



**ВОТЧИННИКОВА ЕСЕНИЯ**

**13.3-600**

Задание 3



## ВЯЧЕСЛАВ КОСТИКОВ



В 1958 году он начал свою трудовую деятельность сразу после получения специальности токаря. В 1966 г. окончил факультет журналистики при МГУ. Сразу после окончания университета Костиков отправился переводчиком английского языка в Индию, где проработал один год (1966-1967гг.). А в 1968 году продолжил свое профессиональное образование в Шеффилдском университете в Великобритании





В 1972 г. Костиков успешно закончил Академию внешней торговли.

Практически двадцать пять лет, Вячеслав Костиков являлся бессменным политическим обозревателем Агентства Политических Новостей (АПН) – 1967-1992 гг. Он также много лет проработал в Париже – сотрудником отдела информации секретариата ЮНЕСКО – 1972-78 гг. и в период 1982-1988 гг.

В 1992 году В. Костиков был назначен на должность пресс-секретаря президента РФ Б. Ельцина. Он проработал вместе с президентом целых два года, и это сотрудничество стало основой для написания своей скандально известной книги.

В июле 1994 г. он вошел в общественный совет при Комитете РФ по печати. В декабре 1994 года Костиков ушел в отставку с поста пресс-секретаря президента. В 1995 году он был назначен уполномоченным представителем России в Ватикане.





В феврале 1996 г., после издания и выхода в свет книги о президенте Б. Ельцине Костикову пришлось уйти в отставку с поста уполномоченного посла и вернуться в Москву, где в последствии он был назначен заместителем директора холдинга «Медиа-Мост» (1997-2000 гг.). Также Костиков являлся президентом группы «Московский деловой мир». Сейчас работает директором аналитического центра ИД «Аргументы и факты».

Основные труды: «Роман с президентом. Записки пресс-секретаря», «Диссонанс Сирина», «Не будем проклинать изгнанье», «Дни лукавы» и др.



## РУССКИЙ В ОСАДЕ

Как восстановить позиции русского языка в мире?

На недавно прошедшем в Москве Всемирном форуме «В единстве с Россией» спецпредставитель президента по международному культурному сотрудничеству, бывший министр культуры Михаил Швыдкой поделился тревожной новостью: позиции русского языка в мире слабеют. В чём дело и кто виноват? Русский язык остаётся одним из важнейших инструментов мирового общения. Наряду с английским, французским, китайским, арабским и испанским он является официальным языком ООН и ЮНЕСКО. Но обозначилась и негативная тенденция: тяга к русскому языку в мире падает. И что особенно досадно - прежде всего среди молодёжи...



Данный материал несет в себе **косвенный анализ**.

## ОБ ОГУРЧИКАХ И РЮМКЕ ВОДКИ

За что будут голосовать россияне?

До выборов в Государственную думу остаётся всё меньше времени. Они, как известно, назначены на сентябрь. А ведь первоначально политтехнологи предлагали запустить народ на избирательные участки в декабре. Почему же не стали ждать зимних заморозков? Что это значит?

Победила точка зрения, что будет комфортнее, если к избирательным урнам народ пойдёт в тепле, подзагорев, накупавшись, попив винца и пройдя через сладостные соблазны курортных романов. Другая, более состоятельная и политически мотивированная часть россиян в отпуск поедут в сентябре, в бархатный сезон. Улетят - ну и ладно: не будут мешаться под ногами...

Данная информация несет в себе **полный анализ**.



## АНЕСТЕЗИЯ ПО АЙВАЗОВСКОМУ

Народу хочется мирного моря, а не гимна войне.

Ошеломляющий успех выставок - сперва Серова, а теперь и Айвазовского в Третьяковке на Крымском валу - подтверждает эволюцию настроений россиян. И не только художественных. Но почему после великого Серова Третьяковка выбрала именно Айвазовского?

С Серовым всё понятно: гениальный художник, одна из витрин русского художественного наследия. Великий портретист, отобразивший в лицах не только особый тип русской интеллигенции, но и (через лица) состояние эпохи, особенности интеллектуальной жизни России...

Данная информация несет в себе **частичный анализ**.





## ВЫВОД:



Вячеслав Костиков - Российский государственный деятель, дипломат, журналист и писатель.

В своих материалах использует и частичный, и косвенный, и полный анализ. Судя по его творчеству, можно сделать вывод, что Вячеслав Костиков хорошо разбирается и понимает о том, о чем пишет. Его статья «Русский в осаде» носит в себе косвенный анализ, т.к. освещает вопросы касающиеся языка, быта и культуры.

В его статье «Об огурчиках и рюмке водки» информация несет в себе полный анализ, т.к. затрагивает деятельности властей, политических партий, общественно-политических организаций, и в данном случае тему выборов.

Статья «Анестезия по Айвазовскому» несет в себе частичный анализ, т.к. интерпретирует представление аудитории явлений из мира искусства и культурной жизни.

