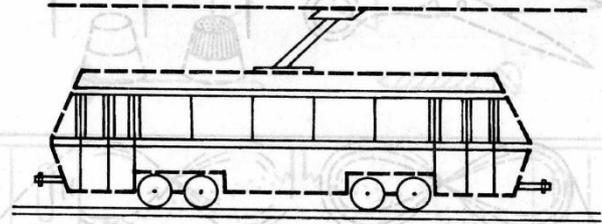
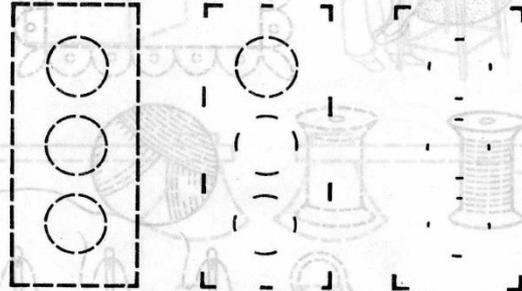
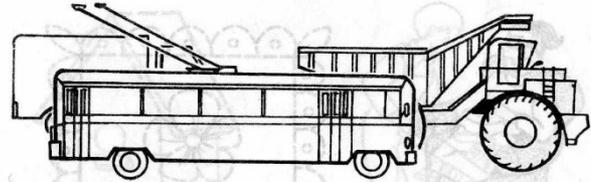
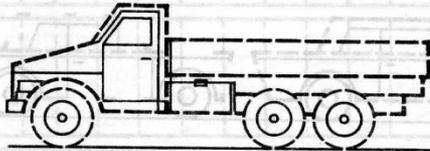
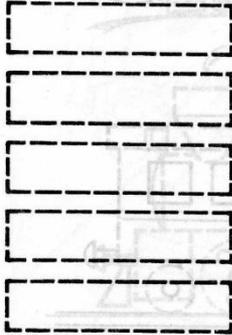
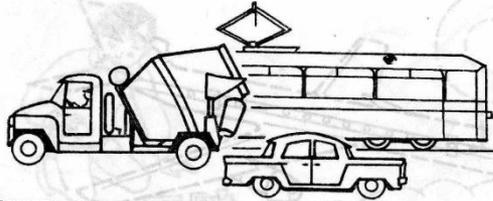


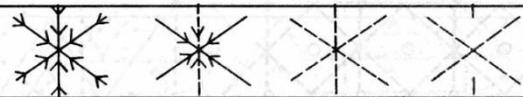
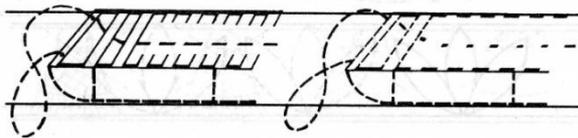
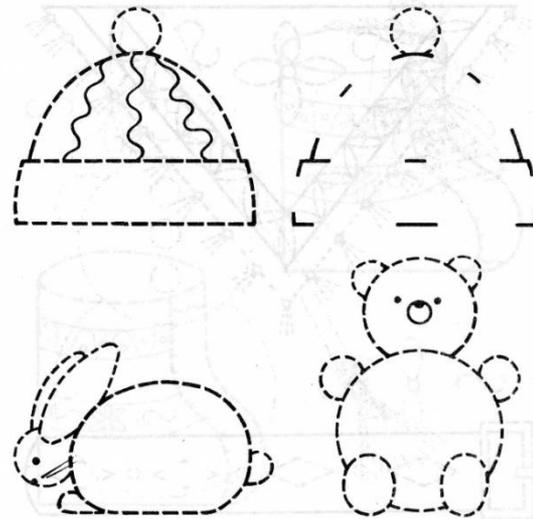
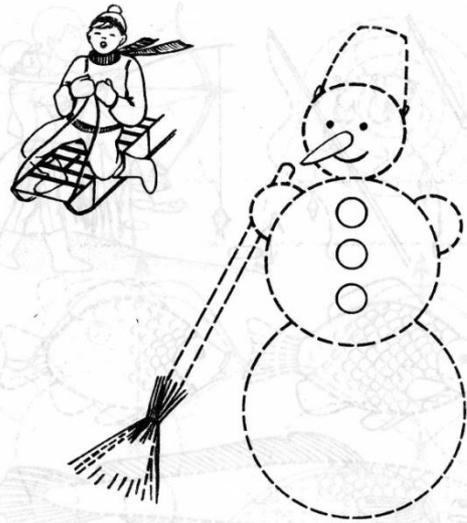
# Обучение каллиграфическому письму

Психофизические  
особенности формирования  
графических навыков письма

- *Графические навыки письма относятся к сенсорным навыкам человека.*
- *Почерк – это очень устойчивое индивидуальное образование.*

- Височные области левого полушария - их поражение больше всего вызывает нарушение процесса письма, осуществляемого по слуху.
- Заднецентральные области левого полушария - связаны с процессом письма – управлением движений через артикуляционные системы речи.
- Затылочно – теменная область - её поражение ведёт к пространственным нарушениям письма.
- Левые лобные доли - их поражение вызывает невозможность последовательного письма.





# Гигиенические условия письма

- Правильный подбор и расстановка школьной мебели.
- Должный уровень освещённости рабочих мест
- Соблюдение правил посадки.
- Положение ручки в руке.
- Использование гелиевых ручек
- Размещение тетради на площади стола и её продвижения во время письма.
- Использование упражнения для глаз.

## **длительность непрерывного письма.**

- I класс – 5 мин
- II класс – 8 мин
- III класс – 12 мин
- IV класс – 15 мин

# Методы обучения письму

- **Копировальный** (или стигмографический метод) заключается во введение букв, напечатанных точками, бледными чернилами или написанных от руки учителем карандашом.
- **Линейный способ.** В основе этого метода лежит шрифтовый подход к обучению.
- **Генетический способ** заключается в том, что буквы изучаются в порядке от графически простой по форме буквы к графически более сложной.
- **Тактический (или ритмический) способ** - это письмо под счёт, в одинаковом для всех учащихся темпе, ритме.
- **Метод англичанина Карстера.** Обучение письму путём прописывания специальных упражнений для развития движения руки: пальцев, кисти, предплечья.

# Группы букв по нарастающей графической сложности

1. и ш И Ш г п р т	11 ч.
2. л м Л М я Я А	6 ч.
3. у ц щ Ц Щ Ч ч	4 ч.
4. с С Е е Ё ё о О а д б	6 ч.
5. ь Ъ Ы В	4 ч.
6. Н Ю н ю к К	3 ч.
7. В З з э Э ж Ж х Х ф	3 ч.
8. Ф Г У П Т Б Р Д	6 ч.

# Методика работы над формированием каллиграфического навыка

- ✓ Поэлементный анализ
- ✓ Показ учителем крупно на доске с образцом счёта
- ✓ Воспроизведение начертания буквы на листе А4
- ✓ Учащиеся обводят по кальке образец буквы в тетради
- ✓ Самостоятельное написание буквы под счёт

# Урок №6

N5

76 76

77

77

7777

N7

1212

22

22

22

N6

22

22

22

2222

22

22

N8

1212

22

22

22 22

# «Заглавная буква И» ( отрывок из урока)

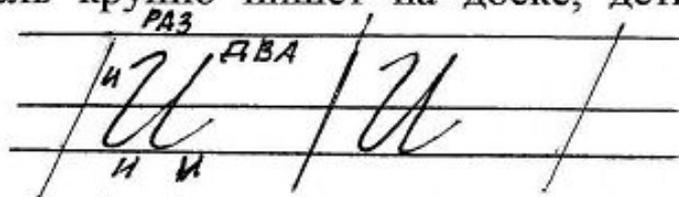
1. Анализ образца буквы.

- Назовите элементы, из которых состоит буква.
- большая наклонная палочка с закруглением вверху и внизу
- больша наклонная палочка с закруглением внизу

2. Посмотрите, как она пишется (учитель крупно пишет на доске, дети повторяют в воздухе).

- и – раз – и

- два – и



3. Напишите букву фломастером во весь лист (А-4) и покажите мне (учитель индивидуально корректирует написание).

4. Найдите строчку с буквой И в своей тетради. Возьмите кальку, обведите образец 5-6 раз под счет.

5. Проверьте посадку, положите тетради с правильным наклоном. Приготовьтесь писать все вместе под счет.

6. Коллективная работа по написанию буквы под счет.

7. Вторую строчку напишите самостоятельно. Не забывайте под счет.

# Урок № 11

N 9

Uu

z

p

zpu

Uuu

z

N 11

Uuu

pu

zupu

muup

uuuuuu

zpuuu

Uu

mu

N 10

Uu

z pu

m m

mu

um

uzp

Uuu

N 12

U U

u u

uu

uuu

uuuu

uuuuuu

uuuuu

uuu

# «Буквы Ш ш, И и. Написание слов» (Отрывок из урока)

1. Анализ слова «гири»

а) Дети читают слово. С учителем выясняют лексическое значение.

- Сколько слогов? Назовите 1-ый, 2-ой слог.

- Какое соединение букв в слогах? (Ответ: - верхнее соединение).

б) Учитель показывает написание на доске крупно: - ги (с гласной **-и-**),  
ри (с гласной **-и-**). Не забывайте соблюдать интервал между словами на  
настоянии написания одной буквы **-и-**.

# продолжение

- в) Дети повторяют написание в воздухе, проговаривая вслух написание.
2. Проверить посадку, наклон тетради.
3. Обвести слово по кальке 2-3 раза, проговаривая написание.
4. Коллективная работа записи слова с послоговым проговариванием.
5. Аналогичная работа со словами «шипит», «грипп» (выясняется лексическое значение).

Г Г

Гала

Гаматск

Галарин

Р Р

Россия

Ражск

Кузьма

гроза

друзья

ваза

Викя

П П

Пламя

Петя

М М

Модик

Мена

Мянь-Шань

Мок Т Р Кх Вбв Зз и

№38

ф ф

факир

фильм

сәһәфәһ

кофта

ф ф

Фая

Фәһсә

у у

Ура!

Уика

Урал

Украина

Редон

№39

Б Б Б

Баша

Булка

Д Д Д

Дятел

Дима

Джалбул

Уу

Уч

Рр

Бб

Дд

К