабатывают, а не живут подачками от спонсоров, ничего не будет. И массовый спорт не имеет никакого отношения, к Олимпиаде, к спорту высоких достижений. И эффективное использование объектов Олимпиады -80 в течение многих лет - вещевой рынок в Лужниках. Поэтому Олимпиада в Сочи может превратиться в славу нашего чиновничества и в унижение спортивной индустрии?»

Это пример **косвенного анализа политики** на основе материала Владимира Соловьева.

- **Косвенный анализ политики – освещение вопросов спорта, техники, естественных наук и др.**

Типологический портрет Владимира Соловьева по результатам анализа.

Владимир Соловьев является одним из тех журналистов и политических обозревателей, у кого на счету множество конфликтов (к примеру, с Валерием Боевым). Он - один из тех журналистов, кто открыто может критиковать политику, не опасаясь последствий.

Анализируя его тексты, его интервью, его ораторское искусство на различных ток-шоу, я понимала, что составить его типологический портрет будет непросто, ведь он очень противоречивая натура – его тексты хоть и просты для понимания/слуха, но они не для всех.

Я выделила 3 его материала, содержащие разные виды политического анализа.

В его материалах больше полного политического анализа и частичного, касаясь косвенного, то какие-либо вопросы спорта, обустройство быта, естественных наук, он затрагивает крайне редко, больше обращая свой взор на политические проблемы страны и политические партии.

- ❑ **Полный политический анализ** в его материалах не редкость, он встречается чаще всего. Он пишет и говорит на своих ток-шоу и в интервью о конкретных, а также актуальных политических событиях, об общественно-политических организациях, политических партиях и деятельности властей.
- ❑ **Частичный политический анализ** встречается реже, чем полный. Владимир Соловьев определенно пытается интерпретировать представление аудитории явлений из мира литературы и искусства. Он часто говорит об ораторском искусстве, об искусстве профессионального журнализма. Написал немало книг, пособий о журналистике и политической власти. Снял даже документальный фильм о Владимире Владимировиче Путине.
- ❑ **Косвенный политический анализ**, это редкость для Владимира Соловьева. За то время, пока я наблюдала и анализировала данного политического обозревателя тире журналиста, я нашла очень мало его материалов или слов из интервью, где он освещает вопросы спорта или обустройство быта/языка.