

*Типологический портрет  
политического обозревателя*

**Максима  
Юрьевича  
Соколова**



Выполнила студентка 1 курса  
гр.13.3-600 Сафарова Альфинур

# Биография

## Максѣм Юрьевич Соколов

- Родился в 1959 в Москве.
- В 1981 окончил филологический факультет Московского государственного университета (МГУ).
- Специалист по русскому фольклору и русской литературе XVIII - XIX веков.
- Работал программистом в научно-исследовательских институтах Москвы. В 1987 - 89 занимался частным репетиторством (русский язык и словесность).
- С 1989 - корреспондент еженедельника "Коммерсантъ". Печатался также в "Независимой газете", газетах "Атмода" (г. Рига), "Сегодня", журналах "Век XX и мир", "Октябрь" и "Soviet analyst" (Великобритания).
- С 1993 по 1994 - политический обозреватель газеты "Сегодня". Вел еженедельную рубрику "Арзамас". Был членом редакционной коллегии "Сегодня".
- С 1994 по 1997 - политический обозреватель ИД "Коммерсантъ". Был ведущим еженедельной рубрики "Что было на неделе". Был членом редакционной коллегии журнала "Коммерсантъ".
- С августа 1997 - политический обозреватель и член редакционной коллегии газеты "Русский телеграф", ведущий еженедельной рубрики "Субботнее обозрение".
- С 1998 - обозреватель отдела политики объединенной редакции газеты "Известия".
- С января 1998 - автор журнала "Эксперт".
- С 1998 - автор журнала "Культ личностей".
- По итогам международного фестиваля масс-медиа "Гонг-94" признан лучшим пишущим журналистом 1994 года.
- За освещение событий августа 1991 был награжден медалью



## Задачи работы:

- Выбрать одного из политических обозревателей современной системы СМИ России. Познакомиться с его творчеством.
- Выделить 3-5 материалов, содержащих разные виды политического анализа: полный, частичный и косвенный.
- Проанализировать эти тексты, опираясь на модель политического анализа в журналистике, представленную в теоретических положениях.

## Цель работы:

- Составить по результатам анализа типологический портрет политического обозревателя с подробным описанием выделенного типа.

Типологический анализ применим к политической культуре журналиста. В основании типологии политических культур журналиста могут лежать следующие факторы:

- специфика разнообразных политических систем;
- типы ориентации журналиста в политической игре (индивидуальный, моралистский, традиционный, нейтральный);
- открытость (дискурсивность)
- закрытость (бездискурсивность) политических ценностей;
- внутренняя целостность культурных компонентов;
- идеологические различия и т.д.

# Полный анализ- это анализ всех политических явлений в одном материале

Материал Максима Соколова [«Порошенко предостерегает Европу»](#) содержит в себе несколько политических явлений:

- Отношения России и Европы
- Отношения России и США
- Отношения России и Украины
- Отношения США и Европы
- Отношения США и Украины



✓ Анализируя данный материал, я выделила некоторые особенности/факторы, позволяющие выявить типологию политических культур Максима Соколова. Стиль написания материала у политического обозревателя довольно оригинален: в тексте присутствуют пословицы, скрытый подтекст, риторические вопросы- что напрямую выражает авторскую дискурсивность, открытость, показывает его неодобрительное, в некой степени моралистское отношение к правительству как Украины, так и США.

# Частичный анализ-

## ЭТО АНАЛИЗ ОДНОГО КОНКРЕТНОГО СОБЫТИЯ В КОНТЕКСТЕ ПОЛИТИКИ

В материале [«МВБ уполномочено заявить. Зачем США обвиняют в хакерской атаке Москву»](#) Максим Соколов высказывают свою чёткую позицию против обвинений России во взломе почтовых серверов американских граждан и политических организаций с целью вмешаться в избирательный процесс.

Автор статьи приводит множество аргументов как в поддержку защиты правительства РФ, так и в поддержку всей страны в целом - данный фактор демонстрирует высокую степень патриотизма, традиционную ориентацию журналиста в политической игре.



# Косвенный анализ-

это анализ, в котором на основе конкретного явления вытекает несколько проблем



Анализируя следующий материал Максима Соколова [«Засекретились: почему американцы закрывают избирательные участки»](#), особенности типологии данного политического обозревателя, замеченные мной в двух предыдущих материалах приобрели еще более яркий характер. Так, в первых абзацах статьи видим обвинение журналиста в «пускании откровенных уток» посольства США. Политический обозреватель критикует столь пренебрежительное отношение властей США к России, автор проявляет непонимание к поступкам представителей власти США. Как выражается Максим Соколов о внешней политике Соединённых штатов, «нынешняя картина производит совсем комическое впечатление».

## Вывод

Проанализировав материалы Максима Соколова, можно обозначить типологию данного политического обозревателя как этикетскую (когда журналистская политическая культура демонстрирует политическое участие индивида в организации политической жизни и демонстрирует главенствующую роль государственных институтов).

Максим Соколов, на мой взгляд, относится к журналистам, которые не только выступают как квалифицированные посредники в организации и поддержании информационных связей между властью, политической элитой, обществом, но и **как субъект политического процесса, наряду со структурами власти, политическими организациями, другими субъектами политического процесса.**

Исходя из анализа стало ясно, что Максим Соколов в полной мере владеет как специальными знаниями, так и политологическим аппаратом, а также умеет разбираться в тонкостях политического процесса.

