

ВОСПРИЯТИЕ СОБЫТИЙ И ДЕЛЕНИЕ ВИЗУАЛЬНОГО НАРРАТИВА НА СОБЫТИЯ НА МАТЕРИАЛЕ «PEAR FILM»

Научный руководитель: Глебкин В.В.
Оленина Екатерина

2018

EVENT COGNITION

- ❖ *Event Segmentation Theory*
- ❖ Люди не воспринимают реальность непрерывной: они делят ее на части – «события». Эта особенность лежит в основе процесса принятия решений.
- ❖ «Разделение на события это не сознательная стратегия восприятия или кодировки памяти. Это текущая, естественная функция процесса понимания».



Джеффри Закс

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ

- ❖ Разделение идет похожим образом.
- ❖ Событийное восприятие основано на создании и дальнейшей разработке моделей, которые фиксируют структуру и функциональные связи, включенные в понимание определенного состояния вещей. Такие модели позволяют предсказывать дальнейшее развития этого состояния.

МАТЕРИАЛ: PEAR FILM

- ❖ «Фильм о грушах» был создан У. Чэйфом и его коллегами в 1975 году.



ГИПОТЕЗЫ

- ❖ Количество событий, выделяемых учащимися начальной школы, меньше, чем количество событий, выделяемых учащимися средней школы. Аналогично между младшими школьниками и детским садом.
- ❖ Разбиение реальности на события у младших школьников и у детского сада происходит менее систематично.
- ❖ Между различными когнитивными и коммуникативными навыками, связанными с пересказом истории, и способностью разбивать реальность на события существуют корреляции.

ЭКСПЕРИМЕНТ

- ❖ Испытуемые – детский сад, учащиеся начальной школы 7-9 лет и средней школы 14-16 лет.
- ❖ Материал: «Pear film» У. Чэйфа (6 минут 32 секунды).
- ❖ Процедура эксперимента заключалась в просмотре испытуемыми фильма (дважды) и фиксации ими границ определяемых событий, измерялся набор временных точек, маркирующих границы событий (отдельно для каждого испытуемого).

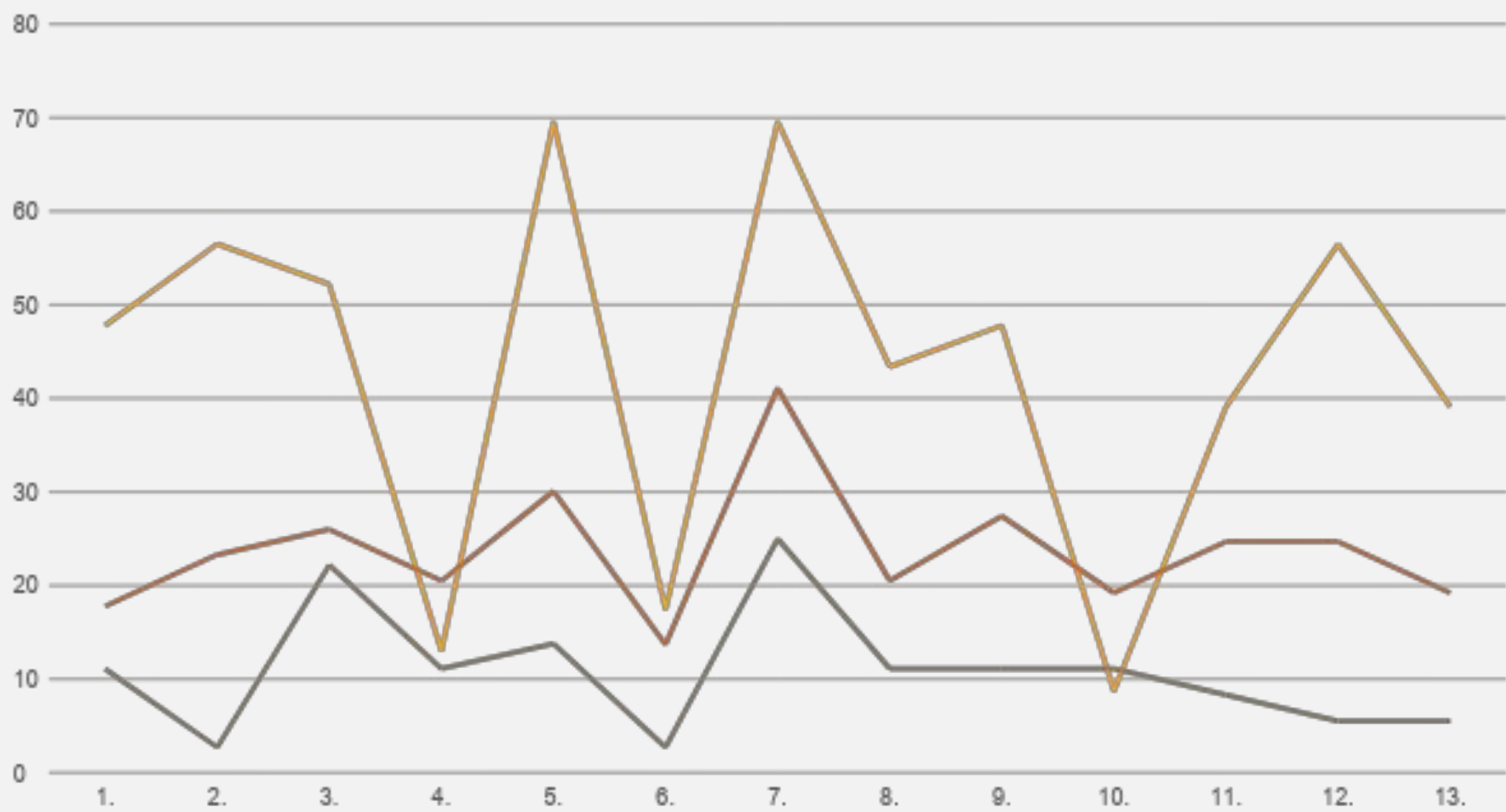
ХОД РАБОТЫ

- ❖ Проведение эксперимента.
- ❖ Обработка данных.
- ❖ Анализ.
- ❖ Выводы.

РЕЗУЛЬТАТЫ

№	Границы событий	МШ	СШ	
1.	Появление мужчины с козой	17,8	47,8	
2.	Его исчезновение	23,3	56,5	
3.	Появление мальчика на велосипеде	26	52,2	
4.	Останавливается около корзин	20,5	13	
5.	Кража корзины	30,1	69,6	
6.	Появление девочки	13,7	17,4	
7.	Падение	41,1	69,6	
8.	Появляются три мальчика	20,5	43,4	
9.	Мальчики заканчивают собирать груши в корзину	27,4	47,8	
10	Обмен: шляпа и груша	19,2	8,7	
11.	Раздача груш	24,7	39,1	
12.	Возвращение к дереву (грушам)	24,7	56,5	
13.	Три мальчика проходят мимо мужчины, собирающего груши	19,2	39,1	

Табл. I: процентное соотношение выделяемых событий



ВЫВОДЫ

- ❖ Существует корреляция между количеством выделенных событий и точностью воспроизведенной информации, т.е. ее детализацией.
- ❖ По сравнению со старшими школьниками, младшие школьники разделяют события на **поверхностном уровне** восприятия событий связано больше с обращением внимания на детали, нежели чем с пониманием логической структуры повествования.

УРОВНИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ТЕКСТА

(G. ZACKS & G. RADVANSKY)

- ❖ Surface form (поверхностный уровень)
- ❖ Prepositional textbase
- ❖ Situation model

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ