

The background of the image is a dark brown, textured surface that resembles leather or a similar material. It features a complex, organic pattern of irregular, rounded shapes and creases, creating a rich, tactile appearance. The lighting is slightly uneven, with some areas appearing darker than others, emphasizing the texture.

# Інституціональна структура культури



## План

1. Культурна політика держави.
2. Інститути з безпосередньої соціокультурної роботи з населенням.
3. Творчі інститути.
4. Культуроохоронні інститути.
5. Завдання культурологічної науки щодо функціонування культурних інститутів.



# 1. Культурна політика держави

□ Під культурною політикою нерідко розуміють заходи, які стосуються культури на місцевому, регіональному або міжнародному рівнях, зосереджені на культурі як такій, або призначені для здійснення безпосереднього впливу на окремих осіб, групи або суспільства, в тому числі на створення, виробництво, поширення та розподіл культурної діяльності, культурних товарів та послуг, а також доступ до них. Суб'єктами культурної політики є держава, міжнародні організації, політичні партії, громадські об'єднання та рухи. Культурна політика покликана задовольняти культурні потреби широких мас населення, сприяти культурному прогресу.

За визначенням експертів ЮНЕСКО (Організація Об'єднаних Націй з питань освіти, науки і культури) культурна політика держави повинна бути спрямована «на досягнення визначених культурних цілей з допомогою оптимального використання всіх фізичних і духовних ресурсів, які має суспільство в даний час».



Державна культурна політика визначається як сукупність принципів і норм, якими керується держава в своїй діяльності зі збереження, розвитку та поширення культури. У сучасному світі держава керує куль^рними процесами як за допомогою відповідного законодавства, так і з використанням фінансових, економічних, адміністративних і політичних засобів. Законодавчо регламентується діяльність системи освіти та науки, робота засобів масової інформації, охорона куль^рної спадщини, охорона авторських прав як у сфері науково-технічної, так і художньої творчості, і в цілому право окремої людини і груп людей на задоволення їх куль^рних потреб





## 2. Інститути з безпосередньої соціокультурної роботи з населенням.

Термін «соціальні інститути культури» вживається у безпосередньому значенні - це якась конкретна організація чи установа, що виконують функції створення, зберігання і розповсюдження культурних цінностей, інформації. Їхня робота спрямована на просвітницьку д-сть. До них відносять: **інститути просвітницького профілю** (бібліотеки, музеї, виставки, меморіальні споруди та комплекси нехудожнього плану, організації просвітницько-лекційного жанру тощо). **Інститути естетичного виховання** (художні музеї та виставки, концертні організації, кінопрокат, структури з проведення різноманітних художньо-видовищних заходів). **Культурно дозвіллеві інститути** (клуби, палаци культури, дитячі дозвіллеві заклади, структури самодіяльної художньої, декоративно-прикладної та іншої творчості



### 3. Творчі інститути

До творчих інститутів відносять: театри, студії, оркестри, ансамблі, знімальні групи, художньо-виробничі майстерні та іншого роду художні колективи, творчі спілки, об'єднання та організації художньо-творчого профілю. Їхня діяльність спрямована на процес в якому виникає на основі пізнання закономірностей об'єктивного світу, що задовольняє багатокладність суспільних вимог; спрямована на створення якісно нових, невідомих раніше духовних або матеріальних цінностей (нові твори **мистецтва**)

До творчих інститутів відносять: театри, студії, оркестри, ансамблі, знімальні групи, художньо-виробничі майстерні та іншого роду художні колективи, творчі спілки, об'єднання та організації художньо-творчого профілю. Їхня діяльність спрямована на процес в якому виникає на основі пізнання закономірностей об'єктивного світу, що задовольняє багатокладність суспільних вимог; спрямована на створення якісно нових, невідомих раніше духовних або матеріальних цінностей (нові



Необхідними компонентами творчих інститутів є фантазія, уява, психічний зміст якої міститься у створенні образу кінцевого продукту (результату творчості).





## 4. Культуроохоронні інститути





