

Украшения и прически
татарского народа у женщин

Приятного просмотра!



Украшения татарских женщин.

Нагрудни



Брошь



Браслет



Накосни



Серьга



Ожерелье





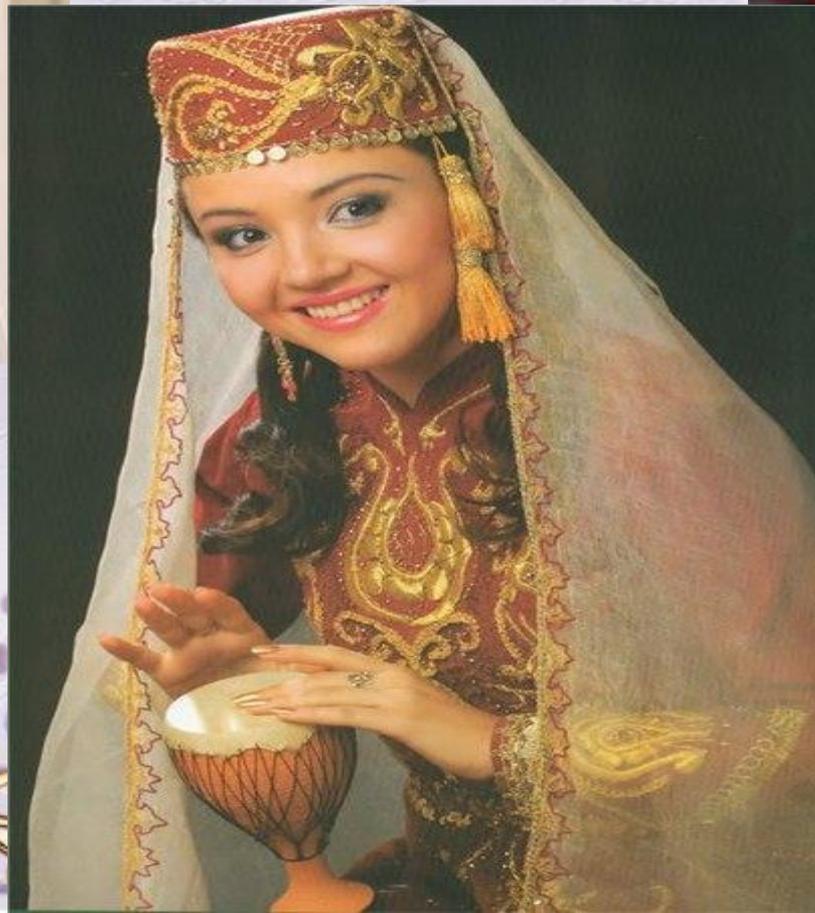
Татарские мастера владели всем арсеналом ювелирной техники от примитивного литья до изысканной тончайшей филигранны, часто сочетая в изготовлении одного изделия разные приемы. Ручные способы изготовления ювелирных изделий были чрезвычайно трудоемки, требовали высокого мастерства и тончайшей искусной работы. Основным материалом для изготовления украшений служило серебро различных проб: низкопробное у основной массы населения и высокопробное у высших слоев. Высшее сословие нередко использовало для украшений и золото. Широко было распространено золочение серебра. Что касается других металлов (бронза, медь), то они почти не применялись.

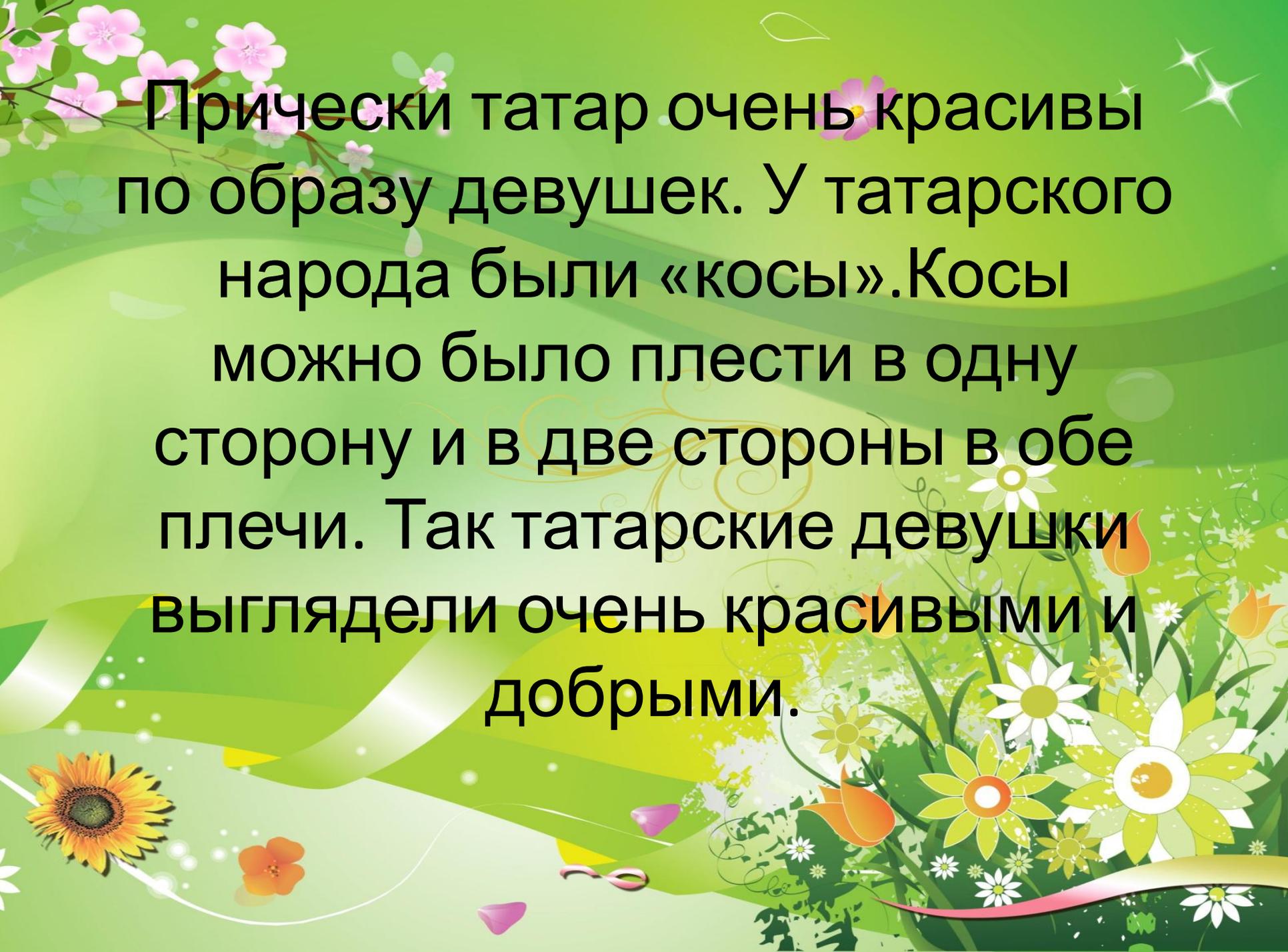
В ювелирном деле поволжских татар наибольшее развитие получила чеканка (чукеп эшләү). В 1652—1653 гг. в Москву по царскому указу из разных городов России созывали лучших серебряников для ювелирных работ по оформлению монументальных сооружений в Московском кремле. Приехали и из Казани пять мастеров-чеканщиков. В поданной ими челобитной указывалось, что в Казани остались еще «лучшие мастера четыре человека... к государеву делу годные и большие дела им за обычай».

В творчестве татарских ювелиров исследователи выделяют три вида чеканки: пуансонную (точечную), плоскорельефную и высокорельефную, которая представляет собой уже тиснение и штамповку. Используя чеканку, татарские мастера изготавливали преимущественно бляхи, браслеты, застёжки.

Другими широко распространенными видами ювелирной техники у татарских мастеров были литье (кою) и гравировка (чоку). Чаще всего отливкой изготавливались жетоны, подвески для украшений, бляхи, застёжки, из дешевых металлов имитировались старинные екатерининские или елизаветинские рубли и мелкие серебряные монеты. Жетоны делались односторонние. У рубля отливалась сторона с

Фотографии причесок татарского народа у девушек.





Прически татар очень красивы по образу девушек. У татарского народа были «косы». Косы можно было плести в одну сторону и в две стороны в обе плечи. Так татарские девушки выглядели очень красивыми и добрыми.

ОТЛИЧНЫХ

ВЫХОДНЫХ!

Расслабляйся, Отсыпайся!

Отдыхай!



Спасибо за внимание!

Над проектом работали:
Гимаева Дине Небиулловна)
Хасянова Зиля Рамисовна)