



ЗАДАНИЯ НА СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ

**ВЫПОЛНИЛА
УЧЕНИЦА 9 «А» КЛАССА
БОГОМОЛОВА АНАСТАСИЯ**

1. В каком варианте ответа указаны средства выразительности речи, использованные в предложении 20: «Это был ненавязчивый, острый, как сквознячок, ни с чем не сравнимый запах – я наклонилась и вдыхала его долго-долго»?

1. Олицетворение и гипербола;
2. эпитеты и сравнение;
3. синонимы и противопоставление;
4. фразеологизм и метафора;

2. В каком предложении используется метафора?

1. В СМИ выплёскиваются тонны компромата, который я не могу ни с чем сравнить, кроме того, что изрыгает из себя чересчур много выпивший человек.
2. Если раньше СМИ являлись неким ориентиром литературных норм языка и пользовались безграничным доверием, то теперь абсолютная вседозволенность и безнаказанное употребление в публичной речи бранной, нецензурной, обидной лексики становятся нормой языкового поведения для наших детей и подростков, влияют на формирование языковой культуры и, соответственно, жизненной этики.
3. Думаю, что в нём можно было бы прописать обязанности журналиста по отношению к русскому языку.
4. Журналист должен чётко знать и помнить, что по действующему законодательству он подлежит наказанию, если использует в своих материалах оскорбительную, нецензурную лексику.



3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора?

1. Бум холодным шершавым языком осушил мои слёзы, от него пахло дождём и мокрой шерстью.
2. После ужина небо вдруг нахмурилось.
3. Я кусал ногти, утыкался лицом в подушку и не мог ни на что решиться.
4. Мама опустилась на колени и закрыла лицо руками.

4. В каком варианте ответа указано средство выразительности речи, использованное в предложении 27: «Я долго так сидел, начисто забыв про всех на белом свете»?

1. Сравнительный оборот;
2. метафора;
3. олицетворение;
4. фразеологизм;

5. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1. Я стал обходить все дома в ауле, рассказывая, что завтра приезжают артисты и мне поручили собирать для них деньги.
2. Обойдя аул, я подсчитал выручку и понял, что можно продолжать игру.
3. Но и этих несчастных денег не хватило надолго.
4. Три дня я ходил сам не свой.



6. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

1. *Один, только один раз земля не уберегла меня...*
2. *Меня мать приучала к земле, как птица приучает своего птенца к небу.*
3. *Я сгорал от жажды.*
4. *И вдруг я подумал, что единственный человек, который может меня спасти, – мама.*

7. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1. *А Веня – это ещё хуже: Веня, племя, бремя, семя... Кошмар какой-то!*
2. *Одноклассники часто говорили ему обидные слова, но Венька в общем-то не обижался.*
3. *– Ну, дают! – разозлился Пашка. – Венька, скажи Антуану, что всё обойдётся: заберут они своё заявление как миленькие!*
4. *Винт здорово обрадовался Веньке и долго представлял его ребятам в палате...*

8. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1. *Иногда то, что ей кажется абсолютно ясным и правильным, к школьной Венькиной жизни абсолютно неприменимо.*
2. *В сентябре на общешкольном собрании директор предложила родителям приобрести сыновьям пиджаки.*
3. *«Как дяди лондонский...» – радостно приговаривала мама, оглядывая Веньку.*
4. *– Тётя Нина отдала. Витальке стал маловат, а тебе будет в самый раз.*



9. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1. Снежинки вдруг закружились в таком танце, что через несколько минут началась настоящая пурга, вскоре перешедшая в большой буран.
2. А утром, пробив дыру на свободу, мы отправились домой.
3. Но я даже не подал виду.
4. А она погладила меня по голове и ушла, чтобы лечь.

10. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1. Эти пуговицы бросились мне в глаза прежде всего: у всех были железные пуговицы со звёздочкой, а у Витьки Борецкого – с якорями.
2. Был он развязный, невоспитанный, и у него даже, казалось, глазки хищно щурились, когда он смотрел на Витьку.
3. И вот однажды Анна Николаевна сказала, что школе дали много денег для оборудования, и мы отправились в магазин наглядных пособий.
4. Решительным шагом я подошёл к Борецкому, придвинул его к скелету, взял костлявую кисть и положил Витьке на плечо.



11. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1. *В третью военную осень после уроков Анна Николаевна не отпустила нас по домам, а раздала узкие полоски бумаги, на которых под жирной фиолетовой печатью – всё честь по чести! – было написано, что такой-то или такая-то действительно учится во втором классе девятой начальной школы.*
2. *Детское ликование не остановить. Да и не нужно его останавливать, потому что это ведь стихия.*
3. *– Теперь вы понимаете свою ответственность? – спросила она уже обыкновенным, спокойным голосом.*
4. *Но мы жили, как живут люди всегда, только с детства знали: там-то и там-то есть строгая черта, и Анна Николаевна просто предупредила об этой черте.*

12. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1. *На столе в комнатухе лежали драные-передраные книги, и мне надлежало, пользуясь клеем, пачкой папиросной бумаги, газетами и цветными карандашами, склеивать рваные страницы, прикреплять к серединке оторванные, укреплять корешок и обложку, а потом обёртывать книгу газетой, на которую следовало приклеить кусок чистой бумаги с красиво, печатными буквами, написанными названием и фамилией автора.*
 2. *А я улыбался и въявь, и в своём воображении и, как маленький Филипок, утирал мокрый от волнения лоб большой шапкой, нарисованной на картинке.*
 3. *Или я представлял себя Гаврошем и свистел, издеваясь над солдатами, на самом верху баррикады.*
 4. *Потом я ехал в родной город и оказывался здесь, в библиотечном закутке, и от меня ещё пахло порохом парижских сражений.*
- 

13. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1. *Прежде чем увидеть Наилю, я услышал её голос.*
2. *У неё действительно были тёмные глаза и, когда Наиля шурилась, становились совсем чёрными.*
3. *Глаза её блестели, как от слёз, хотя она не плакала.*
4. *И таблица умножения превращалась в стихи.*

14. Укажите предложение, в котором нет фразеологизма.

1. *Я от нечего делать зашёл к Шалимовым.*
2. *Всё равно не дам, пока не дочитаю! – отчаянно сказал я, потому что расстаться с повестью о Севастополе было, казалось, выше моих сил.*
3. *Впрочем, Лёшкины дразнилки были беззлобные, а по-настоящему злился он, если к нему лезли под руку во время важной работы.*
4. *Я непослушными пальцами растегнул на животе оловянные пуговицы, закинул книгу и боком скользнул на кухню.*

15. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1. *Катя им твердила, что их наверняка отчислят, если они не займутся учёбой, но подруги только смеялись ей в ответ.*
2. *Ночью, когда их новая хозяйка заснула, Лена и Софья стали обсуждать свою новую жизнь.*
3. *Катя никогда и не была такой, как мы.*
4. *Машенька сопит в обнимку с куклой, часы неумоимо режут вечность на ломтики.*



16. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1. *В конце концов дети легли в свои кроватки и закрыли глаза.*
2. *Дети были послушными, но очень не любили ложиться спать.*
3. *Дети притворились спящими, чтобы играть дальше, когда родители лягут спать.*
4. *Вот было бы здорово, если бы вы всегда были живыми!*

17. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1. *И я тоже решил стать самым сильным человеком во дворе.*
2. *То у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин.*
3. *А мама сразу же заметила, что я обиделся, и постаралась мне помочь.*
4. *И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было тренироваться и развивать силу удара.*

18. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1. *Ни разу в моём присутствии её глаза не увлажнились, ни разу она не пожаловалась мне на жизнь, на боль.*
2. *И вот уже нет прекрасной дамы и маленького рыцаря, а если он и есть, то у него другая прекрасная дама – с косичками, с капризно надутыми губами, с кляксой на платье...*
3. *Я шумно ходил по комнате, грохотал стульями, а мама всё стояла у окна.*
4. *Во мне накопилось много слов. Они распирают мне грудь, стучат в висок. Они рвутся наружу, на свет, на бумагу.*



19. Укажите предложение, в котором нет сравнения.

1. – А ещё, когда Иванова заплакала, он обозвал её мокрой цаплей, а извиняться не стал, – сказал мальчик.
2. Вся встреча с Алкой Ивановой пронеслась в смятенной душе Андрейки, словно вихрь.
3. Уже перед самой дверью он рванулся было, чтобы котёнком прыснуть вниз.
4. Алка ничего ему не ответила, осторожно взяла цветы, словно они впрямь были изо льда и могли разбиться, и вдруг астры отразились в её милых от удивления девчоночьих глазах.

20. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

1. Мы были полны восторга, ещё не умея выразить то, что переполняет нас до самого края, а только слушая себя, своё сердце, слушая, как замирает оно, когда возносит вдруг душу какая-то волна, и как обрывается всё внутри, когда волна эта бросает вниз, словно испытывая нашу прочность.
2. Мы ещё не знали, что стихи Пушкина обладают этим волшебным умением, что волнуют нас образы и видения, слагаемые из слов, и что мы переживаем одно из самых счастливых мгновений, которые даруются человеку.
3. Наши били фрицев, флажки двигались каждый день, расширяя фронт атак, и в тот день скакнули далеко вперёд.
4. После небольшой паузы она сказала:
– Ребята, а давайте проведём в классе конкурс на лучшего исполнителя стихотворений Пушкина!



21. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

1. *А Вовка от стыда готов был провалиться сквозь землю.*
2. *Там стояла бывшая барская контора, которая смотрела на прохожих пугающе чёрными пустыми окнами.*
3. *Солнце уже клонилось к закату, и было совсем по-вечернему.*
4. *Он глянул в самый тёмный угол – прямо на него смотрели жуткие золотые глаза.*

22. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является гипербола.

1. *Все мамы разные: молодые, красивые, седые и уставшие, добрые и строгие.*
2. *Ведь сердце матери способно простить тебе всё на свете.*
3. *К сожалению, многие слишком поздно понимают, что забыли сказать много хороших слов своим мамам.*
4. *Она будет переживать за твою судьбу независимо от того, сколько тебе лет.*

23. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм

1. *– Вы, девчонки, совсем помешались на Антуане, – рассмеялась Оля Авласович. – Антуан сказал, Антуан посмотрел... Как ненормальные, честное слово, будто на нём свет клином сошёлся!*
2. *Мама предлагает дочери постричься, чтобы ей было легче и голова выглядела аккуратней, но Тане не хочется.*
3. *Если снять с волос резинку, то они очень красиво рассыпаются по плечам и блестят.*
4. *Таня вытащила из ящика письменного стола толстую тетрадь с Ди Каприо на обложке и на первом чистом листе вывела красивыми буквами: «Таня Осокина. 7 „А”».*



24. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1. Я решил съездить на дачу, которая была практически заброшена, и отыскать на чердаках-подвалах медвежонка среди барахла.
2. Перерыв там всё вверх дном, я в самом дальнем углу в пыльном мешке из-под картошки нашёл игрушку.
3. Из всех игрушек ясельного возраста медведь был забыт самым последним.
4. Я отвёз медведя домой и самолично его починил, хотя навыка такого у меня, конечно, не было.

25. В каком варианте ответа средством выразительности речи является сравнение?

1. Гнетущие и безрадостные события в её жизни отдавались постоянной болью в сердце, окрасили мрачными тонами всё её существование.
2. Она ходила в театры, и там почти в каждой опере, в каждом балете была жизненная драма.
3. Музыка звёзд, музыка вечной жизни, она, как свет, возникла где-то в глубинах мироздания.
4. Музыка уже разлилась по всему небу, она достигла самой далёкой звезды и грянула на весь необъятный поднебесный мир.

26. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1. Вот почему, когда наш учитель по рисованию, Эдмунд Антонович, почти перед самым окончанием второй четверти объявил, что на следующем уроке у нас будет рисунок на оценку, я понял бесповоротно, что столицы не видать как своих ушей.
2. И тогда я от полной безысходности решился на дикий поступок.
3. Урок рисования был один раз в неделю, и я просто не знаю, как дожил до следующего урока.
4. А потом пятёрка появилась и в классном журнале!



27. В каком варианте ответа средством выразительности речи является олицетворение?

1. Хлудов достигал временами значительных результатов, соединяя скупую, выдержанную гамму с чётким рисунком.
2. Или яснее и проще: я люблю и понимаю его так, как дети любят и понимают чудесные поздравительные открытки, блестящие переводные картинки, детские книги с яркими лакированными обложками.
3. Всё, что он видел, он видел либо при свете солнца, либо при полной луне.
4. И именно поэтому каждое его полотно ликует и смеётся от радости.

28. В каком варианте ответа средством выразительности речи является сравнение?

1. Прислушиваясь к ночным звукам, он часто думал, что вот проходит жизнь, а ничего ещё толком не сделано.
2. Но Феня стряхнула капли, всё кончилось, и он понял, что никакой музыкой не сможет передать прелесть этих мимолетных капель.
3. Он работал, работал, как подённый, как вол, и вдохновение рождалось в работе.
4. Ещё это напоминало оркестр перед увертюрой, когда оркестранты настраивают инструменты.

29. Укажите предложение, в котором средством выразительности является сравнение.

1. Сама по себе природа вечна и почти неизменна.
2. Пройдёт сто лет, люди придумают новые машины, побывают на Марсе, а леса будут такими же, и так же будет пригоршнями разбрасывать ветер золотой берёзовый лист.
3. Глубокая и тихая вода лакированно блестела, словно в реку вылили масло, и в это чёрное зеркало смотрелись с обрыва задумчивые ели, тонкие берёзки, тронутые желтизной.
4. И целый час все вместе пели они эту песню, по несколько раз повторяя одни и те же строчки, а баржа катила себе вниз по Ветлуге, по лесной дикой реке.

30. В каком варианте ответа средством выразительности речи является сравнение?

1. Прославится сразу на весь лагерь!
2. Она, наверное, думает, что она такая неотразимая, – хихикали девчонки, – выйдет на сцену и всех покорит своей красотой!
3. Бесхитростный радостный Герка преподнёс мне новость, как пирожное на блюдечке.
4. Понятно, что от ребят мы помощи не дождёмся – они будут всячески ей вредить.

31. В каком варианте ответа нет фразеологизма как средства выразительности речи?

1. Они всегда смотрели так, если били кого-то, до кого другим не было никакого дела.
2. Но волосы она обстригла и перекрасила в первую же неделю, а со второй она уже записалась в какие-то секции, и теперь язык не поворачивался назвать её «хрупкой».
3. Школьники смотрели на избиение совершенно спокойно.
4. Больше не ожидалось ничего интересного, и все стали расходиться кто куда.

32. В каком варианте ответа средством выразительности речи является фразеологизм?

1. Всё дальше уходили они по высокой некошенной траве, по весёлым цветам.
2. Но Васятка не слышал, он отмахивался от пчёл и кричал во весь голос.
3. Ты не бойся: поболит – перестанет!
4. Правильно, сынок: сам пропадай, а друга выручай.



33. В каком варианте ответа средством выразительности речи является метафора?

1. Но мальчик был защищён от ругательств невидимой бронёй своего смятения.
2. Когда работаешь на «скорой помощи», готов ко всему, но такого оборота дела он не ожидал.
3. И, присев на задние колёса, как конь перед скачками, «скорая помощь» устремилась вперёд.
4. А что, если эта почти крылатая машина с красным крестом промчится мимо?

34. В каком варианте ответа средством выразительности речи является фразеологизм?

1. Телефон затих, зелёный экранчик погас, будто он взял руками чьё-то тёплое сердце и, сдавив его, заставил остановиться.
2. Ему казалось, что телефон дрожит в конвульсиях, словно по мёртвому телу пробегает последняя судорога.
3. Эту растяпу в розовом теперь днём с огнём не сыщешь.
4. Он вздохнул, вновь отключил телефон, положил его в карман и, чтобы отвлечься от дурных мыслей, стал методично складывать цифры в номерах проезжавших мимо машин.

35. В каком варианте ответа средством выразительности речи является метафора?

1. Он стал выпускать приручённых птиц, но не так, как всегда: брал каждого голубя, гладил по головке и бросал кверху.
2. Повисли плотные сумерки, и во мраке, возле пляшущих языков огня, метались молчаливыми тенями обезумевшие голуби.
3. Птицы носились в прозрачном осеннем небе, а Фёдор медленно и деловито собирал стружку.
4. Фёдор подбежал к голубятне, объятой высоким пламенем.



36. В каком варианте ответа средством выразительности речи является метафора?

1. *Потом ягодка начнёт увеличиваться, багроветь, затем синеть и, наконец, делается чёрной с седоватым налётом.*
2. *Я стал озираться по сторонам, ощупывать глазами черничный бугор, но никакого гнезда не видел.*
3. *Я потрогал одно яйцо пальцем – оно было тёплое, почти горячее.*
4. *И все весело побежали от капалухинога гнезда. Капалуха сидела на сучке, вытянув вслед нам шею.*

37. В каком варианте ответа средством выразительности речи является фразеологизм?

1. *По поведению россомахи служители зоопарка с первого взгляда поняли, что у неё, наверно, скоро должны родиться детёныши и она ищет место для логова.*
2. *Особенно волновалась россомаха, когда они подходили к соседней клетке, в которой сидели два злющих волка.*
3. *Днём волков отгонял служитель.*
4. *Неизвестно, чем бы кончился этот неравный бой, если бы на шум не прибежал сторож.*

38. В каком варианте ответа средством выразительности речи является фразеологизм?

1. *Слёзы подступили к горлу, стали душить, но он сдержался – не заплакал.*
2. *Размазывая грязными ладонями слёзы, утёр лицо, сложил щенят обратно и решительно направился в деревню.*
3. *Сельпо открыли, и тётя Маша деловито направилась к дверям.*
4. *Окрылённый, мчался Вадимка к дому охотника...*



39. В каком варианте ответа средством выразительности речи является олицетворение?

1. *Что сулит мне этот долгожданный воскресный день?*
2. *На даче, в двух шагах от застеклённой веранды, висит удобный, глубокий гамак, в который так хочется поскорее залезть, что он мне снится по ночам – в виде сказочной ладьи, плывущей над сосновым лесом.*
3. *А ещё на даче имеется сердитый медный самовар. Он кормится шишками и очень недоволен, когда их мало.*
4. *И у нас начинается развесёлая возня, беготня по комнате и швыряние подушек до тех пор, пока мама решительно не прекращает этот шум, который может потревожить соседей.*

40. В каком варианте ответа средством выразительности речи является сравнение?

1. *Сколько маленький Коля помнил себя в войну, он всегда был голодным.*
2. *Собрав первый урожай, бабушка на радостях испекла два коржа величиной с подсолнух.*
3. *Коржи были пахучие, румяные. Они светились, как два маленьких посолённых солнца.*
4. *А второй корж, румяный, целёхонький, лежал на столе и призывно улыбался всей своей рожницей.*

41. В каком варианте ответа средством выразительности речи является метафора?

1. *Имена детей она словно выпевала, тонко и болезненно, и слёзы, слёзы подкатывали.*
 2. *Сердце мальчика облилось жалостью и болью.*
 3. *Гриша глубоко вздохнул, чтобы крикнуть громче, приказать, и бабушка перестанет плакать, и даже ногу поднял – топнуть.*
 4. *И когда, наконец, из комнаты бабушки донеслось ещё невнятное бормотание, он поднялся и пошёл.*
- 

42. В каком варианте ответа средством выразительности речи является олицетворение?

1. *Казалось, дома́ тоже дышали, жадно и глубоко.*
2. *Я не успел посторониться, и шершавые мягкие листья коснулись лица.*
3. *На миг я ощутил полузабытый запах – такой свежий, охлаждающий, словно от сосульки, положенной на язык.*
4. *Я представил себе тех, кто живёт на этой улице, и подумал: как удалось им сохранить черёмуху?*

43. В каком варианте ответа средством выразительности речи является метафора?

1. *Кажется, чуть дохни на неё – и разом обрушится.*
2. *Всюду, куда ни приди, слышалось:
– Ну как там наша Нина? Спасут ли... вот горе!*
3. *Чуянов приехал. Воронин ещё издали крикнул ему:
– Не подходи близко! Стена вот-вот рухнет...*
4. *Тогда это качество было ещё живо, и оно не раз согревало людские души...*

44. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

1. *Двухэтажный деревянный дом, в котором я прожила первые десять лет своей жизни.*
2. *Деревья стояли стеклянные от мороза, и нежный голубоватый печной дым поднимался из труб.*
3. *Один, впрочем, раз её не оказалось, и я уже приготовилась зарыдать, но сразу же успокоилась: дед никуда не ушёл.*
4. *Зима была долгой, холодной и снежной.*



45. В каком варианте ответа нет фразеологизма?

1. Жене изо всех сил хотелось убедить друга, что он не виноват.
2. Стоит только одному заболеть, другой тут как тут: книжку почитает, историю расскажет, уроки разъяснит, а если одного из них родители накажут, кто как не друг поймёт и утешит?
3. Ну, подумать только, какой же у него хороший друг Саша.
4. Надо ведь успеть, пока друг не вернулся из школы.

46. В каком варианте ответа средством выразительности речи является эпитет?

1. Потом, когда появятся у вас семьи, заботы, личные интересы, а времени свободного будет оставаться всё меньше и меньше, тогда и проверится ваша дружба.
2. Я очень люблю читать Диккенса, но в собрании сочинений, которое стоит вон на той книжной полке, не хватало только одного тома – двадцать шестого.
3. Как-то раз я попросила друзей купить мне этот том, если он им попадётся в букинистическом магазине.
4. Хватит ли у вас привязанности друг к другу, чтобы хотя бы в самую тяжёлую минуту прийти на помощь, или вы будете успокаивать себя рассуждениями о собственной занятости?

47. В каком варианте ответа средством выразительности речи является эпитет?

1. Асю можно было испугать, сделав ей страшные глаза; она боялась каждой встречной собачонки, убежала от гусей.
2. Аня запротивилась: «Что ты, что ты, Вова! Над нами будет хохотать вся школа...»
3. Увидев страшилище, Ася побледнела и тут же перебежала на другую парту.
4. Однажды Аня поранила гвоздём ногу, да так сильно, что не могла приходить в школу: ни башмак нельзя надеть, ни валенок.

48. В каком варианте ответа средством выразительности речи является сравнение?

1. Это была обыкновенная школьная тетрадка для рисования, найденная мною в куче мусора.
2. Дым пружины поднимался к небу, и птички, как отчёркнутые галочки, виднелись в синем звёздном небе.
3. Я перевёртывал хрупкую на морозе бумагу, заиндевелые яркие и холодные наивные листы.
4. Железные нити казённого образца покрывали все заборы в детской тетрадке.

49. В каком варианте ответа средством выразительности речи является фразеологизм?

1. Когда нас оделили мороженым и фруктами, делать на ковре было нечего, и мы, несмотря на косые, палящие лучи солнца, встали и отправились играть.
2. Право, не хочется – скучно! – сказал Володя, потягиваясь и вместе с тем самодовольно улыбаясь.
3. А если игры не будет, что же тогда остаётся?
4. Я сам знаю, что из палки не только что убить птицу, да и выстрелить нельзя.

50. В каком варианте ответа средством выразительности речи является гипербола?

1. Интересно, отчего эти незамысловатые, но такие милые сердцу картинки до сих пор так прочно остаются в его памяти?
2. Лимонад и сок маленькому Андрюшке покупали лишь изредка, а дома пили в основном чай.
3. А вот бабушка, мамина мама, та не могла жить без кофе, и священный бабушкин кофейный ритуал, когда в её квартиру вселялся дух кофе, заворачивал Андрюшу.
4. Бабушка кормила его тем, что он любит, подсовывала лучшие кусочки, разрешала гулять до позднего вечера, а укладывая спать, всегда рассказывала что-нибудь.



51. В каком варианте ответа нет фразеологизма?

1. *И я сначала в садике, а потом в школе несла тяжкий крест отцовской несуразности.*
2. *Я готова была провалиться сквозь землю от стыда и вела себя подчёркнуто холодно, показывая своим видом, что этот нелепый человек с красным носом не имеет ко мне никакого отношения.*
3. *Шёпотом он рассказал маме, что дошёл до райцентра, поднял всех на ноги и вернулся с вездеходом.*
4. *Не знаю, сколько прошло времени, но внезапно ночь озарилась ярким светом фар, и длинная тень какого-то великана легла на моё лицо.*

52. В каком варианте ответа средством выразительности речи является метафора?

1. *Модель атома с серебристым ядром и укреплёнными на проволочных орбитах электронами стояла на покосившейся полке, которую поддерживала Зиночка Крючкова, очень маленькая и очень гордая девочка с острым личиком.*
2. *Молоток перехватил стройный гигант в тренировочных брюках – Вахтанг.*
3. *И вдруг в луче света, падавшего из окна, Лёша увидел новенькую.*
4. *Постепенно Лёша понял, что оркестр исполняет не такую уж трудную мелодию, что в ней возможны некоторые вольности и что он, Лёша, тоже вполне на уровне.*



53. В каком варианте ответа средством выразительности речи являются эпитеты?

1. *А там уроки да перемены. И Сашка Кочетков, первый не то что в классе, а в школе шалопай, заводила и непоседа.*
2. *Вроде бы не было в нём ничего необычного – худенький, светло-русый, нос с горбинкой, а взгляд такой твёрдый, решительный...*
3. *Даже за одной партой сидел с ней, Олькой, которую по фамилии только и знал и никогда, кроме домашнего задания по русскому, ни о чём не спрашивал.*
4. *Уткнулась Оля мокрыми щеками в ладони и тихонько всхлипывала, боясь привлечь к себе внимание.*

54. В каком варианте ответа средством выразительности речи является эпитет?

1. *От модели атома с серебристым ядром и укреплёнными на проволочных орбитах электронами веяло космосом, электронной музыкой и фантастическими романами.*
2. *Это подтвердилось, когда в класс вошла Галя Вишнякова, по всеобщему мнению, самая красивая девочка школы.*
3. *У меня, кажется, грипп начинается, а завтра контрольная по алгебре, – сказала она и чихнула.*
4. *– Лёшка – золотой мальчик, а вы все трусы.*

55. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

1. *Пластинки слушали, играли моей железной дорогой, болтали о том о сём, но ни о чём серьёзном.*
2. *И ещё ребята любили, когда я пускал с балкона бумажных голубей.*
3. *Я пустил голубка с балкона, и ветер схватил и унёс его за тополя.*
4. *И я подумал: вот найдёт кто-нибудь, догадается, придёт ко мне...*



56. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1. Надежда кричала, что она потратила неделю на приготовление праздничного стола и всю прошлую жизнь на воспитание Оксаны и не намерена сидеть на кухне, как прислуга.
2. А осложнения, как он понимал, неизбежны.
3. Оксану как ветром сдуло вместе с её неудовольствием, и через секунду послышался её голос – тугой и звонкий, как струя, пущенная под напором.
4. Впереди праздник, и жизнь – как праздник.

57. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1. И вдруг раздался громкий треск, будто взорвалась хлопушка или лопнула автомобильная шина.
2. Глебов жил в своём двухэтажном подворье рядом с серым, громадным, наподобие целого города или даже целой страны, домом в тысячу окон.
3. Серая громада висла над переулочком, по утрам застила солнце, а вечерами сверху летели звуки музыки.
4. Тут все пятеро кинулись в стороны, Лёвка поднялся на ноги, а в руке он держал пугач, который стрелял особыми пистонами.

58. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

1. Я была самолюбива, и мне казалось, что «статуэтка» – это лишь вещь, украшение, а не человек, тем более что статуэтками называли и трёх фарфоровых собак, оцепеневших на нашем буфете.
 2. Воспитательница в детском саду, словно стараясь подчеркнуть мою хлипкость, выстроила нас всех по росту, начиная с самых высоких и кончая мною.
 3. Царство игрушек по-своему отражало реальный мир, никого не унижая, а меня возвышая.
 4. Но вдруг, когда мне исполнилось шесть лет, появилась огромная кукла с круглым лицом и русским, хотя и необычным для игрушки, именем Лариса.
- 

59. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

1. *Загадочное существо тринадцати лет, невероятная красавица с улыбкою до ушей, с золотыми глазами, с тонюсенькой талией.*
2. *Верочка наблюдает за ним сурово, как тренер.*
3. *Верочка снисходительно наблюдает, как мальчишки возятся с ракетой, как бережно кладут её на ступеньки подъезда, а сами отправляются за рюкзаками.*
4. *И Гоша теперь сердит и почти свысока разговаривает с Верочкой: «На, смотри, если хочется...»*

60. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

1. *В детстве я очень, очень старалась полюбить театр, как мне велели: ведь это Большое Искусство, Храм.*
2. *И я, как положено, должна испытывать священный трепет, но помнить при этом, что в театре есть театральные условности.*
3. *А между тем в театре было тепло, в зале приятно и сложно пахло, в фойе гуляли нарядные люди, окна были укутаны шторами из парашютного шёлка, будто кучевыми облаками.*
4. *От кино я именно и жду полного преобразования, окончательного обмана – «чтоб не думать зачем, чтоб не помнить когда».*



61. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

1. *Толя осени не любил. Не любил за то, что опадали листья и «реже солнышко блистало», а больше всего за то, что осенью часто шли дожди и мама не пускала его на улицу.*
2. *А она, заметив, что Толя обернулся, спряталась за углом старого двухэтажного дома.*
3. *Но вот наступило такое утро, когда все окна были в извилистых водяных дорожках, а дождь заколачивал и заколачивал что-то в крышу...*
4. *Она стояла, держа в руках сложенный зонтик, не обращая внимания на дождь, который стекал с плаща, и медленно водила глазами по окнам школы: мама, наверно, хотела угадать, в каком классе сидит её Толя.*

62. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1. *Люсю Катунину она называла на французский манер: Люси́. «Как в доме Ростовых! – поясняла Оленька. – Или Болконских».*
2. *Несмотря на сопротивление Оленьки, она таскала за ней огромную папку с рисунками, даже готовила краски и мыла кисточки.*
3. *А она обиделась... И на что?! Академик живописи рисует гораздо лучше, чем говорит.*
4. *– Не нашла места в зале? – задумчиво произнесла я. – Если бы ты нашла его у себя в сердце...*

63. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1. *Надо было хорошенько обдумать, как сказать ему, что она, Динка, повзрослела и никогда больше не сядет на раму его велосипеда, не поедет с ним кататься.*
 2. *Не будет и тайн, рассказанных верному другу детства Хохолку.*
 3. *Динка молча сидела за столом, рассеянно улыбалась Лёне, не замечая, что он давно следит за ней беспокойным взглядом.*
 4. *А в глубине террасы стоял Лёня, и сердце его сдавливала боль.*
- 

64. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1. *Частенько отец просит меня напомнить ему содержание кинокартины или книги, которую мы оба читали.*
2. *– Какая диковинная память, а! – радостно говорит он.*
3. *Как-то я услышал по радио, что, если в семье несколько детей, нехорошо одного из них выделять.*
4. *Позднего ребёнка ждут не дождутся и, когда наконец дожидаются, начинают проявлять к нему такую любовь, такое внимание, что ему хочется сбежать на край света.*

65. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1. *Пашка хочет быть как Циолковский и всегда что-нибудь изобретает.*
2. *Нельзя же заново изобретать самолёт, если его давно изобрели, или открывать новые страны, если всё уже пройдено вдоль и поперёк!*
3. *Я выпросил у отца большую конторскую книгу, вывел на обложке...*
4. *История Тыжи осталась ненаписанной, но в деревне меня теперь зовут не иначе как Колька-летописец...*

66. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1. *Короче, профессия грузчика как перспективная мною никогда не рассматривалась.*
 2. *Родители сами понимали, что по их стопам я не пойду, и даже не намекали на это.*
 3. *Конечно, меня отлавливали, не пускали, но несколько чертежей я всё же испортил, какие-то циркули сломал.*
 4. *Слушал и смотрел выступления студенческого хора, концерты студентов эстрадного отделения, спектакли, поставленные и сыгранные студентами.*
- 

67. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1. *Прямо перед ней, в простенке между двумя окнами, где стоял сапожный столик и было светлее, возвышался портрет молодой женщины со строгой улыбкой, в городском платье, с чёрным кружевным шарфом.*
2. *Остановившись на пороге, Динка не могла оторвать глаз от этого портрета.*
3. *Иоська смолк и вопросительно и насторожённо смотрел на непрошеную гостью.*
4. *Яков кивнул сыну и, повернувшись к портрету, поднял смычок, прикоснулся к струнам...*

68. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1. *В первый год моей жизни, в день какого-то праздника, по старому поверью, родители мои устроили гадание: они разложили крест, детскую саблю, рюмку и книжку.*
2. *Рассказывая мне впоследствии об этой сценке, отец смеялся...*
3. *Рассказы отца, прошедшего тернистый путь от солдата до капитана, детские игры – всё это настраивало на определённый лад.*
4. *По мере перехода в высшие классы свободного времени, конечно, становилось меньше, появились другие интересы, и воинские упражнения мои почти прекратились.*

69. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1. *Он эту музыку прямо на ходу сочиняет.*
2. *Я люблю джаз, как дядя Женя.*
3. *Кит, съев варёную колбасу из холодильника, шагал в чудесном настроении.*
4. *Сколько песен в нас с ним бушевало, сколько надежд!*



70. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

1. *Сослуживцы любили бабушку, они говорили, что с ней вместе из бухгалтерии ушла музыка: бабушка постоянно что-нибудь напевала.*
2. *В отличие от бабушки, отец хотел, чтобы Олег стал в будущем толковым инженером.*
3. *Смычок – вот что он будет держать в руках всю жизнь!*
4. *«Может быть, это новые методы музыкального воспитания?» – рассуждала бабушка.*

71. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнительный оборот.

1. *Лицо её было подвижным, как у клоуна: она и им распоряжалась без натуги.*
2. *Разочарование, восторг, изумление – все эти чувства сменяли друг друга, не оставляя места неопределённости.*
3. *Во всём, кроме женственности и красоты: тут первой считалась Ляля.*
4. *Ляля восхищённых взоров не замечала, и они от этого становились ещё восхищённее.*

72. Укажите вариант ответа, в котором средством выразительности речи является метафора.

1. *Я верил каждой клеточкой тела, каждой волосинкой ощущал, что другого пути у меня в жизни не будет, только в цирк!*
 2. *И всю свою жизнь, начиная с восьми лет, я целенаправленно готовил себя к профессии клоуна.*
 3. *Случилось это в Англии. Я должен был там выступить, но переправить туда своих четвероногих без карантина не мог.*
 4. *Я смастерил массу игрушек, и с британскими кошками мы повторили все трюки, которые выполняли их московские «коллеги», и даже сумели создать много нового и интересного.*
- 

73. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

1. *Я тоже когда-то собирал, мы приносили их домой целыми сотнями.*
2. *Особенно много их всегда было под большим диваном.*
3. *Вспоминается наша улица – бульвар с могучими каштанами, которые разрослись, образовав свод.*
4. *На них много пыли, её сметают только перед Новым годом, Первым мая и мамиными именинами двадцать четвёртого октября...*

74. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

1. *Что я почувствовал, вновь переступив знакомый порог?*
2. *Солнце брело по крышам, тени становились длиннее, и моя душа осязала прозрачность воздуха и даже, кажется, невидимую дугу – след ласточки, размашистый её полёт в покое и сладкозвучной тишине.*
3. *Будто я что-то потерял и знаю, что потерял без возврата, навеки.*
4. *Я стоял, как тогда, до войны, у самого порога, и было на душе у меня пусто, будто я ночью иду по пустой дороге.*

75. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1. *Я её такой за всю войну не видел (предложение б) .*
2. *Она заслуженная артистка республики, ленинградская балерина, попавшая к нам в эвакуацию (предложение 2) .*
3. *Расхаживала по комнате, разводила руками, напевала какие-то мелодии и рассказывала, как давно, в молодости, на каникулы их повезли в Ленинград и там повели в театр, на балет (предложение 7) .*
4. *Пусть побудет ещё немного в своей отдалённой памяти, в золочёном дворце, где показывают балет (предложение 32) .*



76. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

1. *От крыльца до сарая тянется дорожка, по которой я сделал первые в жизни шаги.*
2. *Мы обедали на кухне, как вдруг что-то тяжёлое ударилось о землю и стало светло.*
3. *Тень бросает ясьень, свесивший свою могучую раскидистую крону на забор и сарай.*
4. *Когда-то тут была большая рябина, но она подгнила и упала.*

77. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1. *Мальчик выпалил всё одним духом и замолчал.*
2. *Музей не возьмёт копии.*
3. *Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии.*
4. *Анна Федотовна прикрыла слепые глаза, напряжённо прислушалась, но душа её молчала, и голос сына более не звучал.*

78. Укажите вариант ответа, в котором средством выразительности речи является метафора.

1. *Он был очень странным, этот высокий, нескладный в движениях лейтенант.*
2. *Очевидно, после ужина он бродил где-то по лесным опушкам, потому что к голенищам его сапог прилипли осенние листья.*
3. *Яровой поднял голову, и лётчики увидели его глаза...*
4. *В больших глазах ребёнка застыло удивление перед громадным, ещё не понятным ему миром.*



79. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1. – Вам чего? – грубо спросил Санька с тем выражением, с каким в деревне все разговаривают с побирушками.
2. – Возьми-кась, – проговорил Санька, ощущая, как растёт в нём ехидная злость, и сознание превосходства, и непонятное презрение к этим троим.
3. Детдомовские, все втроём, двинулись на него – Санька приготовился к драке.
4. Санька кинулся было в избу, но столкнулся на пороге с матерью, которая держала в руках чугунок.

80. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1. В ту ночь меня разбудили, когда стрелки на светящемся циферблате показывали без пяти час.
2. Я, привстав, у самых дверей увидел худенького паренька лет одиннадцати, всего посиневшего от холода и дрожавшего.
3. Минуты через две резко зазвонил телефон.
4. Ненависть в нём не перекипела.

81. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1. Только сердце моё, занявшееся от горя и восторга, как встрепенулось, как подпрыгнуло, так и бьётся у горла, раненное на всю жизнь музыкой.
2. Долго сидел я, слизывая крупные слёзы, катившиеся на губы.
3. Я тихонько приоткрыл дверь, шагнул в караулку и сел на порог, не отрываясь глядя на руку, в которой зажата была гладкая палочка.
4. Прошло немалое время, пока я узнал музыку.



82. Укажите вариант ответа, в котором средством выразительности речи является метафора.

1. Все леса хороши, но особенно хороши горные леса около моря: в них слышно, как шумит прибой.
2. Она ответила вполголоса не от испуга, а от смущения.
3. Сначала она ничего не слышала. Внутри у неё шумела буря.
4. Ей почудилось, что худой мужчина во фраке, объявлявший программу концерта, назвал её имя.

83. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1. Многочисленная публика собралась слушать оригинального музыканта.
2. И вдруг сердце старика упало. Из-под рук музыканта опять, как и прежде, вырвался стон.
3. Действительно, и это бледное лицо с выражением вдумчивого внимания, и неподвижные глаза, и вся его фигура располагали к чему-то особенному, непривычному.
4. Никто не признал бы его слепым, если б эти глаза не были так неподвижны и если б его не вела молодая дама, как говорили, жена музыканта.

84. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

1. На Егорова зрители никогда не наводили лучи фонариков.
2. Струны на скрипке были порваны, и Егоров больше не мог играть.
3. Скрипка замолчала надолго.
4. И свет фонариков погас.



85. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1. Однажды он принёс в класс несколько тонких прутиков и поставил их в банку с водой.
2. Это у него была такса – чёрная головешка на четырёх ножках.
3. Он вызывающе зевал на уроках: зажмуривал глаза, морщил нос и широко разевал рот!
4. Когда багульник зацвёл, все забыли, что Коста молчальник.

86. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1. Погасшее небо плотнее прижалось к сонным волнам.
2. Костя шёл по берегу, наклоняясь вперёд – против ветра.
3. Собака посмотрела на него большими впальми глазами и снова обратила взгляд к морю.
4. Собака глухо зарычала, но не залаяла, не бросилась на неё.

87. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

1. Ты будешь для меня единственным в целом свете...
2. Но твоя походка позовёт меня, точно музыка, и я выйду из своего убежища.
3. Но таких магазинов, где торговали бы друзьями, конечно, нет, и потому люди больше не имеют друзей.
4. И вот настал час прощания.



88. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1. *Когда ему было лет девять, он часто приходил в зоопарк, где знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками.*
2. *Однажды он принёс воды, когда медвежонок опрокинул полное ведро, и с тех пор она разрешила Тимофею помогать ей.*
3. *Он помогает их переводить, ему доверили важное и почти опасное дело, и ни одна контролёриша не посмеет подойти и спросить у него билет, потому что он – с Машей, которую в зоопарке все знали.*
4. *Он видел всё в розовом свете рядом с этой Машей.*

89. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1. *Если бы он родился человеком, то о нём обязательно написали бы книгу в серии «Жизнь замечательных людей».*
2. *А я в этот момент готов был провалиться сквозь землю.*
3. *Они с восторженным писком бегают по двору, мух гоняют, и этот здоровенный балбес с ними носится наперегонки.*
4. *Они лениво сидели на цепи, свирепым рычанием прогоняли цыплят, если те лезли в их миску.*



ОТВЕТЫ

1. - 2	16. - 1	31. - 3	46. - 3	61. - 3	76. - 3
2. - 1	17. - 2	32. - 2	47. - 1	62. - 4	77. - 1
3. - 1	18. - 4	33. - 4	48. - 2	63. - 4	78. - 4
4. - 4	19. - 3	34. - 3	49. - 1	64. - 4	79. - 2
5. - 4	20. - 2	35. - 2	50. - 3	65. - 2	80. - 2
6. - 1	21. - 2	36. - 2	51. - 4	66. - 2	81. - 1
7. - 3	22. - 2	37. - 1	52. - 1	67. - 2	82. - 3
8. - 3	23. - 1	38. - 1	53. - 2	68. - 3	83. - 2
9. - 3	24. - 2	39. - 3	54. - 4	69. - 1	84. - 3
10. - 1	25. - 3	40. - 3	55. - 3	70. - 1	85. - 2
11. - 1	26. - 1	41. - 2	56. - 3	71. - 1	86. - 1
12. - 4	27. - 4	42. - 1	57. - 3	72. - 4	87. - 2
13. - 4	28. - 3	43. - 4	58. - 2	73. - 3	88. - 4
14. - 1	29. - 3	44. - 2	59. - 2	74. - 1	89. - 2
15. - 4	30. - 3	45. - 1	60. - 3	75. - 4	

