

Историческая школа права

Основные положения

- **Историческая школа права** — течение в юриспруденции первой половины XIX века. Зародилось и получило наибольшую известность в Германии.
- Представители исторической школы права исходили из консервативного исторического понимания права. Их идеи были своеобразным противопоставлением концепции естественного права, являвшейся идеологическим оружием революционной буржуазии.
- Историческая школа права выступала в защиту феодальных порядков, против преобразования существующих отношений с помощью нового законодательства, объясняя это тем, что право должно складываться исторически.
- Важнейшим источником права был объявлен обычай, кодификация законов отвергалась, а само право представлялось как система постепенного формирования «народного духа». Развитие права сравнивалось с развитием языка или некоторыми видами игр (такими как шахматы или карты, так как их правила формировались постепенно, по мере необходимости разрешить ту или иную ситуацию).
- Ключевое понятие школы — «Народный дух» — это особенности правосознания нации. Главный фактор, влияющий на него — исторические условия, в которых народ возникает и формируется. «Народный дух» дан изначально и не способен к саморазвитию.

Идеи Г. Гуго

- Основателем исторической школы права был профессор права в Гёттингене Густав Гуго (1764—1844 годы). В книге «Учебник естественного права, или философия положительного права» Гуго оспаривает основные положения теории естественного права. Концепцию общественного договора он отвергает по ряду оснований:
- Таких договоров никогда не было — все государства и учреждения возникали и изменялись другими путями.
- Общественный договор практически невозможен — миллионы незнакомых людей не могут вступить в соглашение
- Концепция общественного договора вредна — никакая власть не будет прочной, если обязанность повиновения зависит от
- Власть и право возникали по-разному.
- Право складывается из обычаев, возникших и получивших признание в среде народа.



Идеи Ф.К. Савиньи

- Историческая школа права получает известность после опубликования в 1814 году брошюры Ф. К. Савиньи «*О призвании нашего времени к законодательству и правоведению*». Именно он сформулировал понятие «Народный дух» и выделил его возрасты:
1. **Младенчество.** На этом этапе право только формируется. На этом этапе у человека ещё не существует представления об абстрактной норме и восприятие права носит характер веры.
 2. **Юность.** На этом этапе юристы выделяются в особую группу. Для развития права это время творческого порыва. Юристы действуют в союзе с народом, то есть корпоративное правосознание ещё не сложилось. Право создаётся разумным, целесообразным.
 3. **Зрелость.** На этой стадии усложняется политическая и экономическая жизнь, развитие культуры, и всё это приводит к усложнению права. Возникает необходимость профессиональной квалификации. Окончательно складывается правовая наука и правовая система приобретает завершённость.
 4. **Старость.** Творческие порывы народа угасают, в праве господствует закон, не создаётся уже ничего нового. Право живёт за счёт старых норм. Народный дух умирает и на его месте возникает новый народ с новой правовой системой.

Идеи Г.Ф. Пухты

- В учении Пухты (1798 —1846) уже весьма сильно влияние современных ему философских учений Шеллинга, сказавшееся на выработке понятия о народном духе как источнике права. Пухта объективирует, олицетворяет это понятие. Он видит в нём какую-то силу, действующую в организме народной жизни и существующую независимо от сознания отдельных членов народов. Народный дух, подобно душе в организме, всё производит из себя в народной жизни, в том числе и право, так что отдельные личности не имеют никакого активного участия в образовании; не их сознанием обуславливается то или другое развитие права, а свойствами народного духа. Поэтому, если Савиньи говорит ещё об образовании права как об общем деле, у Пухты идет речь, напротив, о естественном саморазвитии права. Право развивается, по этому учению, из народного духа, как растение из зерна, причём наперёд predetermined его форма и ход развития. Отдельные личности являются только пассивными носителями не ими создаваемого права.

Две ветви исторической школы

- Уже почти сразу после становления данной научной школы, с начала 30 годов XIX века, внутри исторической школы окончательно оформились две ветви: ветвь романистов и ветвь германистов. У истоков романистов стояли идеи Густава Гуго и Савиньи и были продолжены и развиты такими представителями Исторической школы как Пухта, Дернбург, Барон, Вангеров, Гольдшмидт и, конечно, Бернхард Виндшейд.
- У истоков германистов были идеи сначала Эйхгорна, а затем братьев Гримм (особенно Якоба Гримма), продолженные затем Рудольфом Зомом, Отто фон Гирке, Безелером, Отто Бэром.
- Важнейшим отличием этих двух направлений являлся методологический подход. Для романистов важнейшими источниками и объектами изучения являлись прежде всего Юстиниановы Дигесты, а также другие римские правовые источники, в то время как для германистов главными источниками являлись собрания народного, то есть германского права, прежде всего из эпохи варварских правд, но главное связанных не с римским правом, а с правом именно германских народов.